

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 27 de abril de 1995

Año 8-Nº 2439 -Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 En Uruguay: $12

VELEZ LE GANO 3 A 0 EN AVELLANEDA

Independiente quedó rojo de vergüenza

Página/23

EFECTO BALZA

Menem quiere aprovechar la conmoción: dijo que "si existe alguna posibilidad", estudiará la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. También aseguró que "su declaración no nos perjudica. Al contrario, nos reivindica y la gente debe tenerlo en cuenta al votar"

Página/3

TODO AL 14

Tony Valdez

LIBERTAD

"En la cárcel me tratan muy bien. Ahora me van a cambiar a otro pabellón, donde voy a estar más cómodo. A pesar de estar detenido, yo me siento con total libertad."

(De Francisco Ríos Seoane, presidente de la Unión Española, detenido por el asesinato de un ex dirigente de su club.)

Los organismos de Derechos Humanos pidieron la remoción de todos los militares comprometidos con la represión ilegal, los asesinatos y las torturas

EL PROXIMO PASO

Página/2

La Marina y la Fuerza Aérea también harán sus discursos

32 Aniversarios, *por Juan Gelman*

Opinión

Por Horacio Méndez Carrera (h)*

Un profesor de derecho: general Martín Balza

El ex presidente Raúl Alfonsín –con la sanción de su ley de obediencia debida– consagró un principio inadmisible en el Derecho Penal Internacional que, sintetizando, establece que quien secuestra, tortura o mata a la población civil está exento de responsabilidad penal hasta el grado de coronel o equivalente si los crímenes se cometieron en cumplimiento de órdenes impartidas por la superioridad. La dirigencia política, la Fiscalía Federal y la Corte Suprema de Justicia de la Nación ofrecieron el triste espectáculo de avalar y sembrar la mala semilla sabiendo que, cual sorgo de alepo, la impunidad se extendería sobre el territorio de la Nación cubriéndola con sus venenosos rizomas.

Mientras tanto, en un fallo político que no honra a la historia judicial argentina, el Alto Tribunal rechazaba, con conceptos retóricos más que jurídicos, los sólidos argumentos desplegados por decenas de abogados versados en Derecho Constitucional que demostraban jurídicamente el porqué de la inconstitucionalidad de esa aberrante ley claudicante.

Hoy, el general de la Nación Martín Balza les ha impartido a jueces, legisladores y políticos una verdadera lección de derecho y de moral al sostener –en contra del criterio por ellos sustentado– que ningún militar se encontraba obligado por ley alguna a secuestrar, torturar o arrojar cuerpos vivos al mar. Añadió Balza que delinquen e infringen la ley no sólo quienes acatan dichas órdenes sino quienes las imparten, sepultando de manera categórica la inicua ley de obediencia debida.

Desgraciadamente, principios uniformes consagrados en el Derecho Penal tornan imposible la derogación de la norma citada. Me refiero concretamente a la prohibición de la aplicación de la ley penal desfavorable en sentido retroactivo, simple consecuencia del principio de la prohibición de aplicación de la ley penal "ex post facto", salvo que se trate de aplicar una ley más benigna, que por lo visto no sería el caso. En síntesis: la ley posterior sólo puede ser retroactiva cuando es más favorable, pero no cuando no lo es.

Esta pública autocrítica de cara al pueblo argentino podría marcar el comienzo de una nueva etapa siempre y cuando se revean los planes de estudio de los cadetes que ingresan al Colegio Militar y sea conocido el elenco de profesores con intervención de las autoridades civiles en su designación. De lo contrario, volveríamos a caer en el mismo vicio con grave riesgo para la ciudadanía.

Es evidente que los atroces crímenes cometidos –en 1976 participaban los feroces cadetes en la represión– se deben atribuir principalmente a la formación que se les imparte desde que ingresan en el Colegio Militar. Sus planes de estudio deben ser urgentemente revisados si se quiere preservar nuestras instituciones republicanas. De lo contrario continuarán caníbales Canevaros dentro del ejército que matan a golpes a indefensos soldados conscriptos.

* *Abogado.*

Piden la remoción de militares que violaron derechos humanos

Siete organismos de derechos humanos reclamaron que, si bien las leyes de obediencia debida y punto final impiden juzgar a los culpables de las atrocidades cometidas durante la dictadura, sean removidos de sus puestos en las Fuerzas Armadas y en el Estado.

Ante la declaración del general Martín Balza que calificó de "delincuentes a quienes vulneran a la Constitución nacional y a quienes impartan y cumplan órdenes inmorales", siete organismos de derechos humanos exigieron la remoción de sus puestos de todos aquellos "a quienes se ha acusado con pruebas suficientes de la violación de derechos humanos".



Teniente general Martín Balza, los efectos de la autocrítica.
"Delincuentes quienes impartan y cumplan órdenes inmorales."

Abuelas de Plaza de Mayo, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, el Movimiento Ecuménico de Derechos Humanos y el Servicio de Paz y Justicia emitieron ayer un comunicado conjunto donde declaran que "valoran como un hecho positivo" las declaraciones del general Balza, pero disienten con la afirmación de que "no puede ordenar a sus subordinados la reconstrucción de la documentación donde se volcaron todos los datos acerca de los desaparecidos".

Los organismos recordaron las palabras del titular del Ejército sobre quienes impartieron y cumplieron órdenes inmorales cuando afirmó que "quien lo hiciera incurre en una inconducta viciosa, digna de la sanción que su gravedad requiere". En este sentido señalaron que "los caminos de la Justicia están cerrados para ellos mientras estén vigentes las leyes de punto final y obediencia debida. Sin embargo es imprescindible que se impongan las sanciones que la gravedad de haber impartido y cumplido órdenes inmorales requiere" y exigen por ello "la remoción de sus puestos" de los militares acusados de violaciones a los derechos humanos. En este sentido, el diputado Fernando "Pino" Solanas recordó que se presentó en el Congreso un proyecto de ley para depurar al Estado y a las fuerzas Armadas con ese criterio. La idea más extendida en el ámbito de los derechos humanos es que las declaraciones de Balza constituyen un avance, pero no alcanzan.

Por su parte el ex fiscal en los juicios a los ex comandantes, Julio César Strassera, expresó que las declaraciones de Balza son "realmente importantes" y subrayó el anuncio del jefe militar de que publicará las listas de desaparecidos "si llegan a aparecer". Strassera anunció que lo fue a ver "un gendarme, al que llevé a la Cámara Federal y el hombre habló sobre la existencia de las listas porque era él quien las manejaba en el Primer Cuerpo de Ejército".

En el plano político, el discurso del jefe del Estado Mayor del Ejército recogió adhesiones variadas. "Creo que esto va a ser muy bien recibido por mi país y especialmente por los interesados en los derechos humanos", afirmó el embajador de los Estados Unidos James Cheek. Desde el Uruguay, el general Liber Seregni, dirigente de la coalición izquierdista Frente Amplio, felicitó al militar argentino.

El escritor Ernesto Sabato, que fuera titular de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (Conadep), expresó que "con las torturas y asesinatos perdimos a muchas de las mejores personas que había en nuestro país" y agregó que "por eso, lo de Balza me parece un hecho histórico".

Por su parte, Isabel Perón, que llegó a la Casa de Gobierno en el marco de las repercusiones por las declaraciones de Balza, debió interrumpir la conferencia de prensa que ofrecía cuando los periodistas la interrogaron sobre el tema de los desaparecidos. "Siempre he pensado –dijo– que un jefe de Estado, cuando tiene que decir algo, lo dice en su momento y, si no, no lo dice: se calla la boca y se lo lleva a la tumba."

Desde el oficialismo, los senadores Eduardo Vaca y Antonio Cafiero y el diputado Miguel Angel Toma expresaron su adhesión a los conceptos del Ejército, en tanto que el socialista Alfredo Bravo y el radical Héctor Di Tulio se manifestaron en forma similar a los organismos de derechos humanos.

Como era de esperar, la nota más discordante surgió de los militares que participaron en la represión ilegal. Mientras el general Antonio Bussi se negó a hacer comentarios, el almirante Horacio Zariategui, quien fuera secretario de Emilio Massera, reconoció que la actitud de Balza fue "de grandeza", pero aclaró: "No concuerdo con la unilateralidad del acto" y pidió una autocrítica a los montoneros y el ERP. El general Fernando Santiago, quien fuera segundo jefe del III Cuerpo de Ejército, dijo que no tiene que "pedirle perdón a nadie" y recordó que "Balza no estuvo en la guerra contra la subversión", por lo tanto consideró que "así como tiene derecho a hablar más que yo de la guerra de Malvinas, donde estuvo y perdió, yo estuve en una guerra que gané". "Lo único que da fundamento a mi profesión es ganar lo que la Nación me obliga o me ordena", finalizó.

CAMARA FEDERAL

"Invitación a testimoniar"

La Cámara Federal porteña anunció ayer que está dispuesta a recibir "toda información nueva y conducente" que permita determinar la suerte corrida por los desaparecidos durante la última dictadura militar, en lo que constituyó una invitación a testimoniar dirigida a los represores o a todas aquellas personas con responsabilidad en la represión ilegal.

El llamamiento judicial –que se suma al efectuado públicamente por el jefe del Ejército, general Martín Balza– sólo tiene como finalidad llegar a la verdad sobre la suerte que corrieron las víctimas, ya que las leyes de punto final y obediencia debida extinguieron toda posibilidad de una acción penal contra los represores y jefes del Proceso de Reorganización Nacional.

La intención de los jueces de la Cámara Federal –según explicó ayer uno de ellos– es "poder encauzar jurídicamente" las confesiones públicas de los represores, "con el único propósito de determinar las circunstancias concretas que rodearon a cada desaparición, y establecer así, con la mayor precisión posible, con la mayor cantidad de documentación y datos que sea posible, el destino final de cada desaparecido".

La invitación del tribunal está contenida en una resolución de una carilla y media, por medio de la cual se rechazaron las ideas que Pablo Argibay Molina –el abogado defensor del presidente Carlos Menem y de varios funcionarios acusados de corrupción– presentó la semana última en el marco de la investigación sobre los desaparecidos que estuvieron detenidos en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).

Tras desechar la pretendida colaboración de Argibay Molina porque "no tiene interés jurídico alguno para la causa", ni tampoco es abogado de un familiar de desaparecido, el tribunal anunció que está dispuesto a recibir los testimonios de represores.

La resolución llevó la firma de los seis camaristas y el párrafo que contiene el llamamiento a testimoniar dice textualmente: "Sin embargo, es decisión de este tribunal receptar, más allá de que se goce o no de los atributos de parte, toda información nueva y conducente con la finalidad de obtener referencia de cualquier tipo en condiciones de aportar elementos que hagan a la satisfacción del fin, consistente en la búsqueda de datos y documentación, lo más precisos posibles, acerca del destino final de los desaparecidos, finalidad que no se conforma con el solo hallazgo de las listas que los identifiquen".

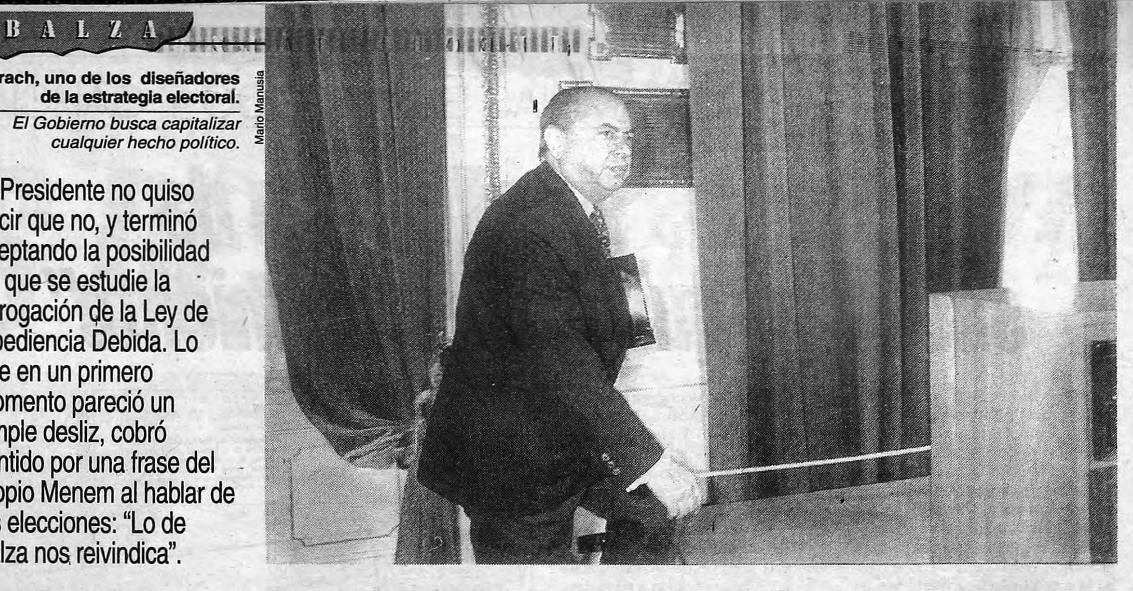
La Cámara Federal porteña no sólo tiene en su poder la causa ESMA, que investigó los crímenes cometidos bajo jurisdicción de la Armada, sino también el proceso sustanciado contra el general Omar Riveros, comandante de Institutos Militares, responsable del campo de concentración de Campo de Mayo, sobre el que dio detalles el represor Víctor Ibáñez.

(Por Román Lejtman)—*¿Cree que una eventual ley que derogue la obediencia debida puede contribuir a la pacificación?* –preguntó un periodista en la Casa Rosada.

–No sé –respondió Carlos Menem–, eso es materia de estudio. Eso hay que estudiarlo. Son cuestiones muy delicadas. Yo diría que no tan sólo los medicamentos se elaboran en laboratorios. La cuestión jurídica muchas veces también necesita una cierta elaboración que es prácticamente una elaboración de laboratorio. Y ahí están inmersos los técnicos, los especialistas, los juristas, los consultores en la campo del derecho.

–*¿Hay alguna posibilidad?*

–Por supuesto, si hay algún tipo de posibilidades de esto que ustedes me están planteando, si hay algún tipo de posibilidades, yo lo que quiero es que se sepa toda la verdad y nada más que la verdad.



Mario Manusia

Corach, uno de los diseñadores de la estrategia electoral.

El Gobierno busca capitalizar cualquier hecho político.

El Presidente no quiso decir que no, y terminó aceptando la posibilidad de que se estudie la derogación de la Ley de Obediencia Debida. Lo que en un primero momento pareció un simple desliz, cobró sentido por una frase del propio Menem al hablar de las elecciones: "Lo de Balza nos reivindica".

MENEM Y CORACH MIDEN LA CONFESION EN VOTOS

EL ENVION DE BALZA

Esta fue la parte central de la conferencia de prensa improvisada del Presidente en la sala de periodistas, en la que Menem no quiso negar de plano la chance de derogar la ley y terminó abriendo la puerta para una vuelta atrás.

Pero hubo otro diálogo jugoso, cuando le preguntaron si creía que el discurso de Balza asumiendo la represión ilegal beneficiaba o dañaba al Gobierno.

–Las declaraciones del general Balza no nos perjudican a nosotros -dijo Menem, y de inmediato dibujó una amplísima sonrisa–; al contrario, nos reivindica. Y eso es algo que debe tener en cuenta la gente al votar el 14 de mayo: aquí se dice la verdad y nada más que la verdad.

Lo cierto es que la eventual derogación de la Obediencia Debida no provocará ningún efecto jurídico, ya que en este caso rige el principio de la ley más benigna: si una nueva ley, más dura para los mandos medios de la represión ilegal porque no los exculpa, derógase la la de Obediencia Debida, retroactivamente ésta tendría aplicación por sobre la que enviara Menem al Congreso.

Pero el razonamiento de los funcionarios no tuvo en cuenta ese marco legal. Por eso, al principio, las respuestas del Presidente fueron interpretadas como un anuncio formal que se concretaría en los próximos días. Incluso Carlos Corach y Martín Balza quedaron boquiabiertos cuando fueron informados de la presunta decisión oficial, ya que esa alternativa no había existido en ningún debate interno.

El ministro de Interior y el jefe del Ejército compartían una reunión a puertas cerradas en Balcarce 50 y no se atrevieron a decir públicamente lo que después comentaron en privado respecto al supuesto anuncio presidencial. Para ambos, derogar la ley de Obediencia Debida podría actuar como un revulsivo en las Fuerzas Armadas y activar sectores ultraduros del Ejército y la Armada que hoy están acotados, dijeron voceros militares y del Gobierno.

Pero dos horas después, tras conocerse el verdadero alcance de las declaraciones presidenciales, los ministros y secretarios consultados por este diario empezaron a explicar que la inesperada conferencia de prensa sirvió para dos cosas: capitalizar el tema electoralmente y frenar el crecimiento de Balza en la opinión pública.

Antes de aparecer frente a Bernardo Neustadt, el teniente general y el Presidente acordaron reglas de juego para evitar pasos en falso. Balza debía asumir todo el costo de la operación y negar en público que era una movida concertada entre ambos. Si la estrategia tenía éxito, Menem aparecería para capitalizar la operación.

La figura del general que gusta presentarse como ex combatiente en Malvinas no sólo tuvo impacto en la opinión pública, sino también en el selecto núcleo de funcionarios que intentan prevalecer en las cercanías del Presidente. Ayer, secretarios, ministros y legisladores aseguraban a los periodistas que eran los artífices del nombramiento de Balza al frente del Ejército y juraban que conocían su pensamiento desde hacía muchísimo tiempo. Tanta energía desplegada para vincularse al teniente general terminó por diseñar una nueva jugada política que nació simultáneamente en la Cámara baja y Balcarce 50: la posibilidad de candidatear a Balza como ministro de Defensa, en lugar de Oscar Camilión, que renunciaría después de las elecciones presidenciales.

Menem ya conoce el lobby en favor del teniente general y ha optado por guardar silencio. El Presidente sabe que Domingo Cavallo quiere colocar en Defensa a uno asesores extraoficiales, Rosendo Fraga, y no quiere tener ningún enfrentamiento con su ministro hasta después de los comicios. Balza y Cavallo no tienen buena relación, ya que ambos tuvieron posiciones enfrentadas durante el proceso militar sobre la política económica de José Alfredo Martínez de Hoz.

LA HORA DE LA AUTOCRITICA

La Armada y los aviadores

(Por Gabriel Pasquini) **El Consejo de Almirantes de la Armada discutía anoche, con un poco de fastidio, las características del mea culpa que el jefe de la fuerza, almirante Enrique Molina Pico, lanzará al mundo en los próximos días. Había un cronograma de autocríticas militares acordado con el Gobierno para después de las elecciones, pero el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, se anticipó. Los turnos se reparten de nuevo y la Fuerza Aérea ya se anotó para el 3 de mayo.**

El ministro del Interior, Carlos Corach, almorzó hace tres semanas con Balza, Molina Pico, el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, teniente general Mario Cándido Díaz. Los militares le plantearon que deseaban "blanquear" la actuación de las Fuerzas Armadas en la represión ilegal.

El Gobierno se mostró de acuerdo. Para darle un marco institucional y para quitar el tema de las elecciones del 14 de mayo, se acordó que el primero en hablar sería Molina Pico, el 19 de mayo, Día de la Armada. La fecha servía para dar el primer turno a la fuerza que fue cuestionada en primer término por la confesión de un ex represor: el ex capitán Adolfo Scilingo. El segundo turno era para Balza, el 29 de mayo, Día del Ejército. La Fuerza Aérea, con menos personal involucrado en la represión, sumaría su voz en tercer término, sin extenderse.

El cronograma se fue al demonio cuando el sargento Víctor Ibáñez relató los horrores de El Campito, el centro clandestino de detención del Ejército en Campo de Mayo. "No hay nada que aclarar sobre eso. Es todo cierto", murmuró un oficial de la fuerza consultado por **Página/12**.

Rápido de reflejos, Balza apeló al método que ha utilizado frente a cada cuestionamiento a su liderazgo: enfrentarlo en forma personal y en caliente. A lo largo del martes, habló varias veces con el ministro de Defensa, Oscar Camilión, a quien anticipó su decisión de dar una respuesta institucional a las revelaciones de Ibáñez.

Camilión se mostró de acuerdo. Pero Balza prefirió hablar directamente con Carlos Menem, a quien también adelantó que iría a la televisión. El Presidente dejó que el general corriera solo con el riesgo: si salía mal, no lo respaldaría. Cuando las repercusiones mostraron que el discurso había sido un éxito, Menem se asoció a los festejos.

En la evaluación del Gobierno, las cosas salieron tan bien que ahora el programa de autocríticas debe ser adelantado. La Fuerza Aérea ya anticipó que el 3 de mayo próximo, al conmemorar el bautismo de fuego de los aviadores en la guerra de Malvinas, el brigadier Paulik hará su balance de los años de represión. Fuentes aeronáuticas ya anticiparon que su jefe "comparte lo hecho por Balza".

Pero el plato fuerte es el discurso de Molina Pico. Los almirantes estuvieron reunidos durante todo el día de ayer para discutir su oportunidad y las características. Uno de los problemas suscitados por el anticipo de Balza es que estableció un "piso" político para el mea culpa militar. A nadie escapa que la Armada tiene una posición muchísimo menos revisionista que el Ejército. Pero un discurso que se coloque más cerca del pensamiento tradicional de las Fuerzas Armadas que del mensaje de Balza será leído ahora como una respuesta al general, antes que como un auténtico balance.

No es la primera vez que Balza descoloca con su iniciativa a sus pares de las otras fuerzas, que lo miran con desconfianza. Temen que pretenda construir su carrera personal a costa de banderas históricas de las Fuerzas Armadas. El Ministerio de Defensa y el Estado Mayor Conjunto son algunos de los objetivos que le atribuyen (ver nota central). Algunas de estas voces existen en el mismo seno del Ejército, pero nadie se atreve a cuestionar frontalmente el liderazgo de Balza. No existe, pues, candidato de recambio y cada operación que se intentó para derribarlo fracasó por esta carencia.

Antes de cambiar la historia oficial del Ejército, el general consultó con los mandos de todo el país, que se mostraron conformes con sudecisión. La protesta, por ahora, quedó reducida a los retirados, que, en los términos más crueles de los militares activos, son prácticamente "muertos vivos", sin poder real en la institución.

La gente quiere que haya juicios

Una encuesta entregada ayer al Gobierno conmocionó al círculo que rodea al Presidente: nada menos que el 45 por ciento de los ciudadanos –casi la mitad de la población– sostiene que los militares deben ser juzgados otra vez. Hasta el momento, la Casa Rosada veía con inquietud las opiniones de la gente sobre la represión del Proceso. Tras la aparición del caso del capitán Scilingo, encargaron un sondeo pensando en un resultado cantado: "Seguro que la gente no quiere que se hable más del asunto", pronosticaba un ministro. Sin embargo, para asombro de los funcionarios, el 50 por ciento de los consultados dijo que la cuestión de la represión no debía archivarse y sólo un 20 por ciento sostuvo que era mejor no tocar el tema. Con el correr de los días, las noticias siguieron preocupando al Gobierno. Un nuevo relevamiento indicaba que la mayor parte de los ciudadanos considera que las listas de desaparecidos existen y deben publicarse. Ante la pregunta sobre quién las esconde, casi la totalidad de los que afirman la existencia de las nóminas, señalaron que las Fuerzas Armadas son las que no las quieren dar a conocer.

Sin embargo, el dato más inquietante llegó ayer. El sondeo, realizado antes de las declaraciones del general Martín Balza, muestra una nueva vuelta de tuerca de la opinión pública: la gente quiere que la cuestión de la represión se reabra desde el punto de vista judicial. En la realidad esto implicaría obviamente que oficiales de las tres fuerzas vuelvan a comparecer a Tribunales y los militares procesados seguramente se contarían por centenares.

Con este panorama a la vista, y como viene ocurriendo desde que el tema irrumpió nuevamente en la vida política, los asesores del Presidente se dividieron en dos posiciones: una parte considera que Menem ni siquiera tiene que referirse a la cuestión de la represión o, en todo caso, sólo lo haga para ponerse como una de las víctimas del Proceso. La otra postura es dar la impresión de que el Gobierno favorece la publicación de listas y no desecha la cuestión. Esta última estrategia tiene como objetivo sumar votantes del radicalismo, que sigue en caída, fundamentalmente en sectores de clase media.

LAS FAMILIAS BARCIOCCO Y GARCIA FRENTE A LAS

"Por los detalles que da sabemos que Ibáñez no miente"

Tanto el conscripto Luis García como la familia Barciocco –los padres y dos hijos– fueron secuestrados por los militares en 1976, a poco de instaurada la dictadura. Todos siguen desaparecidos. Ahora, las declaraciones del ex sargento Víctor Ibáñez revelan detalles sobre la muerte del joven García y sobre el cautiverio de los Barciocco. Familiares de las víctimas dialogaron con Página/12 sobre cómo se produjeron los secuestros y las nuevas instancias que se abren a partir de las denuncias de Ibáñez. "Yo vi cuando los despacharon al avión", dijo el ex suboficial del Ejército sobre la muerte de los conscriptos García y Steimberg.

(*Por Andrea Rodríguez*) **"Entre los mártires recuerdo a la familia Barciocco, los trajeron de El Palomar (...) Yo conversaba mucho con la señora Barciocco, que estaba preocupada por el gato que había quedado en la casa y el Renault 4L flamante estacionado en la vereda de su casa. La señora Barciocco tenía dificultad para hablar, reemplazaba la erre por la jota. Seguimos los métodos de rigor: tabicarlos, es decir encapucharlos, y dividirlos por pabellones donde eran encadenados. Ese año, el Día del Padre cayó feriado. Busqué uno a uno a los integrantes de la familia y los junté en un lugar apartado del campo. Yo ya sabía que toda la familia estaba en la lista de los vuelos." (Del testimonio del represor Víctor Ibañez.)**

Alberto Orlando Barciocco, su esposa Luisa y sus dos hijos, Andrés y Daniel, fueron secuestrados en 1976. Desde entonces, su familia nada supo de ellos, hasta el lunes último, cuando Ibáñez los recordó y dio detalles precisos de sus vidas en el campo de concentración, como la preocupación por la suerte de un gato o el apego a un auto comprado con mucho esfuerzo. Jorge, Mónica y Miguel, sobrinos del matrimonio y primos hermanos de los adolescentes Barciocco, confirmaron ante este diario esos datos. Así demostraron que Ibáñez no miente, pese a que desde algunos sectores del Gobierno se dudó públicamente de la veracidad de los dichos del represor.

Jorge: –El lunes a la mañana estaba escuchando el programa de radio de Magdalena (Ruiz Guiñazú), ella leyó el reportaje de *La Prensa* a Ibáñez y oí los nombres de mis tíos. Cuando empecé a escuchar los detalles que este hombre daba de mi familia supe que era verdad todo lo que decía. Esos detalles no pudo haberlos sacado de ningún otro lado que no sea del contacto directo con mis tíos y primos. El auto que él recuerda todavía existe. Después de 19 años está convertido en un montón de chatarra.

–Hasta el lunes, ¿ustedes qué sabían sobre la suerte que habían corrido sus tíos y primos?

Jorge: –Nada. No tuvimos indicio alguno, ningún ex desaparecido que hubiese estado con ellos en un campo los recordó, nadie los nombró ante la C0nadep. Por eso sabemos que Ibáñez dice la verdad, porque no tiene de dónde haberlo sacado, no puede haberlo leído en alguna parte. Desde que se los llevaron de la casa nunca supimos más nada.

–¿Ustedes cómo se enteraron del secuestro?

Jorge: –Porque no se llevaron a los cuatro juntos. A Alberto y a los chicos se los llevaron primero, en la noche del 22 de mayo del '76. Y a la noche siguiente volvieron a buscarla a Luisa, mi tía. Se los llevaron en camiones del Ejército. Antes de que la secuestraran a ella, Luisa alcanzó a avisarnos que se habían llevado a su marido y a los chicos.

Mónica: –Claro, ese día mi tía nos llamó por teléfono, nos avisó lo que sucedió, y ella no se quiso ir de la casa, se quedó a esperarlos porque pensó que iban a volver. Si ella se hubiese ido, quizás hoy estaría con nosotros, buscándolos.

Miguel: –Cuando mi tía nos avisa, mi hermana se va para la casa y se queda con ella a pasar la noche, y cuando vuelven a buscar a mi tía, se llevan también a mi hermana, Estela, y la largan a las cuatro horas. Nunca supo dónde había estado. Según dice Ibáñez, a mi tía le preocupaba que el gato había quedado encerrado en la casa y que el auto estaba estacionado en la puerta. El auto era usado, pero lo habían comprado hacía poco tiempo. Inclusive tenemos copias de los pagarés. Nosotros en un momento pensamos en vender el coche antes de que se estropeara, y guardar la plata para que cuando aparecieran tuvieran algo, porque la casa no era de ellos, la alquilaban. Y después dijimos no, y ahí está el auto, esperándolos después de 19 años, convertido en chatarra. Pero el auto del que este hombre habla existe. Y el gato se escapó por una ventana y se lo llevó una vecina de enfrente para que no se muriera de hambre.

–Esto confirma que Ibáñez dice la verdad...

Jorge: –Sí, este hombre estuvo con Luisa. Además tenemos los papeles del auto. Este hombre no es un mentiroso, el mentiroso es Balza, que esquien dice que no hay listas. ¿Dónde estaba Balza en esa época?, ¿en una nube?

–Ibañez dice también que Luisa, la tía de ustedes, pronunciaba mal la erre...

Jorge: –Sí, dice que tenía un problema para hablar. Pero no era un problema, ella era descendiente de franceses, como mi mamá. Mis abuelos eran franceses y por eso todos arrastraban la erre.

–Cuando el lunes escuchaste el nombre de tus tíos, después de diecinueve años de no saber nada sobre ellos, ¿Cuál fue tu reacción?

Jorge: –Lo hice callar a mi papá. Y cuando escuché los detalles y confirmé que este hombre sabía cosas de ellos realmente, le dije: No le digas nada a la vieja. Después salí, compré todos los diarios para ver si encontraba algo más, me fui al trabajo a avisar que iba a faltar, y me fui a buscarlos a ellos, a mi hermana, a mis primos. No les quise decir por teléfono y lo primero que hicimos fue pensar en la manera de avisarles a mi mamá y a la mamá de Miguel, de modo tal de preservarlas. Porque mi mamá se enfermó por esto.

–¿A qué se dedicaban tus tíos?

Mónica: –El era obrero peletero, tenía un tallercito en su casa y trabajaba para terceros, y mi tía lo ayudaba.

Miguel: –Inclusive este hombre, en un reportaje que le hicieron por televisión, agrega que el más chico de mis primos, Daniel, estaba por terminar la secundaria y el más grande, Andrés, por ingresar a la Facultad de Abogacía. Esos son detalles que no pueden haber salido de otro lado que no sea el contacto directo con ellos.

–¿Van a concretar alguna presentación ante la Justicia para que continúe la investigación sobre el centro clandestino de Campo de Mayo?

Jorge: –Sí, claro. Pero nosotros queremos dejar bien claro que no nos interesa tener ningún contacto con este hombre, no nos queremos sentar en una mesa con él para hacer la pacificación ni para que nos cierre las heridas, porque no nos van a cerrar ninguna herida. Queremos sí ver la manera de que este hombre declare, porque si se acuerda de los nombres de mis tíos, tiene que acordarse de los nombres de sus superiores, que son los verdaderos responsables de todo esto.

Copias de los documentos que testifican la compra del Renault 4 que menciona Ibáñez.

LOS OBISPOS FRENTE A BALZA

"Mire, yo no lo he leído"

(*Por Washington Uranga*) **"Ah!... mire, yo no lo he leído..., no tenemos tiempo, le confieso con toda sinceridad." Esta fue la respuesta del arzobispo de San Juan, Italo Distéfano, cuando fue consultado ayer por la tarde acerca del pronunciamiento que hizo el teniente general Martín Balza el día anterior. El arzobispo mendocino oficiaba en ese momento, junto a su colega Cándido Rubiolo, de vocero de la asamblea plenaria del Episcopado reunida hasta el próximo sabado en la localidad bonaerense de San Miguel.**

En verdad el documento de Balza no fue oficialmente considerado en el encuentro episcopal. Ayer los obispos dedicaron el día a estudiar una estrategia de la Iglesia en el campo de la pastoral social y, al finalizar la tarde, analizaban los contenidos básicos de la reforma educativa. El tema de la violencia, del terrorismo de Estado y también de las responsabilidades de la jerarquía de la Iglesia siguió sin embargo instalado en los diálogos informales en la Casa de María Auxiliadora donde están reunidas las autoridades eclesiásticas. Aunque no exista hasta el momento ninguna decisión al respecto, extraoficialmente algunos interlocutores dejaron entrever que, tras el dicurso de Balza, es posible que vuelva a cobrar cuerpo en el seno de los obispos la idea de sacar una declaración –probablemente breve– que asuma lo ya señalado en el comunicado de la Comisión Permanente de marzo pasado y sume a ello algunos de los conceptos centrales expresados el martes por Carmelo Giaquinta. Si esta idea prosperara, el sábado la asamblea emitiría un pronunciamiento ratificando su condena a la violencia, asumiendo que la Iglesia pudo haber hecho más frente a la violencia y a la represión y esbozando una solicitud de perdón en el marco del jubileo del segundo milenio al que convocó el papa Juan Pablo II.

Distéfano sí tuvo tiempo para quejarse porque "sólo se cuestiona a los hombres de la Iglesia" y para preguntar "¿por qué no se dice nada de lo que hizo la Iglesia silenciosamente" (en tiempos de la dictadura)? Respondiendo a otra pregunta, el arzobispo sostuvo que para alcanzar la reconciliación los obispos recurren a "la oración, a la plegaria, que es un factor decisivo, porque hay cosas que no se consiguen con simples palabras o con simples persuasiones". Argumentó también que "tratamos (los obispos) de ser hombres de fe y muchísimas cosas que no conseguimos mediante la persuasión las conseguimos por la oración".

Hubo tiempo para hablar del descrédito de los políticos y aunque el obispo presidente de Pastoral Social advirtió que "yo no juzgaría porque hay toda clase de políticos", sostuvo que "está resentida la credibilidad de muchos dirigentes políticos y mucha gente está siguiendo a líderes espontáneos". En su análisis, Distéfano agregó que "son muchos los factores" que concurren para generar esta situación, "pero habría que aplicar en este caso aquello del Señor: 'por su obras los conoceréis'". Luego pidió a los periodistas que reflejaran fielmente su posterior afirmación: "Mientras cae la credibilidad de los políticos, crece cada vez más la esperanza y la credibilidad de la gente en la Iglesia".

REVELACIONES DEL HORROR EN CAMPO DE MAYO

"LOS DESPACHARON"

(*Por A. R.*) Luis García fue secuestrado en la madrugada del 12 de agosto de 1976. Tenía 20 años y una esposa embarazada. Era conscripto en la Compañía de Comando del Colegio Militar, cuyo director era por entonces Reynaldo Benito Bignone. "Tengo que decirle una cosa: su hijo está muerto. El único inconveniente es que no le puedo decir dónde está su tumba", admitió el general un día de 1979 ante Wenceslao García, el padre del soldado. "Lo que no imaginábamos era este epílogo... tirar gente viva al mar", dijo ayer el hombre ante este diario, después de que el represor Víctor Ibáñez le hubiese confirmado, durante un diálogo radial, que ésa fue la suerte que corrió su hijo.


Alejandro Amdam

Wenceslao y María García, los padres del joven desaparecido (arriba).

"Con las pruebas que había contra Bignone le hubieran podido dar como 15 años de prisión."

Wenceslao García quería entrevistarse con el represor Ibáñez "a solas, en un ámbito privado, porque necesitamos reconstruir los últimos días de Luis". Sin embargo, después de dos días de gestiones, el diálogo íntimo de la familia de la víctima con el represor quedó frustrado. A cambio, el padre del soldado pudo hablar por radio Mitre con Ibáñez:

García: –Usted le dijo a la madre del soldado Steimberg una cosa concreta, ahora me está diciendo que mi hijo y Steimberg estuvieron siempre juntos, ¿el epílogo fue el mismo?

Ibáñez: –Lamentablemente, señor García, fue el mismo.

García: –¿Usted me puede afirmar que en el mismo vuelo estuvieron los dos?

Ibáñez: –Sí, señor García. Yo vi cuando los despacharon al avión.

García: –Y los subían a algún camión y los trasladaban a...¿sabe adónde?

Ibáñez: –Los despachaban hasta el aeropuerto de Campo de Mayo. Yo quiero, señor García, si esto lo deja a usted más tranquilo...

García: –No sé si me deja más tranquilo. Creo que usted se ha lanzado a una actitud que me parece que tiene un fondo de verdad y creo entender que usted tiene un gran peso interior que cree que así va a ir aliviándose. Me parece perfecto, lo que yo no puedo asegurarle es que yo vaya a creer absolutamente todo lo que me dice. A partir de ahora tengo que empezar a dibujar el final de los días de mi hijo, pero voy a continuar las gestiones para corroborar desde otro ángulo, si puedo, lo que usted me está diciendo.

Ibáñez: –Le agradezco que haya sido tan bueno conmigo.

García: –No piense eso. Usted me está haciendo una confesión gravísima que tiene una importancia extraordinaria.

El secuestro

En la entrevista con **Página/12**, la familia del soldado García –su padre; su madre, María; su hermano, Alberto; su esposa, Laura Kohen; y su hija, Mariela– contó el principio de esta historia: cómo fue el secuestro de Luis, las gestiones que realizaron durante años para saber cuál había sido su destino, y también, el juicio que iniciaron en 1980 contra Bignone, en el que se reunieron las pruebas suficientes como para que el general que fue presidente de la Nación fuera a prisión:

Laura: –La noche del secuestro golpearon la puerta en casa diciendo que traían un mensaje de la Compañía de Comando para el soldado García. Ellos se identificaron y él les abrió la puerta sin dudar, había identificado alguna de las voces. Estaban con ropa de fajina y disfrazados con bigotes, ponchos, gorros. Lo agarraron a Luis, le pusieron una tela adhesiva en los ojos y lo maniataron. El les gritó que no me hicieran nada porque yo estaba embarazada. Yo me fui al lavadero y empecé a gritarles a los vecinos. Salieron de todo el edificio, mientras a él lo tiraban escaleras abajo, los tres pisos, arrastrándolo.

–¿Cuántos meses de embarazo tenía usted?

Laura: –Era el principio, recién nos acabábamos de enterar. Los vecinos que salieron fueron los que después testificaron en la causa, tomaron los números de las chapas de los autos y otros datos. La misma mañana del secuestro fuimos a reclamar al Colegio Militar, y unos días más tarde nos atendió por primera vez Bignone, quien después, durante un año y medio, nos negó sistemáticamente que tuvieran a mi marido.

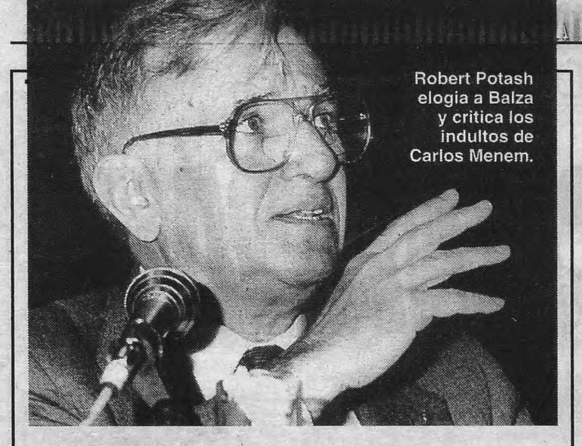
Wenceslao: –Vimos a muchos, al capellán del Colegio, a Bussi, a Nicolaides, al general Omar Riveros, a monseñor Grasseli. Finalmente, al cumplirse casi tres años de la desaparición de mi hijo, el 4 de agosto del '79, Bignone me concedió una entrevista con la condición de que fuera solo, y me dijo: "García, yo hace tiempo que quería tener esta ocasión de vernos a solas, porque tengo que decirle que su hijo está muerto. El único inconveniente es que no le puedo confirmar el lugar donde está su tumba".

–Hubo otros conscriptos del Colegio Militar secuestrados para la misma fecha...

Wenceslao: –Sí, fueron cinco. Los dos Luises, Luis Steimberg y mi hijo, están desaparecidos. Los otros tres fueron liberados a los pocos días. Ellos declararon después en la causa. Contaron que, cuando los liberaron, los llevaron encapuchados y cuando les sacaron las capuchas, se encontraron con que estaban en el despacho de Bignone. Y entre otras cosas les dijeron que "en esta guerra sucia que estamos enfrentando se da el caso de que paguen culpas inocentes por pecadores", como disculpándose porque ellos tres eran inocentes. Fueron palabras de Bignone. Y les dieron plata para el colectivo y los dieron de baja. Todas estas declaraciones hicieron que el juez Olivieri firmara la prisión preventiva contra Bignone, con semiplena prueba de su responsabilidad en los secuestros. Bignone estuvo detenido cinco meses y pico, unos pocos días después de que le entregara la Presidencia a Alfonsín, y después, por una argucia de la Corte Suprema, la causa pasó a la justicia militar, que liberó a Bignone y tuvo la causa dormida dos años esperando el plazo de prescripción, en 1986. Ahí murió la causa. Hay declaraciones del ex juez Olivieri, quien dijo que por las pruebas que había en la causa contra Bignone le podían corresponder hasta quince años de prisión.

–Los conscriptos que declararon, ¿dijeron haberlo visto a Luis en el centro clandestino de Campo de Mayo?

Wenceslao: –Sí, claro. Dieron datos precisos de lo que ocurría ahí adentro. Por eso yo sé que este hombre, Ibáñez, está diciendo la verdad. Lo que no imaginábamos era el epílogo..., este epílogo... arrojar gente viva al mar..., ni siquiera cadáveres... No sé cómo van a hacer para remontar esto ante la historia.



Robert Potash elogia a Balza y critica los indultos de Carlos Menem.

Potash: "Un punto final auténtico"

(Por P. L.) "El general Balza ha dado un paso importante hacia un punto final distinto, auténtico", dijo el historiador norteamericano Robert Potash, autor de *El ejército y la política en la Argentina 1928-1973*. Entrevistado telefónicamente por *Página/12*, Potash –que dedicó 30 años a estudiar a los militares argentinos– criticó el indulto decretado en 1990 por el presidente Menem, testimonió sobre el silencio de parte de la sociedad argentina durante la represión y opinó que las listas de desaparecidos nunca existieron.

–La actitud de Balza coincide con su pensamiento, tal como lo conozco desde hace mucho tiempo: con motivo del asesinato del conscripto Carrasco, por ejemplo, se presentó personalmente ante los familiares para tratar de aclarar el caso. Su deseo es tener una fuerza que se maneje honradamente.

–¿Qué opina de su afirmación de que "la culpa está en el inconsciente colectivo de la Nación"?

–Tal vez se refiera a que en aquella época no hubo una reacción por parte del pueblo. Mucha gente quedó muda, tal vez por miedo o, algunos, porque creían necesario suprimir a cualquier precio la amenaza terrorista. Yo estuve en la Argentina en 1977 y pude palpar algo del ambiente de entonces. Hay que decir que no todos estaban enterados de los métodos que se usaron en la represión, pero yo venía de Estados Unidos, donde los periódicos ya hablaban de torturas y desapariciones en la Argentina: cuando hablé con amigos míos y les pregunté por el tema, no encontré en ellos curiosidad.

–¿De qué extracción social eran esos amigos?

– De clase media, ni muy ricos ni muy pobres; profesionales, pequeños o medianos empresarios; "gente decente", como suele decirse. Hubo sin embargo voces que se alzaron en protesta, por ejemplo Robert Cox a través del diario *Buenos Aires Herald*.

–¿Cómo ve el ofrecimiento del general Balza al asegurar la difusión de los datos que puedan aportar integrantes del Ejército?

–Creo que está dando un paso importante en el sentido de buscar un auténtico punto final, distinto del que se intentó hace algunos años: llegar a un punto en que las personas puedan mirarse unas a otras y vivir, aun con sus pérdidas. Si el debate no se mueve del punto en que ahora está, cada día habrá otro capitán Scilingo con nuevas revelaciones. Balza trata de lograr una pacificación verdadera.

–¿Es posible relacionar los hechos actuales con el indulto que en 1990 otorgó el presidente Menem a los jefes militares de la dictadura?

–En su momento ese indulto no me pareció una medida feliz. Pensé y pienso, como regla general, que si alguien deja de pagar por sus errores o sus crímenes habrá otros que se atrevan a repetir esos errores o crímenes. En la Argentina el problema parecía más o menos resuelto hasta la presentación del capitán Scilingo: el impacto de las declaraciones de Scilingo muestra que la cuestión sigue viva en los corazones del pueblo, o de una parte del pueblo, y crea otro debate nacional.

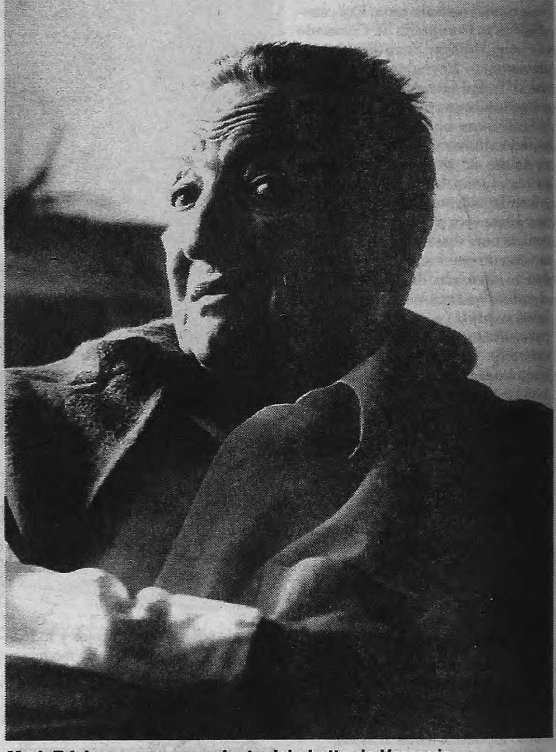
–¿Cuál es su opinión sobre la existencia de listas de desaparecidos?

–Jamás he creído en la existencia de esas listas. La represión no fue una empresa centralizada sino que, además de estar dividida entre las 3 fuerzas, dentro de cada una de ellas se dividía entre grupos de tareas. No es fácil que haya habido un centro de información completa de acciones así dispersas. Y, por ejemplo, en mis libros mostré cómo en todos los golpes militares hubo muchísima improvisación: en su nivel organizativo, el ejército argentino no es precisamente como el alemán.

"Si no hay memoria, nadie va a arrepentirse"

*Mark Edelman, sobreviviente del levantamiento del ghetto de Varsovia, señaló a **Página/12** que "el tema de los desaparecidos en la Argentina es igual al nazismo".*

(*Por Andrea Ferrari*) "Si no hay memoria nadie se va a arrepentir de lo que pasó. Entiendo que para los chicos no es agradable, pero si no saben lo que acecha, pueden transformarse en víctimas." Quien lo afirma es Marek Edelman, el único comandante aún vivo del levantamiento del ghetto de Varsovia. Y no se refiere sólo al nazismo, sino a otros horrores, como los de Yugoslavia, o los de Argentina. A los 76 años, Edelman vuelve sobre esa memoria. El 19 de abril de 1943, 220 jóvenes –entre los que se encontraba– lanzaron un ataque desesperado contra las tropas alemanas, que se preparaban para liquidar al medio millón de judíos que permanecían encerrados en un barrio de la capital polaca. Lograron resistir veinte días. Al fin de la guerra, de los 220 habían sobrevivido unos 15. Fue una batalla sin posibilidades de éxito, pero para Edelman fue una victoria: "No una victoria militar –afirma– sino moral". Edelman, que está en Buenos Aires para participar hoy de una conmemoración del Holocausto en el teatro Gran Rex, afirma que la victoria del nazismo "fue cambiar la relación del ser humano con la vida humana", una idea que ve persistir mucho más allá de la derrota de Hitler. En esta conversación con *Página/12* compara el nazismo con la represión durante la dictadura en la Argentina: "Cuando se habla de nazismo se puede hablar de fascismo, de totalitarismo, de dictadura –afirma–. No importa el nombre sino los hechos".



Mark Edelman, un comandante del ghetto de Varsovia.
"No es fácil modificar la conciencia de la sociedad."

–Este año se cumplen 50 años del fin de la guerra y la derrota del nazismo. ¿Pero las ideas del nazismo fueron derrotadas?

–Eso pensaba en el año '45. Pero el nazismo no es algo específicamente alemán. El totalitarismo lleva a la eliminación humana. Pasó en Camboya, en Yugoslavia, ahora en Chechenia, pasa con el terrorismo internacional. Cambia la relación del ser humano con la vida humana: ésa es la victoria del nazismo. No es fácil modificar la conciencia de la sociedad. Nos acostumbramos, a mediados del siglo XX: al asesinato se lo define como muerte. No se trata sólo de los asesinos: está la sociedad pasiva que vio y no reacciona. Ahora se considera que la vida no es lo más importante.

–En estos días en la Argentina se reabrió el debate sobre la represión en la dictadura, con dos oficiales de las fuerzas armadas que reconocen haber tirado personas vivas desde aviones al río. ¿Cree que pueden ser comparadas la experiencia del nazismo con la de la dictadura?

–Es lo mismo. El tema de los desaparecidos en la Argentina es similar al nazismo. Cuando se habla de nazismo se puede hablar de fascismo, de totalitarismo, de dictadura. No importa el nombre sino los hechos. En democracia no puede suceder.

–Los dos oficiales que reconocieron los horrores en que participaron lo hicieron porque ya no podían vivir con ello en su conciencia. ¿Pasó algo similar con los nazis?

–Hubo algunos así, algunos. Pero el que comandaba el ejército alemán durante los juicios dijo que la destrucción del ghetto era el objetivo de su vida.

–Alguna gente en la Argentina sostiene que es un error reabrir las heridas de la dictadura, otros afirman que lo importante es poder conocer toda la verdad. Tras haber vivido el nazismo, ¿cuál cree que es la importancia de la verdad?

> "Cada crimen debe ser castigado, debe imponerse la verdad. El hombre no es un santo, si no hay castigo luego puede hacer otras cosas. Los fascistas que lo hacen no entienden buenas palabras, sólo entienden la fuerza."

–Cada crimen debe ser castigado, debe imponerse la verdad. El hombre no es un santo, si no hay castigo luego puede hacer otras cosas. Los fascistas que lo hacen, independientemente de quiénes sean, no entienden buenas palabras, sólo entienden la fuerza. Pasa lo que pasa en Yugoslavia, y Europa asiste en silencio. Eso también es un crimen de los gobiernos europeos que permiten lo que sucede. Hasta que no aparezcan fuerzas internacionales y liquiden esos hechos no va a terminar.

–¿Hay hipocresía en una sociedad que hoy conmemora y recuerda con dolor el Holocausto pero no reacciona ante crímenes como los de Yugoslavia o los de las dictaduras?

–Esos son los gobiernos, no es culpa de las sociedades. Los gobiernos no se quieren arriesgar, no quieren perder poder. Hasta que no aparezca un movimiento comunitario, de jóvenes, mujeres, un movimiento contra el odio al género humano y no obligue a los gobiernos a participar directamente en preservar a la vida humana, eso no va a cambiar.

–¿Qué hace falta para generar una resistencia?

–Tiene que aparecer espontáneamente un movimiento como en el '68, un movimiento juvenil que modificó Europa y América.

–¿Cuál es para usted la importancia de mantener viva la memoria de lo sucedido, volver sobre los horrores cometidos?

–Si no hay memoria nadie se va a arrepentir de lo que pasó y de lo que puede llegar a pasar. Entiendo que para los chicos no es agradable, pero si no saben lo que acecha, pueden transformarse en víctimas.

–Usted habló sobre los que vieron y callaron. ¿Es un acto de cobardía o de supervivencia?

–Es comodidad. El silencio, la indiferencia, son el equivalente al asesinato.

–¿La resistencia del ghetto de Varsovia fue valorada en su verdadera dimensión?

–No, ni antes ni después de la guerra. Pero fue la primera vez que alguien se rebeló contra los alemanes en toda la Europa ocupada. Todas las rebeliones posteriores tuvieron lugar cuando ya se sabía que se iba a vencer. La victoria nuestra no fue militar, fue un hecho moral. Se dio la primera señal de que el poderoso ejército alemán no ganaba siempre y que los alemanes podían pagar caro.

–¿Vio "La lista de Schlinder"?

–Es una muy buena película. Es una excepción en la historia, pero si hay una excepción así es muy importante.

DETIENEN A AGENTE DE INTELIGENCIA MILITAR

Espiando a un periodista

Un agente civil de Inteligencia del Ejército fue detenido ayer en relación con las amenazas denunciadas por un periodista que investigaba el desvío de armas argentinas a Ecuador. El agente permanece en una comisaría de Adrogué.

El ministro del Interior, Carlos Corach, anunció ayer la detención de Héctor Ricardo Iglesias, afectado en el Ejército como personal civil de Inteligencia, por haber solicitado información sobre el periodista Juan Castro Olivera –amenazado telefónicamente en los últimos días– frente al domicilio de sus padres. Corach, acompañado por el jefe de Inteligencia de esa fuerza, general Jorge Pedro Miná, descartó en conferencia de prensa realizada en la Casa de Gobierno que esa dependencia haya tenido participación en el episodio, aunque reconoció que Iglesias presta servicios en ese departamento militar. Aclaró que el detenido "no estaba cumpliendo ninguna misión y además, hoy (por ayer) estaba de franco".

Según explicó el ministro, el jefe del Ejército, general Martín Balza, dispuso una "investigación exhaustiva sobre el caso y la colaboración para este fin de todos los estamentos a su cargo". El periodista Castro Olivera, que trabaja en el diario *El Cronista*, denunció hace pocos días ante la cartera política haber recibido amenazas telefónicas en su domicilio particular en la Capital Federal y en el de sus padres en la localidad bonaerense de Adrogué, vinculadas con una investigación que estaba realizando sobre la venta de armas argentinas a Ecuador. Ante esta denuncia, Corach instruyó al titular de la Policía Federal, comisario general Adrián Pelacchi, para que dispusiera custodia personal al trabajador de prensa y a sus padres.

"Esta mañana –explicó el ministro–, Castro Olivera se comunicó con las autoridades policiales para denunciar que en la casa paterna había una persona inquiriendo por su presencia, por lo que de inmediato un patrullero se acercó al lugar y detuvo a Héctor Iglesias, que se encuentra alojado en la comisaría local."

Alejandro Elías



El ministro Carlos Corach ingresa para dar la conferencia de prensa junto al general Miná.
"Iglesias es personal civil de Inteligencia y no estaba cumpliendo ninguna misión oficial."

El ministro aclaró que el detenido está a disposición del juez de instrucción Carlos Bourell de la Capital Federal, "porque la denuncia se hizo en este ministerio" y de Emilio Villamayor, del Juzgado de Instrucción Criminal y Correccional de Lomas de Zamora, "porque el hecho se produjo en ese territorio".

En la conferencia de prensa, Corach fue el encargado de responder todas las preguntas, incluso las que la prensa dirigía al general Miná. Iglesias "es personal de Inteligencia del Ejército desde hace varios años", dijo el titular de la cartera política, y tiene un legajo "normal", para agregar que sólo registra una entrada en una comisaría en 1987 "para identificación y no tiene otros antecedentes".

Por su parte, el periodista amenazado explicó que el detenido se hizo presente en la casa de sus padres esta mañana bajo el nombre de "Oscar Pérez, requiriendo información sobre la familia Zafra, que hace veinte años que no vive en el lugar".

Posteriormente, dijo a Castro Olivera –que en ese momento estaba en la casa de sus padres– que quería "hablar a solas sobre la venta de armas y las publicaciones en el diario". "Te quiero ofrecer un negocio", le explicó, pero no pudo seguir porque el "agente de custodia llamó a la comisaría y se lo llevaron en un patrullero".

El diario *El Cronista* publicó varios artículos sobre el desvío de armas argentinas a Ecuador durante el conflicto bélico de ese país con Perú, aunque desde hace días no edita ninguna nota sobre el tema.

DIVORCIO

La justicia puso fin al matrimonio del presidente Carlos Menem y Zulema Yoma al dictar sentencia en el juicio de divorcio que mantenía la pareja, dijeron fuentes judiciales. La sentencia en la causa fue dictada hace menos de un mes por la jueza en lo civil de San Isidro, Delma Cabrera. Añadieron que los integrantes de la pareja tenían la intención de reservar la información hasta después de las elecciones. A pesar de que la sentencia de divorcio rompe el vínculo matrimonial, una fuente consultada precisó que "el fallo tiene una particularidad que hace que Zulema Yoma siga siendo la legítima esposa de Carlos Menem". Sin embargo, el informante se negó a explicar los alcances de esa particularidad de la sentencia judicial.

Servicio asistencial

Se inauguró en la ciudad de La Plata un hospital de día para el tratamiento ambulatorio gratuito de pacientes adictos a las drogas, en un acto presidido por el secretario de Prevención y Asistencia de las Adicciones, Juan Alberto Yaría, y el intendente Julio Alak. Este nuevo servicio brindado por el gobierno de la provincia de Buenos Aires se encuadra en la ley 23.737 que faculta a los jueces a derivar casos penales leves, asociados al consumo de drogas, para educarse y rehabilitarse de su condición.

Pino atiende al Chacho

El candidato a presidente por la Alianza Sur, Fernando "Pino" Solanas, disparó munición gruesa contra su ex aliado del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez: "Es un traidor, un muchacho porteño vivo que creyó que estaba arriba de un caballo que volaba y que podía manejar a todos, incluso a José Octavio Bordón, pero fue el Pilo quien se subió al caballo y allí anda el Chacho, llevándole lo bagayos y cebándole un matecito". Solanas, quien hizo estas declaraciones durante una gira proselitista por Catamarca, consideró que Alvarez es "el destructor del proyecto original del Frente Grande" y el responsable de que "hoy el Frepaso no sea más que una fuerza de centro-derecha". En cuanto a Bordón, el cineasta dijo que es "un legislador que siempre votó las leyes que le ordenó el presidente Carlos Menem". Luego de esta andanada, se negó a precisar a quién votará su agrupación si hay ballottage.

Reformita para porteños

Como un anticipo de la postura que sostendrá el Gobierno en el debate que definirá la autonomía de la Capital Federal, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, afirmó que cuando la ciudad obtenga su status jurídico no podrá tener Constitución ni régimen municipal propios. "En muchos artículos la Constitución nacional reformada distingue entre las provincias y la ciudad de Buenos Aires, porque el constituyente nunca pensó en igualar el status jurídico de la Capital con el del resto del país. Los que hablan de este tema tendrían que leer más detenidamente la Constitución nacional reformada", dijo en la inauguración de las jornadas sobre el futuro de la Capital que organizó la Fundación Integración. "Buenos Aires es simplemente la capital del país, por lo tanto no hay más remedio que tratarla como un territorio federal porque no tiene ninguna norma que autorice a modificar su esencia, hasta tanto el Congreso la convierta en provincia", precisó.

Bordón dio examen con Neustadt y reiteró su desafío a Menem

El candidato del Frepaso aprovechó la dura descarga de los panelistas para desplegar todos sus recursos de campaña.

Cuando terminó el programa de Bernardo Neustadt, José Octavio Bordón y sus allegados iniciaron el festejo, casi sin despedirse del anfitrión. "Empezó el batacazo final", decían en la puerta del estudio de Telefé, el martes a la noche. Pocos minutos antes, el candidato a presidente del Frepaso había enfrentado con éxito a una decena de invitados, la mayoría de ellos allegados al Gobierno, que lo atacaron por distintos frentes, desde el secretario general de la CGT, Antonio Cassia, hasta el decano de la Facultad de Medicina, Luis Ferreira. "Invito a quien también fue conductor de este programa, el presidente de la Nación, a que se siente a debatir con los otros candidatos", empezó Bordón su participación en "Tiempo Nuevo".

Fuentes vinculadas con la producción del programa habían informado que el senador mendocino no asistiría al debate del martes en desacuerdo con la composición del panel que lo entrevistaría. Sin embargo, los asesores de Bordón habían decidido que el candidato iría en cualquier condición, y dejaron correr el rumor para aumentar la expectativa sobre su participación. "Yo nunca he dejado una silla vacía, como sí lo hizo el Presidente en este mismo programa hace seis años", dijo Bordón para dejar en claro que llegaba al programa pese a la hostilidad que preveía.

El primer cruce, que siguió tras las cámaras, fue con el sindicalista menemista Antonio Cassia (ver aparte). Tras el encontronazo, Bordón dijo que era partidario de "algún tipo de control sobre las empresas monopólicas privatizadas", para evitar aumentos "irregulares" en precios como los de la nafta.

Su opinión provocó la intervención posterior de María Eugenia Estenssoro, hija del titular de YPF, quien se presentó afirmando que "yo no sé mucho de este tema, pero hablo como periodista y como Estenssoro. Yo no sé por qué habrá aumentado el petróleo..."

–No. Ha bajado –la interrumpió Bordón.

–Ah... pero cómo, ¿usted dijo que ha bajado? –repreguntó Estenssoro.

–Claro, por eso llama la atención el aumento de la nafta.

El turno siguiente le tocó al decano Ferreira. Directamente volcado al publicismo, Ferreira le preguntó si él quería "una universidad masificada, con ingreso irrestricto, con alumnos que tardan años en cursar, que deciden la elección de decanos y rectores, y con pobres resultados".

Como lo hizo ante cada pregunta, Bordón comenzó con un racconto de su trayectoria académica. "Yo fui un profesor exigente, quizá de los más exigentes", dijo el candidato. "Pero creo que el problema está mal planteado, porque se trata de un problema de `calidad total'. Cuando Japón le tomó ventajas a Estados Unidos, sabía que el conocimiento tenía que llegar a todos", agregó.

Entonado con las dos primeras intervenciones, Bordón no perdió su tono tranquilo y su estilo de frases cortas y contundentes, pero se dedicó a contraatacar a sus entrevistadores: las periodistas Olga Barrios y Carolina Perín, el publicista Gabriel Dreyfus, y Federico Sturzenneger, hijo del economista radical. Con el padre Julio Grassi pasó el momento más tenso, cuando le preguntó si era partidario de despenalizar el aborto y la eutanasia. "Están creciendo los abortos, los embarazos adolescentes... y muchos hacen como el avestruz, que esconden la cabeza y creen que basta con oponerse. Un buen vecino puede hacer eso, pero no un político", remató Bordón, que para ese momento se había adueñado de la escena.



José Octavio Bordón busca votos desde la pantalla chica.
"Nunca he dejado una silla vacía", le recordó a Carlos Menen.

A solas

"Pero escuchame Coco, vos antes no hablabas así de mí, ¿qué te pasó?", le preguntó a su comprovinciano Antonio Cassia mientras lo tomaba del brazo. Los que acompañaban a Bordón –su mujer Mónica, Alberto Flamarique y Carlos Campolongo– no salían de su asombro. Minutos antes, el sindicalista lo había acusado de "hacer todo por publicidad y no por convicción, y lo conozco en el manejo de los tiempos".

–Bueno, vos te fuiste del peronismo, pasaron muchas cosas, qué querés que le haga. Igual tenemos que hablar –respondió Cassia en tono conciliador.

Pero el senador estaba entusiasmado con su buena performance durante el programa y no dio marcha atrás. "Claro Antonio, cuando quieras. Pero tenemos que hablar de muchas cosas, porque vos te fuiste de mi lado cuando Manzano te hizo entrar al Congreso, y desde entonces no volvimos a hablar. Pero lo vamos a hacer en privado, sin que nadie se entere, porque quiero mucho a tu mujer y a tus hijos", concluyó Bordón.

Corte y ballottage

Lanzado por completo a captar votos peronistas, José Octavio Bordón volverá hoy a un local del Partido Justicialista, a las 20,30, en Rivadavia 1587. Pero se trata del Peronismo Verdadero, que integran entre otros Alberto González Arzac, Fermín Chávez y Floreal Ferrara, y es la primera agrupación del PJ porteño que impulsa públicamente el corte de boleta para apoyar la fórmula Bordón-Alvarez. En la misma línea, el sábado realizará una gira por el Gran Buenos Aires: "Contra los ñoquis de Menem, la polenta de Bordón", es la consigna con la que se convocó a la comida popular que cerrará la caravana. La única excepción al tono peronista que el Frepaso quiere darle al final de la campaña es la cena exclusiva que se hará el 9 de mayo, posiblemente en Costa Salguero; el precio del cubierto rondará los 500 pesos. Entusiasmado con la campaña, Bordón reclamó anoche a Menem que si hay ballottage se haga el 21 o el 28 de mayo, para achicar el tiempo entre ambos comicios.

VIAJE PROSELITISTA

Terragno no para ni en Londres

Rodolfo Terragno, candidato a jefe de gabinete de Horacio Massaccesi, comenzó ayer su gira por algunos países de Europa, durante la cual tratará de explicar los planes de la UCR en materia económica y política. En Londres, primera escala del viaje, el ex ministro de Obras y Servicios Públicos del gobierno de Alfonsín afirmó que la estabilidad "va más allá de la convertibilidad porque es un sistema provisorio. Alemania –puso como ejemplo– ha pasado una prueba de fuego: absorbió a la Alemania comunista y tiene cuatro por ciento de inflación anual". Terragno destacó que para asegurar la estabilidad permanente "hacen falta instituciones, como el Bundesbank germano, exentas de toda influencia política".

Terragno, todavía entonado por el debate con Domingo Cavallo, reiteró su idea de adaptar el modelo alemán a la Argentina, con una política a largo plazo "que asegure la estabilidad permanente y el crecimiento sostenido". Admitió que el fenómeno alemán fue posible gracias a las características de ese pueblo, "pero también por las instituciones que creó para defender su moneda. El poderío también existía y la sociedad no era demasiado diferente cuando los alemanes cayeron en la hiperinflación. Ellos aprendieron la lección y nosotros tenemos mucho que aprender de ellos".

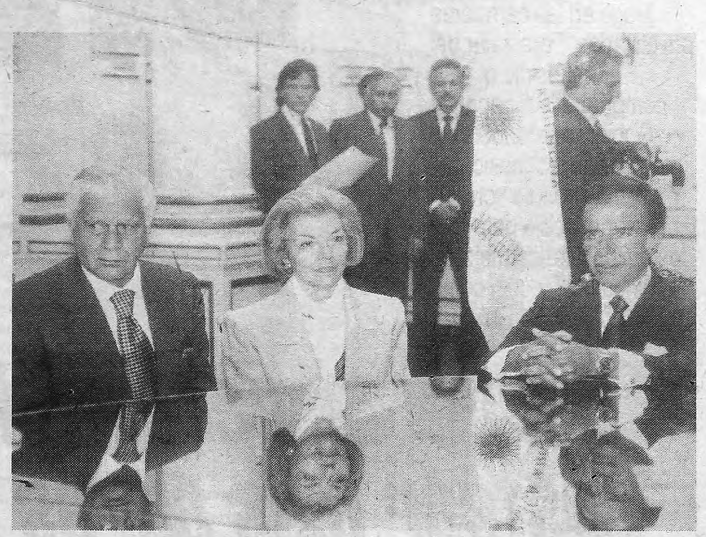
Mientras en Londres el candidato a jefe de gabinete respondía preguntas, en Entre Ríos Horacio Massaccesi realizaba una serie de caminatas y caravanas, que finalizaron en la ciudad de Paraná. En la capital provincial, el rionegrino fue recibido por el candidato a gobernador, Sergio Montiel –férreo antialfonsinista–, con quien se trasladó desde el aeropuerto hasta el centro de la ciudad a bordo de un auto decapotado. Por la noche, ambos candidatos fueron los principales oradores de un acto celebrado en la céntrica Plaza Alvear.

El candidato radical asistirá hoy al desayuno organizado por el Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA), durante el cual revelará los nombres de los miembros de su gabinete y trazará los lineamientos de su plan económico.

ISABEL REITERO SU APOYO A MENEM

"Yo soy la madre de todos"

La ex presidenta pronosticó en la Rosada un triunfo "arrollador" del peronismo.



María Estela Martínez de Perón junto a Antonio Cafiero y Carlos Menem, en la Casa Rosada.

"No me atosiguéis", repitió para evitar la lluvia de preguntas con que fue recibida.

"No me pregunten, porque yo soy la madre de todos", dijo, cuando la consultaron por José Octavio Bordón. "No soy un perito en la materia pero creo que está a la vista: el justicialismo tiene una fuerza arrolladora y la ha tenido siempre", agregó, sobre su pronóstico electoral. "Es bueno todo lo que ayude a que los argentinos perdamos ese dolor", elogió al general Martín Balza. Y luego, ante la lluvia de preguntas, concluyó con su inconfundible "no me atosiguéis, no me atosiguéis". Así fue el primer aporte de María Estela Martínez, viuda de Perón y ex presidente de la Nación, a la campaña por la reelección de Carlos Menem. El Presidente, por su parte, anunció una vez más que no está dispuesto a debatir con Bordón "por más que desafíe, agravie, insulte".

Isabel apareció en la Casa Rosada en la mañana de ayer, junto a algunos de los integrantes del gabinete que la acompañó durante su agitado período de gobierno, entre julio de 1974 y el golpe del 24 de marzo de 1976. Allí estaban, entre otros, su ex ministro de Economía Antonio Cafiero y su ex ministro del Interior Alberto Rocamora. Cuando entró a ver a Carlos Menem, estaba acompañada también por otros miembros de la Comisión Permanente de Homenaje a Perón: el periodista Roberto Di Sandro, el senador Deolindo Felipe Bittel y el ex dirigente textil Andrés Framini. Menem los recibió con el intento de agregar un toque de peronismo histórico a su campaña.

–¿Usted no hace su propia autocrítica? –le preguntaron los periodistas de la Casa Rosada.

Entonces intervino Cafiero:

–La señora ha hecho su autocrítica porque ha estado tres años presa.

Rocamora también aportó lo suyo: "los militares recién comenzaron a actuar ilegalmente después de derrocar al gobierno constitucional. Cuando se autorizó a las Fuerzas Armadas a reprimir y combatir, la subversión estaba tomando un cariz bastante grave. Se les dijo perfectamente que sea dentro de la ley y así fue".

"De retóricos y verseros el país está cansado", dijo Menem, por la tarde, cuando lo consultaron por la posibilidad de un debate con José Bordón, a esta altura su principal desafiante. "El Presidente de la Nación se llama Carlos Menem y él es simplemente un postulante que pretende acceder a la presidencia de la Nación sin propuestas", agregó. "Bordón está en un tembladeral. No sabe qué hacer en temas muy importantes y hasta en temas elementales porque el arco ideológico no coincide. Entre su gente no hay un discurso coherente", concluyó.

FONDOS

La Corte Suprema de Justicia se expidió ayer sobre la controversia planteada a raíz de los fondos que el Estado otorga a los partidos para la campaña electoral. Como era previsible, el máximo tribunal favoreció con su fallo al Partido Justicialista, que recibe 1.500.000 pesos adicionales, y fundamentalmente a la UCR, que incrementa sus fondos en 3.000.000. Los grandes perjudicados son las agrupaciones del Frente Grande, en su mayoría ahora en el Frepaso, que vieron disminuidos sus ingresos en 3.500.000 pesos. La resolución de la Corte fue suscripta por los ministros Julio Nazareno, Augusto Belluscio, Enrique Petracchi, Eduardo Moliné O'Connor, Gustavo Bossert y Carlos Fayt, en tanto que los otros tres miembros - Antonio Boggiano, Ricardo Levene y Guillermo López– estuvieron ausentes. El punto clave de la controversia es cuál de las últimas elecciones se toma en cuenta para calcular el aporte de tres pesos por voto que otorga el Estado para solventar las campañas. El PJ y la UCR incluyeron en el presupuesto un inciso por el cual se toman en cuenta los comicios de diputados de 1993, esquivando así la última elección, la de constituyentes, en la que el Frente obtuvo muy buenos resultados –Chacho Alvarez ganó en la Capital Federal– y la UCR registró la peor performance de su historia. Lo insólito es que en el Congreso, los diputados de centroizquierda no advirtieron la maniobra.

Mala nota a las eléctricas

Con algún atraso, el Ente Nacional Regulador de la Electricidad dio a conocer ayer las sanciones definitivas que aplicó a Edenor y a Edesur por falencias en el servicio entre los meses de setiembre de 1993 y febrero de 1994, que ascienden, para la primera, a 5.256.424 pesos, y para la segunda, a 5.109.647 pesos. Las multas definitivas elevan en 700 mil y 600 mil pesos, respectivamente, las originalmente formuladas, que se dieran a conocer en junio de 1994. Gran parte de las sanciones aplicadas ya fueron devueltas en forma de descuentos a los clientes de una y otra empresa (a razón de aproximadamente 3 pesos por usuario), pero la diferencia subsistente se acumulará a las multas que el organismo de control aplique a las mismas empresas por las falencias incurridas entre marzo y agosto de 1994, cuyos montos se conocerían la próxima semana, según anticipó una fuente del Enre. Las cifras provisorias de las multas por este período oscilarían en el orden de los tres millones en el caso de Edenor y un millón para Edesur, lo cual daría lugar a un nuevo descuento, aunque de escasa significación, en las facturas del próximo bimestre.

No hay bifes como los argentinos

Con promesas de Felipe Solá de que las carnes argentinas "van a irrumpir en los mercados" externos a partir de ahora, la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca celebró ayer el primer año sin presencia de fiebre aftosa en los rodeos del país. El embajador de Estados Unidos, James Cheek, ofreció sus buenos oficios para que el producto pueda volver al mercado norteamericano "a partir de enero de 1996". Sin embargo, Solá partía anoche mismo rumbo a Washington para defender la cuota de 20 mil toneladas asignadas dentro del GATT para este año.

Por subsidios el fisco debe pagar unos 60 millones anuales.

La deuda con los concesionarios es ya como mínimo de 25 millones.

Cambian las reglas de juego en las carreteras privatizadas. Para zafar del subsidio que se comprometió a pagar, el Gobierno extendería el plazo de las concesiones. Y además admite volver a elevar el peaje para que los adjudicatarios mejoren caminos peligrosos, como la fatal Ruta 14.



Podría aumentar el peaje para costear más obras en las rutas

(Por Cledis Candelaresi) **El Gobierno acaba de fijar por decreto nuevas pautas para las rutas nacionales privatizadas, gracias a las cuales podría eludir el pago del subsidio –desligándose de una deuda a la fecha millonaria– a cambio de extender el plazo de las concesiones. La norma también regla la realización de obras fuera de pliego, contemplando como una alternativa de financiación el ajuste de tarifa, suba cuya envergadura estará sujeta al resultado de una negociación con los empresarios privados, o al aporte de las maltrechas administraciones provinciales.**

Mediante el decreto 489/95, cuyo contenido la Secretaría de Obras Públicas consensuó con los adjudicatarios, el Estado admite que los contratos tengan una vigencia superior a los 12 años en aquellos casos en que las empresas renuncien expresamente a su derecho a percibir el subsidio que deberían cobrar de ahora en más (y que representa para el fisco una erogación de 60 millones por año) o la suma que ya se les debe. Las restricciones presupuestarias que se autoimpuso Economía hicieron que a la fecha se acumulara a favor de los empresarios una deuda que ronda los 25 millones y que, según cálculos privados, rozará los 35 a fin del '95.

Pero la razón sustancial del decreto son aquellas obras no contempladas en los contratos y que el propio Estado reconoce necesarias para disminuir el escalofriante índice de accidentes que se registra en algunos caminos, como la litoraleña Ruta 14.

Si esta inversión adicional –que en todo caso deberá ser autorizada por Obras Públicas– representa menos del 20 por ciento del plan de obras, podrá ser encarada por el propio concesionario. Pero si tuviera un costo mayor, éste debería licitarla bajo la supervisión de Economía, resignando de ese modo una porción importante de su negocio: los grupos están integrados por empresas constructoras, que tienen un rédito adicional a la recaudación por peaje.

Si bien en ambos casos las obras serán, en principio, financiadas por los adjudicatarios, se contemplan varias alternativas para que ellos recuperen esta inversión: prórroga de la concesión, aumento de la tarifa, compensación del Estado nacional, un aporte de los propietarios de lotes linderos con el camino mejorado, u "otras formas", entre las que se incluyen la utópica contribución de estados provinciales –Santa Fe y Córdoba, antes del estallido de su crisis, habían dado un guiño a Benito Roggio para ensanchar la ruta que une Rosario con Córdoba, por ejemplo–. Los propios concesionarios admiten que, difícilmente, la mejora rutera podrá ser financiada exclusivamente por un aumento tarifario, y por eso se inclinan por un mix que lo conjugue con algún aporte estatal. En este sentido se orientan las negociaciones por nuevas obras ya abiertas con el operador de la carretera 14, con Nuevas Rutas (por Luján-Mercedes), con Roggio (por Rosario-Córdoba) o Techint (Pilar-Pergamino).

Para el caso de no llegar a un acuerdo con los adjudicatarios sobre la cotización o la forma de financiar la inversión adicional, el Estado se reservó el derecho de rescatar la concesión y transferirla a un tercero que, eso sí, debería pagar la correspondiente indemnización por el rescate.

MERA FIGUEROA CONTRA SOLA

A las cornadas por el Yaguané

Los directivos del frigorífico Yaguané volvieron a la carga contra el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, responsabilizándolo del cierre de la planta por "maniobras dilatorias" en contra del establecimiento, al tiempo que lo acusaron de "haber negado pruebas" que hubieran evitado la cancelación de la matrícula. El frigorífico había sido inhibido de seguir operando como exportador a mediados de octubre de 1994, al retirársele la matrícula por una deuda de 17 millones de dólares con la DGI, la cual además pidió su quiebra. La desacreditación, aseguran los directivos de la empresa, le impidió cumplir con compromisos de venta a Israel y Paraguay por 60 millones y el ingreso de nuevas inversiones por 12 millones que le hubieran posibilitado cancelar sus deudas fiscales y previsionales.

A través de una nota firmada por su director Adrián Fariña, la empresa –que tendría como uno de sus socios al ex ministro menemista Julio Mera Figueroa– indica que Solá "negó constantemente pruebas" y elementos que hubieran impedido, aseguran, la cancelación de la matrícula. La nota de los directivos responde a declaraciones del secretario en las que afirmó que el cierre del establecimiento obedeció "a la exclusiva decisión de sus dueños". La planta, ubicada en la localidad de González Catán, cesó sus actividades el último 10 de abril, dejando en la calle a 800 operarios.

Fariña apuntó que Solá "sólo aceptó nuevos peritajes ante la presión de los obreros" del establecimiento, que siete días atrás coparon la sede de la SAGyP reclamando la reapertura de la planta. Los directivos del Yaguané sostienen que los nuevos peritajes arrojaron resultados "contundentes" a favor de la posición empresaria. No obstante, una fuente de la secretaría adelantó que la repartición "no modificará su postura anterior". Las imputaciones al frigorífico arrancan en octubre de 1992, cuando aún en manos de sus antiguos dueños –los empresarios Carlos Rama y Alejandro Tiscornia– fue inculpado de haber adulterado certificados de la cuota Hilton, para acceder a desgravaciones impositivas en sus envíos al mercado europeo.

Los directivos del frigorífico responsabilizan a Solá de que, al demorar en seis meses la habilitación de nuevos peritajes, les frustró operaciones de exportación ya comprometidas por 60 millones de dólares y el ingreso a la sociedad de un inversionista africano, Antonio Barredas, quien habría aportado garantías por 8,1 millones de dólares por la deuda impositiva, más 4 millones como capital de trabajo. La suma reclamada por la DGI, según cifras aportadas por el titular de la SAGyP y luego confirmadas por el organismo recaudador, asciende a 8,8 millones de pesos por deudas impositivas, más 8 millones adicionales por aportes previsionales impagos.

YPF hace patria con los sueldos

(Por R. F.) **La empresa petrolera YPF realizará rebajas salariales de entre un 2,5 y un 10 por ciento a los ingresos de sus empleados jerárquicos, que se aplican desde la liquidación de sueldos de este mes. Simultáneamente, la compañía aumentará los honorarios de su directorio hasta un 52 por ciento, de acuerdo con la propuesta de fondos presupuestados para ese sector que tratará la asamblea de accionistas que se reúne mañana bajo la presidencia de su titular, José Estenssoro.**

Las quitas salariales dispuestas por el directorio serán diferenciadas según una escala que arranca en los 2500 pesos y termina en los sueldos gerenciales, que rondan los 11 mil dólares mensuales. Para los primeros será de 2,5; para los de 3500, de 3,5 por ciento; de 5 por ciento para los de 4 mil pesos, y llega a 10 por ciento para los sueldos de los gerentes. La medida fue dispuesta intempestivamente, y sorprendió porque la compañía no tuvo perdidas en 1994. Además, ha dejado de ser una firma estatal para convertirse en sociedad anónima, pese a lo cual el criterio aplicado es equivalente al que aplicó el gobierno nacional y luego los provinciales para sueldos de más de 2000 pesos.

La compañía tiene ahora unos 5 mil empleados, y un porcentaje considerable de ellos cobra sueldos en el rango de los rebajables. La explicación comunicada al personal es que la quita redondeará en el año una suma equivalente a los 80 millones de dólares que YPF aportó para el Bono Argentino, destinado a auxiliar a la banca en problemas.

Los jerárquicos de la ex compañía estatal debieron aceptar por escrito la medida, con un texto dirigido a Estenssoro que reza así: "Me dirijo a usted con respecto a la resolución número 40 por la que se han dispuesto rebajas porcentuales en los sueldos básicos del personal superior de la empresa. Cumplo en informar mi adhesión al contenido de la misma y mi coincidencia con los objetivos buscados al dictarla. En consecuencia, acepto expresamente que mi sueldo básico vigente al mes de marzo de 1995 sea disminuido en un (X) por ciento a partir del mes de abril del corriente año".

MAÑANA REELIGEN AL EX SOCIO DE MACRI

La UIA seguirá en Blanco

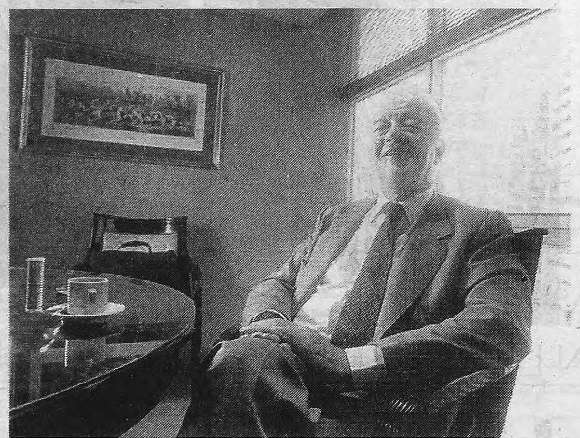
Jorge Blanco Villegas presidirá hasta 1997 la Unión Industrial. Como jefe de estudios no estará Machinea sino Rocca.

(*Por Julio Nudler*) Dueño de la Philco local, una empresa que perdió gran parte de su mercado, Jorge Blanco Villegas será reelecto mañana por dos años al frente de la Unión Industrial Argentina. Fue precisamente la cancelación de pedidos de Philco a Continental, que trabajaba a façon para aquélla, la mecha que encendió los trágicos sucesos fueguinos recientes. Blanco, también hacendado y banquero (Comercial de Tandil), ya no tendrá a José Luis Machinea –quien presidiera el Banco Central durante la era Alfonsín– para conducir el Instituto de Desarrollo Industrial, creado para realizar investigaciones estructurales y estratégicas. Ahora ese cargo recaerá en Roberto Rocca, dueño de Techint. Otra novedad impactante será la vicepresidencia que ostentará el hilandero Murat Eurnekián, con mando sobre el tema pymis.

La UIA soporta un déficit anual cercano al millón de pesos, que deberá ser enjugado por cuatro sectores que desembarcan, con representantes propios, en el ampliado Comité Ejecutivo. Las automotrices deben aún definir quién será su hombre: la sortija se la llevarán Jorge Mostani (Ford) u Horacio Losoviz (Iveco-Adefa). Tras la impugnación de una petrolera internacional a Oscar Vicente (Pérez Companc), la poltrona será de Martín Páez Allende (hoy YPF, y Shell de toda la vida). A propuesta del MIN (Movimiento Industrial Nacional) tendrá cabida el alicaído celulósicopapelero Héctor Massuh, y Patricio Zavalía Lagos, de Alpargatas, representará al textil.

El puesto más envidiado es probablemente el de Eurnekián, ya que administrará más de 8 millones de dólares que prestará en una primera etapa el PNUD, de Naciones Unidas, para la reconversión de las pequeñas industrias. Algunos detractores del impetuoso Murat aseguran que con esa designación se evitó que armara su propia lista y se desbaratase la unidad. Esta no se tejió, en realidad, en torno de alguna estrategia definida para posicionarse ante el cavallismo: todo indica que en adelante será tan difícil desentrañar dónde estará parada la Unión como lo fue estos últimos años.

Fuera de los ya mencionados, la cúpula industrial estará integrada como vicepresidentes por los empresarios Claudio Sebastiani (por los bonaerenses), Alberto Alvarez Gaiani (alimentarios de Copal), Federico Kindgard (jujeños) y Hugo D'Alessandro (cordobés, caramelero y cavallista). Como secretario va Diego Videla (por La Rioja, donde es síndico de una empresa de Eurnekián). Estarán además el gráfico Héctor Rosenzvit, el santafesino José Censabella, Juan Groppo Vilar (Bunge & Born), Sergio Einaudi (Techint) y el controvertido Pedro Reyna por la Unión Industrial de la Capital Federal. Hay quien lo acusa por una exposición fabril que coordinó, que debía realizarse en Miami y que jamás tuvo lugar, pese al dinero reunido.



Jorge Blanco Villegas, dueño de Philco y el Banco de Tandil.
Lista de unidad y muy poca claridad sobre la estrategia futura.

Las AFJP pueden descapitalizar

Una inquietante noticia llegó ayer desde Chile. Allí las administradoras de jubilación tuvieron en el primer trimestre una rentabilidad negativa del 5,7 por ciento, como consecuencia de la caída bursátil. Con esto, los aportes de los trabajadores se descapitalizaron, en lugar de capitalizarse. El sistema chileno maneja fondos por casi 22 mil millones de dólares, aportados por unos 4 millones de afiliados. Un 29 por ciento estaba invertido en acciones de empresas del panel líder. Aunque también alcanzado por la debacle regional, Chile padeció mucho menos que la Argentina, lo que no evitó el fuerte perjuicio sufrido por los fondos previsionales de capitalización individual. En el caso argentino, los efectos de la crisis sobre las AFJP quedan disimulados por una norma contable, que les permite poner a salvo los títulos públicos de los vaivenes de su cotización bursátil.

En la Bolsa se quebró la racha

Luego de cinco ruedas consecutivas con resultado positivo, la Bolsa cortó ayer la racha y terminó la jornada con una baja del 2,7 por ciento en el índice de acciones líderes. Tal como venían anticipando los operadores, muchos inversores salieron a realizar tomas de ganancias sobre la escalada de precios de los últimos días, provocando profundos altibajos en las cotizaciones a lo largo de la jornada. El volumen de negocios operado alcanzó a 27,6 millones de pesos (21 por ciento menos que el martes), y sobre 59 empresas cotizadas se produjeron 9 alzas, 36 bajas y 14 quedaron sin cambios. En el mercado financiero, el Banco Central otorgó pases activos por 747 millones de pesos, al 13 por ciento anual.

Dónde estudió

Colegios públicos	65 %
Colegios privados	33,6 %
No sabe/no responde	1,4 %

Estudio semanal

1-5 horas	3,1 %
6-10 horas	11,2 %
11-15 horas	7,9 %
16-20 horas	13,2 %
21-25 horas	8,9 %
26-30 horas	13,7 %
31 y más	35,4 %
N/R	6,6 %



Del Bello, Rodríguez y Villar en conferencia de prensa.
Los rectores discreparon con el ministro. También la FUA.

DIFUNDIERON LOS DATOS DEL CENSO UNIVERSITARIO

"Los chicos estudian poco"

La interpretación que hizo el ministro de Educación del censo universitario dado a conocer ayer abrió una polémica cruzada.

(*Por Nora Veiras*) "Del total de 615.796 alumnos censados, menos de la mitad aprueba tres materias por año, es decir que los alumnos efectivos son alrededor de 300 mil. De acuerdo a este dato y a la poca dedicación al estudio, la planta docente y no docente (100 mil cargos) está sobredimensionada." Esta fue la única interpretación que arriesgó de entrada el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, al presentar en sociedad el resultado del Censo de Estudiantes de Universidades Nacionales.

Ante las preguntas de la prensa, los rectores que acompañaban al ministro –la absoluta mayoría enrolada en el justicialismo– se vieron obligados a marcar diferencias con la conclusión del anfitrión. "El bajo rendimiento es una realidad preocupante pero de eso no se puede inferir que sobren profesores", repitieron. El secretario del área, Juan Carlos Del Bello, calificó como "pésima" la performance de los alumnos y agregó otro dato que no figura en el informe entregado a la prensa: "El 42 por ciento de los inscriptos deserta en el primer año de la carrera".

El informe fue elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Si bien los funcionarios se preocuparon en aclarar que el objetivo del estudio acordado con el Consejo Interuniversitario Nacional "no es ver cómo se invierten los recursos públicos", el ministro estimó que "el Estado invierte 1223 pesos por materia aprobada por alumno, es decir que la inversión por alumno regular promedio (tres materias aprobadas según la apreciación oficial) es de 3669 pesos, lo cual equivale a 35 a 40 mil pesos por egresado". Del Bello aseguró que "la inversión por estudiante efectivo es comparable a la de los países más desarrollados", recordó que "mientras acá se reciben 19 de cada 100 estudiantes que ingresan, esa relación en Japón, Alemania y Estados Unidos es del 80-90 por ciento y en España de alrededor del 50" y arremetió con que "es inconcebible que la sociedad financie a alumnos que ingresaron a la universidad en el '81 o antes". Estos representan menos del 3 por ciento.

–*¿Qué opina usted, como presidente del CIN, sobre el sobredimensionamiento de la planta docente y no docente?* –le preguntó **Página/12** al rector de Quilmes, Julio Villar.

–No me encuentro en condiciones de aseverar una respuesta global. Los datos los tenemos que discutir. En Quilmes, la relación docente-alumno respeta los niveles internacionales –dijo Villar.

El rector de San Juan, Tulio Del Bono, quien acababa de recibir de manos del presidente Carlos Menem el premio Balseiro en reconocimiento a la labor académica y científica de su universidad, discrepó directamente con Rodríguez. "Los docentes –dijo– no sólo dan clase sino que también hacen investigación y transferencia de tecnología", y aclaró que "teniendo en cuenta la fuerte proporción de profesores con dedicación simple, la relación más correcta sería ver la cantidad de horas con alumnos". Su par de Río IV se pronunció en el mismo sentido.

Las recetas para mejorar el rendimiento empezarán cuando cada universidad reciba la información. Por ahora saben que, en promedio, el 51,8 por ciento de los alumnos de las treinta y una universidades públicas son menores de 22 años, el 31,9 por ciento tiene entre 23 y 28 años, el 9,6 entre 29 y 34 y el 6,1 por ciento más de 35 años. El 52,2 por ciento son mujeres, el 97,8 por ciento son argentinos y el 51 por ciento de los jóvenes que llegan al nivel de educación superior tienen padres con estudios universitarios completos o secundario cursado.

Cómo se bancan

Sólo trabajo personal	23,4 %
Sólo aporte familiar	42,8 %
Familia y trabajo personal	28,5 %
Sólo beca de estudio	1,3 %
Beca y familia	1,6 %
No sabe/no responde	2,1 %

Qúe dicen las cifras

- Al 42,8 por ciento lo mantiene la familia. El 54,2 por ciento trabaja, pero sólo el 23,4 vive de su trabajo personal.
- Dentro de los que trabajan, el 34 por ciento lo hace menos de 24 horas semanales y el 37,3 por ciento entre 40 y más.
- El 35,8 por ciento son hijos de padres obreros o empleados públicos, el 26,3 de cuentapropistas no profesionales, el 24,7 por ciento de obreros o empleados del sector privado, el 19 por ciento de patrones.
- El 42,5 por ciento de los alumnos dedica menos de 20 horas semanales al estudio, incluidas las horas cursadas en la facultad.
- El 55 por ciento aprueba tres o menos materias por año. El 22,2 aprueba cinco materias o más.
- El 65 por ciento egresó de establecimientos secundarios públicos y el 33,6 por ciento de privados.
- La mayoría de los alumnos ingresó en los últimos cinco años. Hay 44 mil alumnos que entraron a la universidad antes de 1985 y 18.167 que entraron antes de 1981.
- Hay 65 mil alumnos que no viven en la Capital Federal y estudian en la Universidad de Buenos Aires.
- El 52,2 por ciento de los estudiantes son mujeres. La única excepción es la Universidad Tecnológica Nacional: el 79,1 por ciento son varones.

Rodríguez se defiende

"Estoy trabajando, pero sería bueno que las denuncias las presentaran a la Justicia", se limitó a responder ayer el ministro Jorge Rodríguez cuando los periodistas lo consultaron sobre el pedido de renuncia que realizó Franja Morada, que denunció el "manejo discrecional" de los fondos de Educación. Sin embargo, al término de la rueda de prensa el Ministerio distribuyó un comunicado para desmentir las acusaciones de la agrupación.

Educación aclaró que "el salario promedio de los agentes del Ministerio se duplicó respecto de 1993, siendo hoy de 758 pesos". La Franja había asegurado que era de 830 pesos y revelado que Juan Carlos Del Bello "gana 5200 pesos mensuales de bolsillo". "No es cierto que los secretarios perciban 5200 pesos", explicó la cartera pero no precisó el monto de sus sueldos. El comunicado niega que se hayan registrado incrementos del 147 y 125 por ciento en las áreas central y de conducción del Ministerio, respectivamente, y señala que "los datos (de la denuncia de Franja) son incorrectos, los cálculos mal hechos y los juicios infundados".

Cuándo ingresó

Año	Alumnos
81	3,0 %
82	0,7 %
83	1,0 %
84	2,5 %
85	3,0 %
86	3,7 %
87	4,4 %
88	5,5 %
89	7,3 %
90	8,6 %
91	9,9 %
92	2,0 %
93	15,0 %
94	23,0 %

LA FUA PIDE LA RENUNCIA DEL MINISTRO

Toma de facultades como protesta

El presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Daniel Nieto, refutó al ministro Jorge Rodríguez –quien dijo que "los alumnos estudian poco"– y anunció el lanzamiento del plan de lucha de la central estudiantil contra del proyecto de Ley de Educación Superior del oficialismo. "Las cifras que difunde el Ministerio de Educación no son ciertas y surgen de un censo universitario cuya forma de implementación nosotros rechazamos", aseguró el dirigente estudiantil. La protesta comenzará hoy con la toma pacífica de facultades en distintas ciudades del país –en la UBA se ocuparán todas las sedes académicas– y concluirá mañana con una movilización hacia el Congreso.

Nieto dijo que "los estudiantes estamos acostumbrados al bombardeo y utilización de cifras por parte de Educación" y planteó que "el verdadero eje de discusión es si se puede alcanzar calidad académica con un presupuesto equivalente al 0,5 por ciento del PBI, cuando en los principales países del mundo la inversión en educación superior representa el 2 por ciento". El presidente de la FUA reclamó la renuncia de Rodríguez, a quien atribuyó el "manejo discrecional" de los fondos ministeriales tras recordar la denuncia de Franja Morada en ese sentido y lo definió como "delegado de Economía para vaciar el sistema educativo". El titular de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), José Luis Molina, coincidió con Nieto: "Para plantear una discusión seria sobre el rendimiento de los estudiantes universitarios habría que hacerlo sin perder de vista el contexto actual de pauperización. Muchos alumnos se ven obligados a trabajar; en varias universidades hay aranceles encubiertos y, además, éste es un país que no ha invertido en educación", subrayó. Molina opinó que de considerarse estas premisas "se concluiría que el nivel de los universitarios es bueno, pero el ministerio en lugar de debatir sale a dar cifras por su cuenta".

Los profesores de la CONADU acompañarán el plan de lucha de los estudiantes, que ayer tuvo un anticipo en la toma de las facultades de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de La Plata, de Humanidades de Rosario y Psico de la UBA. La protesta cobrará fuerza hoy cuando los alumnos de la UBA ocupen las trece sedes académicas de la casa de altos estudios. Los estudiantes porteños realizarán, además, sentadas frente a distintas facultades. Para las 18 los alumnos del Carlos Pellegrini prevén cortar Callao y Santa Fe; los de Económicas, Córdoba y Junín; los de Sociales, Marcelo T. de Alvear y Uriburu; y los de Psicología, Independencia y Rioja. Los de Arquitectura y Exactas protagonizarán sentadas a las 11.30 y 20 en la avenida Lugones. En el interior del país también se ocuparán facultades y se hará distinto tipo de protestas.

Los estudiantes rechazan el proyecto de Ley de Educación Superior oficialista porque abre la "posibilidad de implementar el arancel, viola la autonomía universitaria y restringe la participación estudiantil en el cogobierno". Además cuestionan la reducción del 2 por ciento del presupuesto universitario. La FUA cerrará mañana su plan de lucha con una movilización a las 18 hacia el Congreso.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

AGENDA IMPOSITIVA Mayo 1995

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1 al 10	11 al 20	21 al 31
ACTIVOS - LEY 23.760			
7º, 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en junio, mayo, abril, marzo y febrero/94, respectivamente. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 - 17	
Presentación F. 503/A y F. 500/G ó F. 500/I ó F. 500/J y pago, ejercicios cerrados en diciembre/94. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
11º anticipo, período fiscal 1994. Sujetos pasivos del gravamen indicados en los incisos c) y e) del art. 2º de la ley, cuyo período fiscal coincida con el año calendario. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 - 17	
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, y febrero/94, respectivamente. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 - 17	
Declaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en diciembre/94. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
GANANCIAS			
11º anticipo período fiscal 1994. Personas físicas y sucesiones indivisas. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 - 17	
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º y 11º anticipos, ejercicios iniciados en diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio, junio, mayo, abril, marzo, febrero/94, respectivamente. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 - 17	
Decl. juradas y pago, ej. cerrados en diciembre/94. Soc. art. 69 de la Ley. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en diciembre/94. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Retenciones efectuadas en abril/95 sobre determinadas ganancias (R.G. 2784 y sus modificaciones).	10		
Importes liquidados en abril/95. Régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2793 y sus modificaciones).	10		
Retenciones efectuadas en los períodos del 16 al 30/4/95; y del 1º al 15/5/95. Escribanos de Registro y demás (R.G. 3026).	4	18	
Tarjetas de crédito y/o compra. Retenciones practicadas en los períodos del 16 al 30/4/95 y del 1º al 15/5/95 (R.G. 3311).		12	26
Retenciones practicadas durante abril/95. Mercado de Futuros y Opciones S.A. (R.G. 3374).		12	
IMPUESTOS INTERNOS (excepto cigarrillos)			
Declaración Jurada y pago Abril/95. CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 - 17	
IVA			
Declaración jurada mensual e ingreso abril/95. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Decl. jurada anual y pago, ej. cerrados en abril/95. Actividad agropecuaria. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Declaración jurada anual informativa (F. 439) diciembre/94. CUIT terminada en 0 ó 1; 2, 3, 4, 5, 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		19	22 - 23
Retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/95; y 1º y 15/5/95 (R.G. 3125 y sus modificaciones -incluidas las disposiciones de la R.G. 3625- y Res. Grales. 3139 y 3141).		12	26
Retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones con ganado ovino, caprino y equino; y por la comercialización de subproductos de ganado bovino y porcino realizadas en los períodos del 21 al 30/4/95; del 1º al 10/5/95; y del 11 al 20/5/95 (R.G. 3867).	4	15	24
Retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/95; y 1º y 15/5/95. Tarjetas de crédito y/o compra (R.G. 3273). Granos, cereales y oleaginosos (R.G. 3274). Compañías aseguradoras (R.G. 3438). Consorcios (R.G. 3439). Restaurantes y demás (R.G 3627, Cap.I). Posadas y demás (R.G. 3629, Cap. I).		12	26
Percepciones practicadas durante el curso del mes calendario abril/95. Consignatarios de hacienda y martilleros (R.G.3337 y sus modificaciones).		15	
Pagos a cta. por la faena realizada entre los días 21 y 30/4/95; 1º y 10/5/95; y 11 y 20/5/95. Especies porcina (R.G. 3669), bovina (R.G.3624), avícola (R.G. 3661).	4	15	24
Pagos a cuenta por las operaciones de elaboración y venta de cal y cemento realizadas entre los días 21 y30/4/95; 1º y 10/5/95; y 11 y 20/5/95 (R.G. 3717).	4	15	24
Pagos a cuenta y percepciones por las operaciones de elaboración y ventas de productos derivados del trigo, realizadas entre los días 16 y 30/4/95; 1º y 15/5/95 (R.G. 3934).		12	26
Pagos a cuenta aplicables a las prestaciones de servicios y/o locaciones realizadas en mayo/95. Salones de baile y demás (R.G. 3626). Restaurantes y demás (R.G.3627, Cap. II). Garajes y demás (R.G. 3628). Posadas y demás (R.G. 3629, Cap. II). CUIT terminada en 0, 1, 2, 3, 4 ó 5; 6 ó 7; 8 ó 9, según corresponda.		15 - 16 - 17	
LEY Nº 24.377 (LEY DEL CINE)			
ENTRADAS DE ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS. Ingreso del gravamen y, en su caso, presentación del F. 612 y F. 613 correspondientes a las entradas entregadas -gratuita u onerosamente- en los períodos 23 al 30/4/95; 1º al 7/5/95; 8 al 15/5/95; y 16 al 22/5/95, según corresponda. (R.G. 3897).	4	10 - 18	29
SERVICIOS DE RADIODIFUSION. Presentación del F. 614 e ingreso del impuesto resultante por los importes devengados en abril/95. (R.G. 3907).			22
VIDEOS. Presentación del F.615 e ingreso del monto de las percepciones efectuadas en el mes calendario de abril/95. (R.G. 3916).			22
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR			
Ingreso abril/95. (Ley 24.073, art. 10).		15	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA Y DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 2413/91 (cuota 42). Decreto 631/92 (cuota 36 -última-). (Ambos regímenes).		15	
Decreto 932/93 (cuota 23) y Decreto 932/93, art.10 (cuota 23). (Ambos regímenes).	2		
Decreto 316/95. Ingreso de la 2a. cuota (Presentación Espontánea).		18	
Decreto 316/95. Ingreso de la 2a. cuota (Facilidades de Pago).		18	
REGIMENES NACIONALES DE SEGURIDAD SOCIAL Y DE OBRAS SOCIALES			
Presentación y pago de Aportes y Contribuciones para Seguridad Social y Obras Sociales, abril/95. Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones -Ley 24.241-. Empleadores (R.G. 3834) y empresas de servicios eventuales (R.G.3860). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda.	8 - 9	10	
Ingreso de Aportes del Régimen Nacional de la Seguridad Social, abril/95. Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones -Ley 24.241-.Trabajadores autónomos (R.G. 3847) y beneficiarios que reingresen a la actividad en calidad de tales (R.G. 3855). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda.	3 - 4 - 5		
Determinación e ingreso de los aportes y contribuciones correspondientes al período devengado abril/95. Empleadores del servicio doméstico (R.G. 3906). CUIT terminada en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda.	3 - 4 - 5		
Ingreso de la 23a. cuota del Régimen de Facilidades de Pago. Empleadores y agentes de retención por convenios de corresponsabilidad gremial (Dto. 933/93, art. 2º - R. G. 3687).		15	
Ingreso de la 16a. cuota del Rég. de Facil. de Pago (Dto. 2.104/93). Trabajadores autónomos cuya CUIT termine en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda (R. G. 3755, art. 3º).		16 - 17 - 18	
Ingreso de la 16a. cuota del Régimen de Facilidades de Pago. Empleadores -inscriptos o no- que desarrollen actividades de cuidado y protección a la infancia, vejez, minusvalía y discapacidad, incluidas Obras Sociales -Ley 23.660- (Decreto 2254/93 - R. G. 3764).			22
Ingreso de la 13a. cuota del Plan de Facil. de Pago -incluida la deuda relativa a los aportes de octubre/93 a marzo/94-. Trabajadores autónomos cuya CUIT termine en 0, 1, 2 ó 3; 4, 5 ó 6; 7, 8 ó 9, según corresponda. (Decreto 433/94 - R. G. 3813).		16 - 17 - 18	
Ingreso de la 6ta. cuota del Rég. de Facil. de Pago. Asociaciones Sindicales (Ley 23.551) y Obras Sociales (Ley 23.661). (Decreto 1.829/94 - R.G. 3.913).			26
Plan de facilidades de pago. Títulos I, II y III. del Decreto 314/95 (R.G.3963). Ingreso de la 2a. cuota.		16	
Plan de facilidades de pago. Título IV. del Decreto 314/95 (R.G.3963). Ingreso de la 2a. cuota.			26
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS - LEY 23.905			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 30/4/95; y 1º al 15/5/95, según corresponda.	4	18	

Se reitera que la presente nómina contiene los PRINCIPALES VENCIMIENTOS del período (DENTRO DE LAS POSIBILIDADES DEL ESPACIO DISPONIBLE), y no la totalidad de los mismos.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
¡ EXIJA SIEMPRE SU FACTURA !

Decreto sobre patentes para evitar el castigo

Menem reglamentó la adhesión argentina al GATT, para evitar que los Estados Unidos incluyan al país en la lista de candidatos a sanciones comerciales.

El Gobierno sacó un as de la manga para evitar que la presión de los Estados Unidos por la ausencia de una Ley de Patentes en el país pase a mayores. Cada 30 de abril, la oficina de Comercio Exterior de los Estados Unidos publica la lista de países que merecen un castigo por no combatir la "piratería". La Argentina aparecía como firme candidata a figurar entre los pecadores, pero es posible que se salve por el decreto que ayer firmó el presidente Carlos Menem para poner en vigencia las normas sobre derechos intelectuales acordadas en el marco de la Ronda Uruguay del Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT).

Con ese decreto, el Gobierno salva ante los Estados Unidos el vacío legislativo sobre la materia que se produjo cuando Menem vetó la ley de Patentes sancionada por el Congreso. En el frente interno, el decreto le sirve a Menem para no apurar a sus legisladores con un tema conflictivo en plena campaña electoral.

"Debemos respetar el GATT. Si no, para qué firmamos compromisos que después no vamos a cumplir", afirmó ayer Menem. Es cierto que el Gobierno debía reglamentar alguna vez los acuerdos que la Argentina suscribió en la Ronda Uruguay, porque el GATT es un tratado vinculante entre 124 países que representan más del 90 por ciento del comercio mundial. Pero antes aspiraba a sacar del Congreso una ley que cumpliera con los requisitos norteamericanos, que son mucho más exigentes que los del GATT.

El proyecto que el Poder Ejecutivo envió al Congreso reflejaba las pretensiones de los Estados Unidos. Pero el que aprobaron los legisladores no lo hacía. Por eso recibió el veto de Menem. El Presidente firmó anoche un decreto para no quedar off side ante los Estados Unidos y le agregó una cláusula tranquilizadora para los legisladores: empezará a regir recién a partir del 1° de enero de 1996. "El Congreso tendrá un tiempo razonable para debatir el contenido de la ley específica que regirá en el país en materia de patentes", aseguró ayer una fuente de la Casa Rosada.

El decreto busca conformar a los dos bandos que se enfrentaron en el seno del Gobierno cuando salió la ley de Patentes. El senador Eduardo Menem se opuso al veto y amenazó con una rebelión de los legisladores. Domingo Cavallo y el canciller Guido Di Tella propiciaron el veto. Di Tella negoció ayer el texto del decreto con el secretario general de la Presidencia. Eduardo Bauzá impuso la cláusula que le permite al Gobierno enfriar el tema en el Congreso e insistir cuando las elecciones hayan pasado.

La firma del decreto cumple con una promesa que la semana pasada le hizo Di Tella en Washington a Michael Kantor, el funcionario que arma la lista con los países a los que Estados Unidos les impone sanciones económicas. Di Tella le mostró a Kantor un borrador del decreto que firmó Menem para convencerlo de que la Argentina no merecía ser castigada.

La famosa lista ubica a los países en cuatro niveles diferentes. Di Tella lo explicó ayer con bastante claridad. En el primer nivel, "te miran de reojo"; en el segundo, "con una linterna"; en el tercero, "te observan con un foco"; en el cuarto, finalmente, "estudian el perjuicio que a ellos le causa la ausencia de una ley de Patentes e imponen sanciones en consecuencia".

La Argentina, el 30 de abril del año pasado, se plantó en el tercer nivel. Los laboratorios norteamericanos, de todos modos, ya tienen calculado cuánta plata pierden por año en el país. Dicen que son 300 millones de dólares. Al salir del encuentro con Di Tella, Kantor declaró que las novedades tendrán "un impacto positivo" sobre su decisión. El canciller interpretó que la Argentina no subirá de escalón. Pero es difícil que baje uno. Kantor –reveló ayer Di Tella– insistió mucho con que la ley debería reconocer las solicitudes de patentes presentadas en el extranjero sin límite de tiempo. Pero el decreto que ayer firmó Menem establece que sólo se van reconocer en la Argentina los medicamentos que fueron patentados durante el año que precedió a la puesta en marcha de la legislación.



Guido Di Tella negoció el decreto con Eduardo Bauzá.
El canciller había mostrado el borrador a Michael Kantor.

Quemá esas cartas

La relación epistolar del canciller Guido Di Tella con los habitantes de las islas Malvinas continúa. Di Tella envió la semana pasada una carta en la que saluda a los kelpers por el cumpleaños de la reina Isabel II de Inglaterra, que en las islas se festeja con varios actos sociales. Algunos isleños dijeron estar felices porque, con esa carta, el canciller argentino reconocía, por fin, la soberanía británica sobre las Malvinas. "Sacaron conclusiones alegres", retrucó ayer Di Tella. "Ahora les estoy mandando una aclaración, porque la carta anterior no dice nada que no se le pueda decir a un ciudadano británico que vive en la Argentina continental", siguió. Con el saludo por el cumpleaños de la reina –razonó Di Tella–, él no hizo más que demostrarles a los kelpers que es posible seguir siendo británicos, mantener sus costumbres y vivir, al mismo tiempo, bajo bandera argentina. El canciller contó también que las negociaciones para encontrar una fórmula de cooperación entre el Reino Unido y la Argentina para la explotación de petróleo en las aguas que rodean a las islas siguen adelante, "pero hay suficientes inconvenientes como para no ser optimistas". El Reino Unido amenazá con avanzar en forma unilateral si no hay acuerdo antes del 31 de julio. Si es así, "se pudre todo", afirmó Di Tella.

RECLAMO DE JUBILADOS

Apoyo a los cordobeses

Unos trescientos jubilados se trasladaron ayer desde el Congreso hacia la Casa de Córdoba en Buenos Aires para reclamar el pago en término de los haberes a sus pares en esa provincia. Hubo incidentes con la policía cuando intentaron ingresar por la fuerza a la sede de la representación cordobesa y también algunos roces en la columna de manifestantes, luego de un cruce de acusaciones entre los seguidores de Norma Pla y los de su ex aliado, el carapintada Rubén Gioanini.

Los manifestantes decidieron abandonar la Plaza de los dos Congresos y caminar dos cuadras hasta la Casa de Córdoba, para apoyar a los jubilados de esa provincia, que fueron reprimidos el lunes por exigir el pago de sus haberes adeudados de febrero. Norma Pla volvió a convertirse en la protagonista excluyente de la marcha. Junto a una decena de jubilados, la dirigente intentó voltear una de las vallas policiales. No pudieron y finalmente se conformaron con insultar y escupir a un puñado de agentes.

La policía detuvo a uno de los manifestantes, provocando silbidos y abucheos. En medio de la confusión, en la columna de jubilados se escuchó "hay un infiltrado", y varios manifestantes comenzaron a correr a un hombre de traje azul. La carrera siguió hasta Corrientes y el perseguido, –en realidad se trataba de un subcomisario que participaba de la vigilancia– recibió varios puntapiés en las piernas y carterazos en la cabeza. Minutos después se vio al pastor que habitualmente acompaña a Norma Pla intentando reanimar, leyendo la Biblia, a un joven que pasaba por el lugar y sufrió un ataque de epilepsia. El arribo de una ambulancia puso fin a la escena.

Después, los jubilados comenzaron a trenzarse verbalmente entre ellos. Los seguidores de Norma Pla se enfrentaron con la agrupación que lidera Rubén Gioanini, ex aliado de los jubilados de Plaza Lavalle. "Gioanini es un ladrón, se robó toda la plata recaudada en plaza Lavalle", gritaban exaltados desde un bando. "Vendida a Menem", le endilgaban a Pla desde el otro. Finalmente, los ánimos se calmaron y los jubilados comenzaron a desconcentrarse.

ALLANAMIENTO EN EL HOSPITAL ESPAÑOL

Una mancha más al tigre

Agentes de la DGI y federales irrumpieron en el Hospital Español y en la Asociación Gallega, entidades presididas por Francisco Ríos Seoane. Se lo acusa de evasión fiscal.

(Por Graciela Mochkofsky)

"Después de todo, ¿qué le hace una mancha más al tigre?", ironizó Gustavo Romano Duffau, abogado de Francisco Ríos Seoane, cuando este diario lo consultó sobre los allanamientos que realizó la DGI en la madrugada de ayer en el Hospital Español y la Asociación Gallega de Beneficencia y Mutualidad, entidades que preside el empresario. Venancio Arango, vocero de la Dirección General Impositiva, confirmó que se secuestró documentación que prueba que 200 empleados del Hospital figuran como trabajadores del Club Deportivo Español, realizando así menos aportes previsionales, y que la mitad de los sueldos de los 50 empleados de la Asociación son pagados en negro. La DGI busca ahora evidencias de evasión tributaria. Romano Duffau dijo que "no hay nada ilegal porque el Hospital y la Asociación son parte ahora de la Unión Española; las entidades se fusionaron". Lo que no aclaró el abogado es que esa fusión no fue aún homologada y por lo tanto la maniobra no es legítima.



Mario Manusia

"¿Qué le hace una mancha más al tigre?", ironizó el propio abogado defensor de Ríos Seoane.
El empresario continúa detenido en Caseros por el crimen de Ignacio Torres.

Los allanamientos simultáneos en las sedes de Belgrano 2975 y 3135 comenzaron en la tarde del martes y terminaron a las tres de la mañana de ayer. La orden que permitió el operativo partió del juez Gustavo Literas, ante quien la DGI había presentado la denuncia por evasión impositiva contra Ríos Seoane. El secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, había hecho pública la denuncia. El empresario continúa detenido en la cárcel de Caseros por su presunta participación en el asesinato de Ignacio Torres, dirigente opositor en la interna del Deportivo Español.

Cuarenta funcionarios de Impositiva, acompañados por policías, participaron de los allanamientos. "Se comprobó que existía un traspaso de personal del Hospital Español a la nueva asociación, la Unión Española -dijo Arango a **Página/12**– y que los cien empleados de la Asociación Gallega cobraban la mitad de sus sueldos en negro." Fuentes judiciales dijeron a la agencia Télam que el operativo fue "apurado" porque "una llamada anónima consignó que del hospital y de la asociación estaban retirando carpetas".

Desde 1978 existe un convenio por el cual los clubes de fútbol realizan un aporte previsional del 9,48 % por empleado; en setiembre del año pasado lograron una prórroga hasta abril aduciendo que no podían pagar el 29 por ciento que corre para el resto de las entidades, y hace poco consiguieron una nueva prórroga por seis meses pero ante las quejas de Tacchi se decidió que los clubes aportaran en concepto previsional un 12 por ciento durante seis meses, mientras se discute el tema. La maniobra de Ríos Seoane, según la DGI, consistió en aprovechar ese beneficio para evitar aportes previsionales de los empleados del hospital.

"Las entidades fueron fusionadas, lo que pasa es que Tacchi no quiere recaudar menos –defendió a su cliente Romano Duffau–. No es ilegal, no se falsificó nada, no hay nada oculto. Por el convenio de los clubes, los empleados aportan menos y el hospital y el club ahora son entidades fusionadas. Si su administrador fuese Ríos Seoane usted estaría contenta." El abogado dijo que "no es cierto" que en la Asociación el personal cobraba parte de su salario en negro.

En realidad –y hacia allí apunta la DGI– la fusión de las entidades (el Club Deportivo Español, el club Español, el Hospital Español y la Asociación Gallega) no fue aún homologada, trámite necesario para que la nueva asociación (la Unión Española) tenga respaldo legal.

Mientras Literas analiza la documentación secuestrada, Ríos Seoane espera la decisión de la juez María Cristina Bértola en la causa por el crimen de Torres. Los plazos procesales indican que desde el día de la indagatoria a Ríos Seoane –el viernes pasado– la jueza tiene diez días para decidir sobre la liberación o prisión preventiva del detenido. "Es poco seria la imputación a mi cliente –agregó Romano Duffau– porque no hay pruebas contra él. La viuda (Julia Torres) tiene hoy una versión que fue cambiando con el tiempo, por las malas influencias de gente que quiere ligar a Ríos Seoane con el asesinato." Torres murió luego de cinco días de agonía en julio del '94, después de que un hombre lo rociara con combustible y le prendiera fuego.

Claveles rojos y blancos

Los familiares de Walter Vallejos y Luis Delgado, los hinchas de River que fueron asesinados por barrabravas de Boca el 30 de abril del año pasado al término de un clásico en la Bombonera, colocarán el domingo, al cumplirse un año de las muertes de los jóvenes, dos cruces recordatorias en la esquina de Huergo y Brasil.

Jorge Cárdenas, tío de Walter Vallejos, indicó que "al pie de las cruces colocaremos claveles rojos y blancos", y convocó a "la comunidad riverplatense" a concurrir el domingo a las 18 a esa esquina de San Telmo donde los jóvenes fueron acribillados. Después de la ceremonia los familiares celebrarán una misa en la iglesia de los Inmigrantes, a la que invitan a "todos los que repudian este tipo de actos delictivos". En el acto estará presente la fiscal de la causa, Paula Asaro, además del abogado representante de las dos familias, Marcelo Parrilli.

En relación con la causa iniciada con la muerte de Vallejos y Delgado, permanecen detenidos con prisión preventiva José "Corvacho" Villagarcía, Miguel "Manzanita" Santoro, Mario "Uruguayo" Belushi, Edgardo "El Chileno" Allende, Roberto "Querida" Quinteros y Marcelo "de Lomas" Aravena. También a raíz de ese hecho fue detenido el líder de la barra brava boquense, José "El Abuelo" Barrita, pero la Cámara de Apelaciones resolvió limitar la imputación en su contra a los delitos de "asociación ilícita y extorsión". Actualmente, se encuentran con orden de captura y en calidad de prófugos los barrabravas Francisco Di Maio, alias "Francis", y José Almirón, alias "Gomina".

CASO ARMENTANO

Careo entre Coppola y el portero

El empresario Guillermo Coppola y Luis Vizcarra, portero del edificio donde vivía Leopoldo "Poli" Armentano, serán careados la semana próxima con el objetivo de aclarar las contradicciones entre las declaraciones que ambos prestaron ante el juez Francisco Trovato en la causa por la muerte de Armentano, según informaron ayer fuentes de Tribunales. Vizcarra ratificó recientemente sus declaraciones, en el sentido de que el ex manager de Diego Maradona entró al departamento de Poli después del homicidio y antes de que arribara la policía para hacer el primer allanamiento; por su parte, Coppola negó esta versión y dijo que el portero lo debe haber confundido con otra persona.

Coppola fue citado en varias oportunidades por el juez de instrucción Francisco Miguel Trovato en la causa donde es uno de los imputados por el asesinato de Armentano, conocido como uno de los reyes de las noches de Buenos Aires. La última vez fue el lunes pasado, cuando se presentó "a requerimiento del tribunal para contestar algunos interrogantes que agregaron datos", según señaló el juez, sin mayores especificaciones, al terminar la audiencia que duró tres horas.

El testimonio de Vizcarra (dado al juez hace dos meses, cuando fue a declarar por segunda vez, pero conocido públicamente el viernes de la semana pasada) indica que el empresario futbolístico y el secretario de Armentano, Alfredo Casauvon, estuvieron quince minutos en el departamento –entraron con la llave que tenía Casauvon– mientras Poli era trasladado al centro médico en el que luego murió.

Armentano, dueño de las discotecas El Cielo y Trumps, murió a los 37 años el 22 de abril de 1994, dos días después de haber recibido un disparo en la cara, a pocos metros de su casa ubicada en Demaría 4719, Palermo. El juez Trovato sostiene que fue un asesinato por encargo ya que "había al menos diez personas interesadas en que muriera". Hasta ahora en la causa hay tres imputados no procesados –Coppola, Walter Melián y Carlos Araujo- y ningún detenido.

Paredón demolido

El intendente metropolitano, Jorge Domínguez, asistió ayer al acto de desmoronamiento de un paredón que había sido levantado por el club All Boys y que obstruía la calle Mercedes, a la altura del barrio de Floresta. El derrumbe del paredón fue pedido por los vecinos. "La continuación de la calle es algo muy necesario para nosotros, ya que al no poder transitar por aquí tengo que hacer un montón de cuadras para llegar hasta mi casa", comentó una vecina. Los dirigentes del club, que hasta ahora usaban ese predio en concepto de préstamo, cuestionaron, en cambio, la medida. El intendente, por su parte, sostuvo que "el procedimiento se hizo de acuerdo a la ley y de esta forma se recuperó un espacio que era de la municipalidad. Además, no podemos permitir que un grupo utilice el terreno en beneficio propio".

Frustran asalto

Un grupo comando integrado por más de una docena de hombres intentó asaltar ayer la sucursal Vicente López del Banco Río de La Plata, pero fue sorprendido por la policía y tras un fuerte tiroteo debió batirse en retirada. El hecho ocurrió poco después de las 10 de la mañana, en la entidad ubicada en Avenida de Mayo y Alsina. Los asaltantes llegaron a bordo de tres autos y exhibiendo armas de grueso calibre. Los custodios del banco fueron rápidamente reducidos, mientras parte del grupo se encargaba de embolsar el dinero. Fue entonces que uno de los vigilantes, en un descuido de los asaltantes, pudo accionar la alarma, y a los pocos minutos llegaron unos diez patrulleros a la zona. El hecho de "campana" alertó al resto y el grupo huyó en los automóviles. Hubo un fuerte intercambio de disparos, pero los ladrones consiguieron hacerle perder la pista a la policía.

Chivo expiatorio

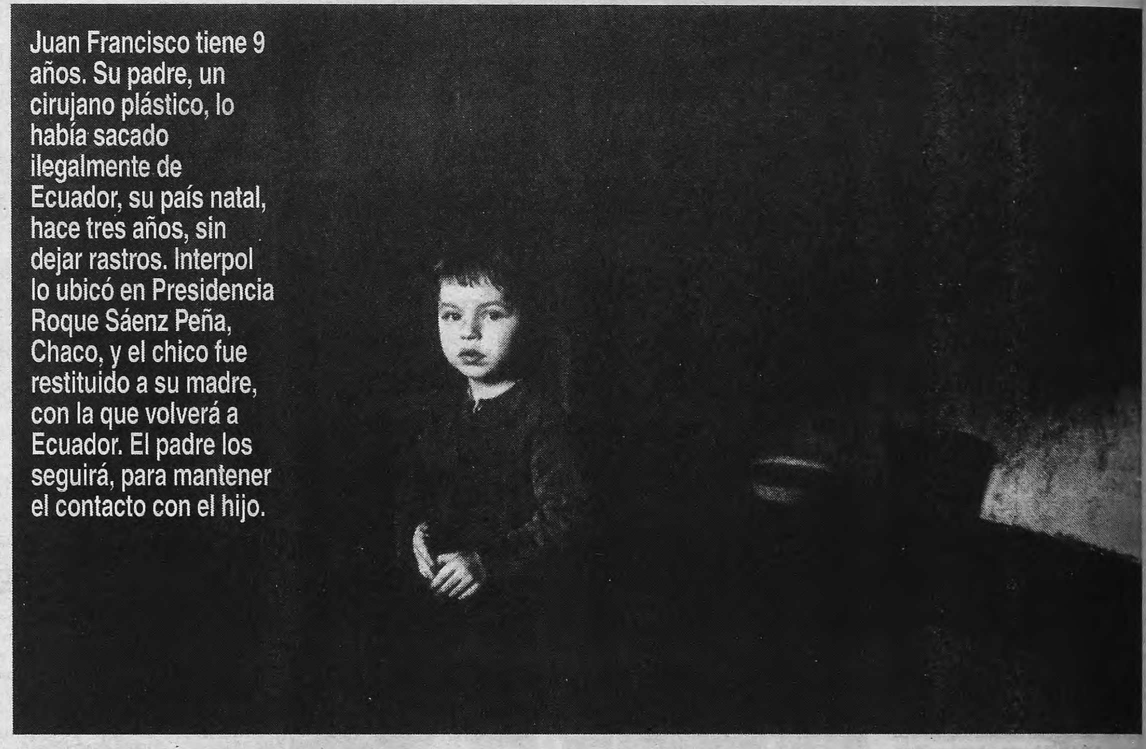
Jorge Sebastián Presentado, de 23 años, y Carmen Santa Alvarez, de 18, habían invitado a sus amigos a una fiesta, pero a último momento advirtieron que "no había nada para cenar". Se les ocurrió saltar el alambrado del zoológico platense, y secuestrar a un chivo para, después, asarlo. La pareja fue detenida cuando ya había llevado a cabo la primera parte del plan y caminaba por las calles aledañas al zoo con el animal en brazos. El chivo en cuestión no era cualquiera: se trataba de una costosa cabra enana de Camerún, de los que hay sólo un par de ejemplares en el país, y que fue canjeado a Uruguay por 10 flamencos y cuatro maras. Ajeno a lo azaroso de su destino, el chivo fue devuelto a su lugar.

Medicamentos falsos

El cabecilla de una banda dedicada a falsificar y vender medicamentos fue detenido por la División Drogas Peligrosas de la policía cordobesa. Se trata de Italo Tomás Boris, quien junto con Miguel Angel Quinteros y con Néstor Orlando Ortega integraba una organización que, con el nombre de Novacor, fabricaba medicamentos falsificados en un laboratorio clandestino ubicado en Cosquín.

Mago ganador

El ilusionista argentino Sergio "Nino" Labi obtuvo los tres primeros premios del último Congreso Latinoamericano de Magos, que se llevó a cabo en México. En el encuentro participaron más de 500 magos de todo el mundo. Labi, de 38 años, fue premiado en las categorías "Magia cómica para adultos", "Magia infantil" e "Invenciones". La delegación argentina en México estuvo integrada por cuarenta ilusionistas.



Juan Francisco tiene 9 años. Su padre, un cirujano plástico, lo había sacado ilegalmente de Ecuador, su país natal, hace tres años, sin dejar rastros. Interpol lo ubicó en Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco, y el chico fue restituido a su madre, con la que volverá a Ecuador. El padre los seguirá, para mantener el contacto con el hijo.

Restituyen a un chico ecuatoriano que vivía en el Chaco con su padre

(*Por Mariana Carbajal*) Luego de tres años de búsqueda por Puerto Rico, Costa Rica, Estados Unidos y la Argentina, Sara Elena del Pozo Colina, ecuatoriana, de 31 años, consiguió la restitución de su hijo Juan Francisco, de 9 años, quien había sido sacado de Ecuador en forma ilegal por su padre, con el que vivía en la ciudad chaqueña de Presidencia Roque Sáenz Peña. "Estoy más feliz que nunca, se imaginan que luchar y buscar a un hijo por casi tres años por distintos países y encontrarme con él es un hecho sin palabras", dijo la mujer, emocionada. Como suele suceder en estos casos, las versiones de la madre y la del padre difieren bastante.

El trámite de restitución de Juan Francisco estuvo a cargo del juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de Presidencia Roque Sáenz Peña, Daniel Joaquín Fernández Asselle. El magistrado recibió un exhorto desde Quito por vía diplomática, en el cual se le solicitó el cumplimiento de una sentencia de un tribunal de la ciudad ecuatoriana de Manta, que otorgó la tenencia definitiva del chico a su madre.

Según detalló el juez Fernández Asselle a **Página/12**, el padre de Juan Francisco, Marcos Morales Guzmán, sacó al pequeño de Ecuador, en junio de 1992, en forma ilegal, al no pedir el consentimiento de la madre para realizar el viaje. Desde ese momento, Sara Elena perdió el contacto con su hijo y comenzó la búsqueda de la criatura, que abarcó varios países, hasta que, con la ayuda de Interpol, consiguió ubicarlo en la ciudad chaqueña.

Cuando ocho años atrás los padres de Juan Francisco se divorciaron, Sara Elena cedió la tenencia de su hijo. La Justicia la otorgó en un primer momento a los abuelos maternos del pequeño y posteriormente a Morales Guzmán, cirujano plástico, de 40 años, recibido en la Universidad de Buenos Aires.

"Es inhumano que me arranquen así a mi hijo. Lo crié desde que era un bebé, pero las leyes son frías y no entienden de sentimientos. Pero como Juan Francisco no es un trofeo, es un ser humano, no me voy a oponer a que vuelva con su madre. Hemos arreglado todo de mutuo acuerdo porque lo más importante es que mi hijo no sufra", señaló a este diario el padre del pequeño Juan Francisco. "De acuerdo con la Convención de La Haya se procura en estos casos el acatamiento voluntario de la sentencia por parte del padre", aclaró el juez Fernández Asselle.

Ante el magistrado, Morales Guzmán y su ex esposa acordaron un régimen de visitas sin restricciones, modificando así la decisión del tribunal ecuatoriano que había fijado los domingos entre las 10 y las 16 como único momento de encuentro entre el padre y el hijo. "Podrá verlo cuando quiera", precisó el magistrado. Para esto, Morales Guzmán, quien ejercía su profesión en la ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña, planea mudarse cuanto antes a Quito, donde vive su ex esposa.

El reencuentro entre la madre y Juan Francisco se produjo el viernes al mediodía, cuando una delegación del juzgado fue a buscar al niño a la casa de su padre. "Se abrazó con la madre y se fueron caminando al hotel donde ella está parando", describió Fernández Asselle, sorprendido por las características del caso. "En los 20 años que hace que trabajo en la Justicia nunca había visto un caso similar", precisó.

En los últimos días la vida de Juan Francisco dio un giro inesperado una semana atrás. En Presidencia Roque Sáenz Peña, donde vivía desde hace dos años, cursaba el cuarto grado en la Escuela Nº 31 y tomaba clases particulares de música e inglés. Se espera que Sara Elena pueda regresar con su hijo a Ecuador la semana próxima, luego de que el juez firme entre mañana y el martes la sentencia definitiva de la tenencia a su favor. "Ceder la tenencia de Juan Francisco fue un error. Estuve mal asesorada", admitió la mujer.

"El informe de la asistente social que se entrevistó con el niño determinó que hay una excelente relación maternofilial y que existe la voluntad del chico de volver a Ecuador con su mamá", explicó Fernández Asselle. El magistrado adelantó que con los estudios psicofísicos de rigor, que hoy se le realizarán al pequeño, concluirán los trámites que habilitarán la vuelta de Juan Francisco a su país natal.

ROSARIO

Una beba maltratada

(*Desde Rosario*) La beba Sofía Barbero, de 8 meses, está internada en terapia intensiva del Hospital de Niños Víctor J. Vilela de esta ciudad, tras constatarse lesiones múltiples por maltrato. Ante esta situación, quedaron detenidos sus padres en dependencias de la seccional 17ª, en principio por abandono de persona agravado por el vínculo.

La niña fue llevada hasta un dispensario cercano al domicilio en el que vive con sus padres en calle Muniagurria 113, 3º B, y desde allí trasladada al hospital municipal. Hasta la tarde de ayer su estado era grave, estaba asistida por respirador artificial y en coma superficial mientras se hacían los estudios correspondientes para determinar si tenía una lesión intracraneana, aunque su pronóstico sigue siendo reservado. Andrés Barbero, de 23 años, y María Alejandra Flores, de 24, serán indagados hoy por el juez de instrucción de la 3ª Nominación, Luis María Caterina, en tanto el caso puede quedar calificado como abandono de persona agravado por el vínculo.

Los médicos que trataron a la niña señalaron que son visibles en la niña hematomas en distintas partes del cuerpo, una fractura en el fémur que no es actual y por la cual no fue asistida, y un estado de desnutrición importante si bien su escaso peso, 5 kilogramos, que tiene relación también con el que tuvo al nacer en forma prematura, y que fue de 1,500 kg.

En la unidad de terapia intensiva del hospital Vilela se informó que Sofía Barbero llegó en grave estado, respirando espontáneamente y en estado de coma. En ese momento (el mediodía del lunes) se constataron en su pequeño cuerpo lesiones múltiples que, según se manifestó, pueden corresponder a malos tratos. Hasta ayer a la tarde el estado de la criatura era grave, permanecía en respirador y en coma superficial, aunque se descartó la complicación con una meningitis, si bien puede existir algún otro cuadro infeccioso. Los estudios practicados para establecer si Sofía tiene una lesión intracraneana no dieron resultados específicos.

MARTHA PASCUAL, MINISTRA DE FAMILIA

"Decidimos autodenunciarnos"

La ministra denunció a la clínica Monteverde, con la que su cartera tenía un convenio. "Corremos el riesgo", dice.

(*Por Mercedes Korin*) "Los chicos de la clínica Monteverde fueron internados por disposición de jueces, pero en realidad estaban allí por ser pobres y por el mismo motivo vivían sobremedicados. Los dos principios básicos en nuestra gestión son garantizar los derechos constitucionales de los chicos y estar en contra de la psiquiatrización de la pobreza." La ministra de Familia, Minoridad e Infancia bonaerense, Martha Pascual, fundamentó de este modo su denuncia judicial por lesiones, tormentos y privación ilegítima de la libertad contra la Clínica Neuropsiquiátrica Monteverde, el establecimiento de La Plata que desde fines de 1994 mantenía un convenio con el ministerio a través del cual alojaba a 26 chicos de entre 6 y 17 años cobrando 1500 pesos mensuales por cada uno. "Pensamos que era el momento político más inoportuno para hacer esta denuncia porque es inculpar al propio gobierno –ya que lo que sucedió también es culpa mía, que soy parte como Estado–, pero en un reunión de equipo determinamos que si no la hacíamos éramos cómplices", explicó Pascual.

"No nos querían abrir una puerta, decían que era un depósito. Allí encontramos a dos chicos con síndrome de Down, de 8 o 10 años, uno de ellos atado a la cama"

–Hace un mes empezamos auditorías en las siete clínicas psiquiátricas para menores de 21 años con las que el ministerio tiene convenios. En el marco de este programa, en Monteverde vimos chicos golpeados viviendo en condiciones terribles. Entonces llamamos a un escribano, sacamos fotos y nos presentamos al juzgado.

–¿Tuvo apoyo de las autoridades de la clínica para hacer la auditoría?

–No. Incluso hubo un lugar que no nos querían abrir argumentando que se trataba de un depósito de objetos viejos. En ese lugar a oscuras, sucio, cerrado, había dos chicos con síndrome de Down, de unos ocho o diez años, uno de ellos atado a una cama. Un estado en el que no podían hacer nada; estaban como si fueran rehenes, en una situación análoga a la reducción a la servidumbre.

–Usted denunció que todos estaban sobremedicados. ¿Cuáles son las consecuencias físicas y psíquicas?

–Se les daban drogas de todo tipo, muy fuertes, para tener zombies, autómatas que estuvieran tirados todo el día en la cama. Los chicos apenas podían caminar cuando el lunes los sacaron de esa clínica para trasladarlos a un establecimiento digno; estaban muy asustados, tenían miedo de que les pegáramos. Pero ahora están bien, tienen una asistencia especial con un equipo terapéutico. Los psiquiatras revisaron la medicación que recibieron y en una primera evaluación concluyeron que se necesitarán cinco meses para volverlos a la normalidad.

–¿Considera estos maltratos una excepción o algo habitual?

–Yo no los descubrí. Creo que esto debe estar pasando en otros lados pero nadie lo dice: ni los padres ni los médicos ni los medios de prensa ni la sociedad. Es una barbaridad. La mayoría de estos chicos no tiene problemas de internación. Si hubieran tenido una familia que pudiera contenerlos o una comunidad que los aceptara no estarían internados. La mayoría son del conurbano. En el interior, la gente con problemas forma parte de la comunidad, que hubiera contenido a estos chicos; en el conurbano, en cambio, son anónimos, nadie se ocupa de ellos. Me pregunto, por ejemplo, cómo los vecinos de esta clínica no hicieron nada.

–Quizá pensaban que el Ministerio hacía los controles suficientes.

–Es mi responsabilidad también. Todo el equipo del ministerio, conjuntamente, decidió autodenunciarse.

–No parece una actitud muy común en los funcionarios.

–De eso no puedo opinar, pero asumo los riesgos de mi denuncia a título personal.

–¿Cómo se explica el convenio con una clínica como ésta?

–La clínica fue conveniada a principios de noviembre del año pasado; yo asumí el ministerio a fines de ese mes, así que no lo firmé. Pero forma parte de los errores en que incurrimos los funcionarios, de la falta de supervisión y de la falta de moralidad de gente que lucra con el Estado y con los chicos.

–¿Cuál es el plan de control de ahora en más?

–A partir de esta denuncia se acercó un montón de gente para dar a conocer situaciones de irregularidad en otras clínicas y para decirnos que ahora cree en las instituciones. Sobre estas denuncias hablaré cuando terminemos de investigarlas. Estamos haciendo auditorías permanentemente sobre la parte económica –cómo disponen los establecimientos de la plata que gasta el ministerio– y el tratamiento, la higiene y la alimentación que brindan. Tenemos convenios con la Universidad de Tandil para el interior de la provincia y con las de Lomas de Zamora y La Plata para el conurbano; así disponemos de asistentes sociales, trabajadores sociales, psicólogos, médicos y economistas. Hasta ahora, de las siete clínicas que auditamos encontramos seis dignas (con pequeñas irregularidades en alguna, como falta de luz y necesidad de mayor recreación) y una que es un horror: por 1500 pesos por internación, en la Monteverde le estaban dando a nuestros chicos esa miércoles.



Los chicos estaban sobremedicados y al menos uno, atado a la cama.

"Era el momento más inoportuno para hacer la denuncia, pero corremos el riesgo."

BECAS ATRASADAS

Pura polenta y fideos

"Si el Ministerio de la Familia no nos paga los 21.600 pesos que nos debe en concepto de becas no podremos seguir funcionando", advirtió a *Página/12* Beatriz Balestrieri, directora del Hogar María Virgen Madre, que alberga a cuarenta niños de la calle, en la localidad bonaerense de Castelar.

Según explicó Balestrieri, a través de la gestión de la ministra de la Familia, Martha Pascual, el gobernador Eduardo Duhalde firmó en febrero un decreto que establece el pago de 270 pesos por mes por un total de 20 chicos. "Todavía no recibimos ni un peso y no podemos seguir así. La comida se ha transformado en un problema. Si el gobierno no se pone al día o no recibimos alguna donación, no sé como vamos a funcionar", explicó, desesperada, la directora del hogar abierto un año atrás.

En el chalet, ubicado en Carlos Casares 1832 (Tel. 627-6586 o 489-4547), donde funciona el hogar, viven cuarenta chicos de entre 1 y 15 años –en su mayoría grupitos de cuatro, cinco o seis hermanitos– que como consecuencia de vivir "situaciones familiares de riesgo" fueron derivados allí por la justicia de menores bonaerense. Diariamente, el hogar gasta más de 300 pesos para alimentar a los pequeños. "Están hartos de comer polenta y fideos", admitió Balestrieri.

El decreto del gobernador Duhalde que establece el pago de las 20 becas mensuales lleva el número 445 y fue firmado el 28 de febrero último, luego de que la directora del hogar explicó la difícil situación financiera de la institución a la ministra Pascual. Sin embargo, según denuncia Balestrieri, todavía no recibió ni un peso de la prometida y decretada ayuda económica.

Médicos holandeses

Un tribunal holandés absolvió ayer al médico Henks Prins, quien había sido acusado de aplicar la eutanasia a una beba recién nacida que sufría trastornos irreparables y que experimentaba, a raíz de ellos, un intenso dolor. El fallo establece precedentes mundiales con respecto a este tema. Prins, de 49 años, inyectó un relajante muscular a la niña, llamada Rianne, que le provocó un paro cardíaco. La eutanasia había sido solicitada por los propios padres de la beba, que sufría hidrocefalia y problemas cerebrales, además de varias malformaciones en la espalda. Prins alegó que cuando la beba tenía tres días le aplicó la inyección letal, después de haber escuchado a sus padres y de haber consultado la opinión de otros colegas. Durante el juicio al médico, el fiscal había empezado por declararlo culpable, pero en vistas de las dramáticas circunstancias en que tuvo lugar el hecho, terminó recomendando que no se dictara ninguna pena. Según la ley holandesa, los requisitos para aplicar la eutanasia a niños son que sus padres la soliciten y que varios especialistas coincidan en que nada puede aliviar el dolor.

Médicos uruguayos

Los médicos uruguayos concurrirán hoy a las urnas para pronunciarse en un plebiscito sobre un Código de Etica, que incluye temas polémicos como aborto y eutanasia. El Código cuenta con 83 artículos referidos a diversos temas. En uno de ellos, el número 43, la norma establece que los médicos no estarán obligados a emplear técnicas, fármacos o aparatos en pacientes con muerte encefálica sólo para prolongarles ese estado, pero admite que los profesionales ayuden a morir dignamente a los enfermos terminales, ahorrándoles sufrimiento físico y mortificaciones artificiales.

Miguel Máximo Gil



Fue secuestrado y asesinado el 27 de abril de 1975, siendo presidente del H. Concejo Deliberante de Chacabuco.
Los autores materiales, Juan Domingo López, Luis Oscar Masos, Sergio Mario Ibáñez y Miguel Tegrótola, fueron INDULTADOS en 1989 por el Sr. Presidente Carlos S. Menem.
Los instigadores, Luis Antonio SFFAEIR, y María Elena NIN SARACHAGA fueron INDULTADOS en 1990 por el Sr. Gobernador Eduardo Duhalde, en esos momentos en ejercicio de la Presidencia.
Porque la MEMORIA es la única DEFENSA de los PUEBLOS.
Porque los ASESINOS andan SUELTOS por las CALLES.

NI OLVIDO NI PERDON
Seguimos reclamando JUSTICIA

Familiares y Amigos

El diario *Lockport Union-Sun and Journal*, del estado de Nueva York, publicó ayer el texto de dos cartas que recibió en 1992 del hombre arrestado por el atentado de Oklahoma City, Timothy McVeigh. El periódico, que dijo que verificó la autenticidad de las misivas, las publicó originalmente el 11 de febrero y el 10 de marzo de 1992, respectivamente. En la segunda carta, McVeigh lamentó el sufrimiento de los animales sacrificados en los mataderos. El tema de la primera misiva fue la "preocupante situación" en Estados Unidos y su texto es el siguiente:

ESTADOS UNIDOS ENFRENTA DIFICULTADES

"La delincuencia está fuera de control. Los delincuentes no tienen ningún temor al castigo. Las prisiones están sobrepobladas, así que saben que quedarán presos durante mucho tiempo. Esto engendra más delincuencia, en un patrón cíclico que se intensifica.

"Los impuestos son ridículos. No importa lo que 'prometa' un candidato político, aumentarán. Unos impuestos mayores son siempre la respuesta a la mala administración del gobierno. Ellos meten la pata, nosotros sufrimos. Los impuestos alcanzan niveles cataclísmicos, sin que se vislumbre una declinación.

"El 'sueño americano' de la clase media casi se ha desvanecido y en su lugar, la gente sólo lucha por comprar la comida de la próxima semana. ¡Dios quiera que el auto no se descomponga!

"Al 'sueño americano' lo erosionan más los políticos, al aprobar leyes que se supone son un 'arreglo rápido', cuando en realidad están concebidas para asegurarle la reelección a algún funcionario. Estas leyes suelen "diluir" un problema por un tiempo, hasta que el problema regresa con mayor fuerza en una forma peor (igual como una variedad de bacteria se altera a sí misma para derrotar a un medicamento conocido).

"Los políticos están fuera de control. Sus salarios anuales son superiores a lo que una persona común verá en toda una vida. Se les ha confiado la facultad de regular sus propios salarios y han violado esa confianza de manera flagrante para vivir en un lujo propio.

"¿El racismo va en aumento? ¡Créalo! ¿Podría ser ésta la manera en que las frustraciones de Estados Unidos se ventilan? ¿Es válida esta frustración? ¿Quiénes son los responsables de este lío? En momentos en que el mundo ha visto el fracaso del comunismo como un sistema imperfecto para gobernar un pueblo, la democracia parece ir por el mismo camino. Nadie ve el panorama 'grande'.

"Quizá tenemos que combinar ideologías para lograr la utopía del gobierno perfecto. Recuerde, la idea de un sistema de atención médica patrocinada por el gobierno fue idea de los comunistas. ¿Acaso sólo los ricos tienen derecho a una vida larga? ¿Eso quiere decir que sólo porque una persona es pobre, es un ser humano inferior y no merece vivir tanto, porque no usa corbata en el trabajo?

"¿Qué será lo que hará falta para abrirles los ojos a nuestros funcionarios elegidos? ¡Estados Unidos está en una decadencia seria!

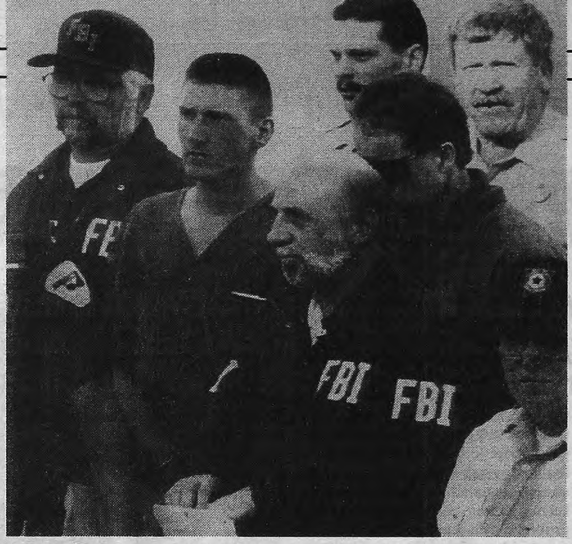
"No tenemos ningún té* proverbial para arrojar. ¿Deberíamos hundir en vez un barco lleno de importaciones japonesas? ¿Será inminente una guerra civil? ¿Tendremos que derramar sangre para reformar el sistema actual? Espero que no llegue a eso. Pero bien podría."

Tim McVeigh

** El té que menciona McVeigh es el que arrojaron los colonos británicos en un acto de repudio a la corona antes de la revolución norteamericana.*

"¿Qué será lo que hará falta para abrirles los ojos a nuestros funcionarios elegidos? ¡Estados Unidos está en una decadencia seria!", afirma McVeigh.

El diario "Lockport Union-Sun and Journal", reprodujo ayer dos cartas que el presunto terrorista Timothy McVeigh había enviado el 11 de febrero y el 10 de marzo de 1992 preguntándose la forma de despertar a los políticos.



Una carta abierta del terrorista Tim McVeigh

El loco de las bombas quiere publicar

Hace 17 años que fabrica bombas y está cansado. Porque finalmente "no es divertido pasarse el fin de semana preparando mezclas". Se trata de un misterioso asesino al que el FBI apoda "Unabomber" y que lleva en su cuenta ya 16 atentados con paquetes bomba, que dejaron como saldo tres muertos y 22 heridos en estos 17 años. El último fue hace apenas dos días y mató a Gilbert Murray, ex presidente de la Industria Maderera, en Sacramento. Ahora, "Unabomber" ofreció, en una carta dirigida al *New York Times*, cesar con sus explosivos envíos a cambio de que ese diario le publique un artículo sobre sus ideas para poner fin a "la sociedad industrial". Admite, sí, que es un poco largo: 123 páginas. Pero sugiere darlo por entregas, o eventualmente en un libro que se venda a un "precio moderado".

El *Times* publicó ayer la carta del asesino, con tres párrafos cortados por pedido del FBI. "Tenemos un largo artículo. Si lo publican de acuerdo a nuestras condiciones, desistiremos permanentemente de actividades terroristas", afirma la carta. Entre sus condiciones está que el artículo sea publicado por el *New York Times*, o en su defecto *Time* o *Newsweek*, y se reserva el derecho a un espacio para contestar las críticas que genere.

No se puede negar que el hombre es sincero. "Nos autodenominamos anarquistas porque nuestro ideal sería romper la sociedad en unidades muy pequeñas, totalmente autónomas. Lamentablemente no vemos un claro camino hacia ese objetivo, de manera que lo dejamos para un futuro indefinido", afirma. Y sigue: "nos estamos cansando de hacer bombas. No es divertido tener que pasarse todas las tardes y los fines de semana preparando peligrosas mezclas o buscando lugares apartados para probar una bomba", se queja. El FBI, sin embargo, se lo toma en serio: ofreció un millón de dólares de recompensa a quien permita atraparlo.

CLINTON IMPULSA UNA NUEVA LEGISLACION

Mano dura para los terroristas

A una semana del atentado, Clinton se reunió con líderes del Congreso para negociar una legislación antiterrorista.

(Por Antonio Caño, desde Washington/El País) El presidente norteamericano, Bill Clinton, con un liderazgo claramente revitalizado por su actuación tras el atentado de Oklahoma, se reunió ayer con los principales dirigentes del Congreso con el propósito de negociar una legislación antiterrorista. Clinton convocó un encuentro en la Casa Blanca con los líderes parlamentarios, incluidas las máximas figuras republicanas, en medio de un intenso debate nacional sobre si los más extremistas críticos del gobierno han creado el ambiente propicio para una acción como la de Oklahoma.

El presidente de EE.UU. quiere aprovechar la conmoción causada por el bombazo de Oklahoma para sacar adelante una ley antiterrorista que da nuevos poderes a la policía, así como para defender su anterior legislación que prohíbe ciertas armas de fuego, a la que hasta ahora se oponían los republicanos.

El panorama político norteamericano se ha visto considerablemente modificado como consecuencia de la explosión que ya ha dejado cerca de un centenar de cadáveres y 150 desaparecidos. La popularidad del presidente Clinton ha subido seis puntos en una semana, y rebasa ya la cota del 50 por ciento que pocas veces ha conocido a lo largo de su mandato.

El mensaje conservador, cuya similitud con el de las milicias paramilitares descubiertas en los últimos días es innegable, se ha visto de repente silenciado. Y los principales dirigentes republicanos, el presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, y el líder del Senado, Robert Dole, han contenido sus ataques a la Casa Blanca, e incluso han respaldado al presidente en su actuación reciente. "Ninguno de nosotros debería hablar mientras se están rescatando los cadáveres", dijo ayer Dole. "No creo que podamos tolerar o apoyar de ninguna forma a gente que está promoviendo el asesinato de norteamericanos", declaró Gingrich.

Lo que los republicanos sí han hecho es advertir a Clinton que cese en sus críticas a ciertos medios de comunicación y que no trate de sacar provecho partidista de esta nueva situación. El presidente aseguró en un discurso pronunciado el miércoles que "éste no es un problema de partidos políticos, este es un problema de filosofía política".

"Si vemos abusos de la libertad de expresión en este país, tanto si proceden de la derecha como de la izquierda, tanto si vienen de los medios de comunicación como de personas que hablan por su cuenta, deberíamos levantarnos y decir: No, no creemos en propagar la violencia, no creemos en propagar el odio y la división", afirmó Clinton.

Esa posición ha sido fuertemente contestada por los conductores de los programas de radio de gran audiencia que en los últimos dos años se han convertido en un vehículo de promoción de las ideas ultraconservadoras. El más famoso de esos comentaristas, Rush Limbaugh, aseguró ayer que "no existe absolutamente ninguna conexión entre un grupo de locos y el conservadurismo".

El sector que Limbaugh y esas emisoras de radio representan han advertido que el plan antiterrorista de Clinton, que le da al FBI derecho a escuchar conversaciones telefónicas y a investigar actividades privadas de sospechosos de promover el terrorismo, amenaza los principios constitucionales. Algunas organizaciones de derechos civiles se han quejado también de una legislación de esas características porque algún día podría ser utilizada indiscriminadamente. Varios columnistas y comentaristas de los medios de comunicación de más prestigio han respaldado, sin embargo, la posición de Clinton.

Amenaza

Casi cuatro de cada diez norteamericanos (39 %) estiman que el gobierno federal se volvió tan tentacular que constituye una amenaza directa para los derechos y las libertades de los ciudadanos ordinarios, según un sondeo de CNN-USA Today publicado ayer. 72 por ciento de los interrogados estiman que las autoridades federales deben investigar activamente las organizaciones paramilitares e infiltrarlas, "aunque esas prácticas vayan contra los derechos constitucionales" de esos grupos. 78 por ciento de los norteamericanos estima que los ciudadanos ordinarios no debieran estar autorizados a armarse contra el gobierno y 71 % cree que la Constitución de su país prohíbe constituir arsenales. En otro sondeo efectuado por la firma KRC Research, el 54 % de los norteamericanos apoya al gobierno en sus esfuerzos para desenmascarar a eventuales terroristas "aunque haya mayor intromisión en la vida privada de los ciudadanos".

Un minuto por los muertos

La ciudad de Oklahoma enmudeció ayer a las 9.02 de la mañana, cuando se cumplió una semana exacta de la explosión que sacudió los cimientos del edificio Alfred Murrah y de todo el país. Autoridades, familiares de víctimas y desaparecidos y equipos de rescate guardaron un minuto de silencio frente al edificio destrozado. Los trabajadores que estaban en ese momento dentro, luchando contra los escombros, hicieron también una pausa para continuar después con su penosa labor, cerca ya del lugar en el que se encontraba la guardería y donde se cree que hay alrededor de un centenar de cadáveres.

El tráfico se detuvo en el centro de la ciudad, los colegios interrumpieron las clases y tiendas y oficinas cerraron para que sus empleados, tomados de la mano, con las cabezas inclinadas y formando largas filas, salieran a la calle. Muchos no pudieron evitar las lágrimas. Las cadenas de televisión reproducían en pantalla la lista de víctimas. En Washington, los Clinton y miles de trabajadores de centros oficiales y privados guardaron también un minuto de silencio.



"Nunca olvidaremos", dice la leyenda, a una semana del atentado.
El número de muertos se elevó a 96, y aún hay 130 desaparecidos.

EL LIBRO DE UN ULTRADERECHISTA

La inspiración del atentado

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) Los terroristas que volaron el edificio de la administración pública en Oklahoma podrían haberse inspirado en una novela titulada *Los diarios de Turner*, escrita por William Pierce, presidente del grupo National Alliance, una organización de ultraderecha establecida en Virginia e imbuida de la doctrina de la supremacía de la raza blanca. El *Washington Post* publicó una extensa nota sobre el libro incluyendo una entrevista al propio Pierce, quien destacó y se jactó de que la gente no usa su obra como plan sino "como inspiración". Publicada en 1978, *Los diarios de Turner* ha sido un best seller entre los grupos de ultraderecha de este país, con una venta de 200.000 ejemplares, pese a que no se consigue en ninguna librería importante. Durante el último fin de semana *Los diarios*... encontró una nueva estirpe de lectores, ya que se convirtió en lectura casi obligatoria para los agentes del FBI, quienes buscaron en sus páginas claves para entender el devastador atentado de Oklahoma.

La novela describe el siguiente escenario: pequeños grupos de militantes de la superioridad blanca y antisemitas hacen explotar una bomba masiva hecha con fertilizantes químicos, que destruye un edificio público y mata a cientos de personas. El hecho tiene lugar dieciocho meses después de que el gobierno aprobó el Acta Cohen prohibiendo la posesión de armas por particulares. Reaccionando a esta medida un grupo llamado "la Organización" comienza una serie de ataques volando edificios federales y asesinando a jueces, editores de diarios y legisladores. La obra es la síntesis ideológica de William Pierce, un físico de 63 años que dejó la vida académica para emprender una cruzada contra los judíos y los negros, que realiza desde una granja aislada de Virginia, detrás de un cerco electrificado. Sus seguidores, los grupos de la superioridad blanca, los milicianos contra el control de armas y los antisemitas toman la obra de Pierce como una receta de la revolución con la que sueñan.

"No sé quién lee mi libro y quién no", le dijo Pierce al *Post* "pero he chequeado mi computadora y no tengo contacto con ninguno de los individuos mencionados en el incidente". Se refería a Timothy Veigh y a los hermanos James y Terry Nichols, sospechosos de estar comprometidos en el ataque.

Sin embargo, el autor de *Los diarios*... dijo en tono de jactancia que "alguien podía haber leído el libro y poner en práctica el escenario hasta el punto del ataque. La gente no usa el libro como un plan (o esquema) sino como inspiración". Aunque sostiene que no escribe para crear terroristas, Pierce dice que tampoco lo hace como mero ejercicio imaginativo. "No tengo tiempo para escribir como entretenimiento. Tengo que explicarle cosas a la gente. Me gustaría ver que América del Norte se convierte en un continente blanco", reconoce sin ninguna timidez.

Observando a los equipos de rescate que excavan en las ruinas, el protagonista Turner reflexiona:"... no hay forma de que destruyamos el Sistema sin herir a muchos miles de inocentes, no hay manera. Pero si no destruimos el Sistema antes, nos destruirá él a nosotros –si no cortamos este cáncer de nuestra carne viva, toda nuestra raza perecerá–". El autor de estas líneas inspirativas alberga ideas semejantes y las ventila en boletines y en un programa semanal que conduce en una radio de Virginia. En su disertación del próximo fin de semana, Pierce ha grabado la siguiente perla: "El terrorismo es negocio asqueroso. La mayor parte de la gente que muere es inocente... Pero el terrorismo es una forma de guerra y en una guerra la mayor parte de las víctimas no son combatientes".

> "Me gustaría que América se convierta en un continente blanco", dice William Pierce, autor del libro.

Pierce, un hombre al que el *Post* describe como delgado, con anteojos, siempre vestido con ropa deportiva, es "uno de los raros intelectos de este movimiento basado en el odio", señala Mira Boland, director del sector investigativo de la organización judía Liga Anti Difamación del B'Nai B'rith. Se lo describe también como una especie de musa en versión masculina de los extremistas norteamericanos; algunos son atraídos por la ideología racista y otros por la prédica de odio virulento en contra delgobierno y su defensa obsesiva del derecho a portar armas. Su programa radial se llama "Voces Norteamericanas Disidentes".

Entre las actividades de Pierce figuran haber sido asistente de George Lincoln Rockwell, jefe del partido nazi norteamericano, y haber sido mentor de Robert Matthews, un grupo neonazi que en la década del 80 hizo robos de autos, quemó una sinagoga y asesinó a Alan Berg, un conductor judío liberal de un talk show radial en Denver. Los "demonios" favoritos de Pierce son los negros, las mujeres profesionales, los homosexuales, los medios de comunicación "controlados" y, por sobre todo, los judíos. Pierce vive en una casa rodante dentro de un inquietante y remoto complejo rural, en el que se sospecha que ha realizado entrenamientos paramilitares. Cuando el entrevistador del *Washington Post* le pregunta si puede ir a ver su casa, Pierce que contesta con extraordinaria corrección y educación, señala en voz baja: "Oh, no sería prudente".

Más que aliarse, Chirac y Balladur se pelean

La reconciliación entre los dos exponentes de la derecha francesa para el segundo turno ya tropezó con dificultades, que abortaron la primera reunión. Jospin, de parabienes.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **La reconciliación entre los dos polos conservadores separados tras largos meses de campaña electoral está sembrada de piedras, tal como empezó a verse ayer, cuando el almuerzo previsto entre Jacques Chirac y Edouard Balladur para acordar estrategias del ballottage se vio frustrado por la negativa del intendente de París a aceptar en la reunión a los responsables de las fuerzas políticas que apoyaron a Balladur. Tras la negativa, el primer ministro abandonó París en busca de un descanso hasta el próximo lunes, postergando así de hecho el encuentro. Mientras la derecha empieza a pagar las deudas acumuladas de sus poderosas contradicciones, el socialista Lionel Jospin seguía volando en la límpida nube adonde lo pusieron los electores, lejos de las tribulaciones que azotan hoy a Chirac. Según una encuesta publicada ayer, Chirac triunfaría por el 55 por ciento de los votos contra 45 por ciento de Jospin, pero dado el rotundo fracaso de los sondeos en el primer turno, nadie se atreve a apostar hoy por la exactitud de estos datos.**

Los necesarios votos de la extrema derecha también comienzan a pesar en la estrategia presidencial de Chirac. Pesan porque ahuyentan a los moderados y porque abren en sus propias filas una zanja entre los partidarios del pacto con Jean Marie Le Pen, jefe del extremista Frente Nacional –15 por ciento de los votos– y los adversarios. La vieja ala gaullista profunda liderada por el controvertido ministro del Interior Charles Pasqua se mostró favorable a concederle a Le Pen una "dosis de escrutinio proporcional" para que su formación se vea legítimamente representada en las próximas elecciones legislativas. La idea no obstante fue rechazada por dos fuertes personalidades del gaullismo, el canciller Alain Juppé y el presidente de la Asamblea Nacional, Philippe Séguin, los pilares más seguros del edificio del intendente de París. Le Pen parece divertirse muchísimo con el ejercicio de equilibrista al que Chirac está condenado y, con una sorna bien meditada, declaró que el socialista Lionel Jospin era "una persona muy respetable" y volvió a recordar que sólo daría sus consignas de voto el próximo primero de mayo, al tiempo que aclaraba que quienes "esperan una transferencia de votos del Frente Nacional a favor de Chirac se están haciendo algunas ilusiones...".

A la extorsión electoral de Le Pen se le suman las manipulaciones de los partidarios de Edouard Balladur, muy dispuestos a negociar su apoyo a cambio de que Chirac "tome en cuenta las ideas defendidas por Balladur", es decir construcción europea, política monetaria, lucha contra la exclusión, descentralización y métodos de gobierno.

Los socialistas franceses caminan en un terreno sembrado de rosas, con pétalos pero también con muchas espinas. Lionel Jospin estima que dispone de una "ventaja psicológica" frente a Chirac. Mientras el intendente de París está sumido en la duda sobre la estrategia que debe adoptar con el Frente Nacional, Lionel Jospin centra su campaña para la segunda vuelta en torno a los mismos criterios que le permitieron desestabilizar las predicciones de la derecha y colocarse primero el domingo. A diferencia de su rival, Jospin no está obligado a corregir demasiado su discurso y la condición que le plantea una victoria presidencial es una operación seductora en las filas del centro moderado.

Ambos, no obstante, deben saltar el mismo muro. Como lo señalaba un prestigioso analista, René Rémond, los dos candidatos chocan con una dificultad inédita ya que, para ganar, "Jospin y Chirac deben convencer a un porcentaje de nuevos electores muy superior al que obtuvieron en la primera vuelta", 23,3 por ciento y 20,84 respectivamente. Hasta 1995, la suma de los dos primeros candidatos de la primera vuelta siempre sobrepasó el 50 por ciento.



Jospin feliz tras el éxito del primer turno electoral.
El 2 de mayo enfrentará a Chirac en un debate.

Las nuevas estrategias

(Por E.F., desde París) La lluvia y el personal de la Municipalidad ya empezaron a arrancar los carteles con las fotos de los siete candidatos que dejaron la escena de la elección presidencial. Los afiches más desgarrados son los del primer ministro Edouard Balladur. Allí donde no fueron sacados, la gente los arrancó de cuajo o les pintó improperios e ironías: "Francia no es una monarquía, Balladur se equivocó de siglo", dice una burda pintada hecha encima de un lastimado retrato del primer ministro cuyos vestigios cuelgan aún de un cartel del Boulevard de Montparnasse. La gente parece respetar el orden de los ganadores y los carteles de Chirac y Jospin apenas sufren la melancolía de alguna broma o la fe de una demanda.

En apenas 48 horas todo ha cambiado. Jospin prepara un nuevo afiche con una foto mucho más "espontánea" que la utilizada en la primera vuelta. Las consignas socialistas serán en adelante "Lionel Jospin, el candidato del cambio verdadero", "Para el cambio auténtico, sólo hay uno, es Jospin".

DIA DEL HOLOCAUSTO

Recuerdos de la noche y la niebla nazi

Israel y el pueblo judío recuerdan hoy el Día del Holocausto. Su vida presente da testimonio de la muerte de ayer.

(Por Claudio Uriarte) Israel y el pueblo judío recuerdan hoy el Día del Holocausto, pocos días antes de que el mundo celebre el 50º aniversario de la capitulación de la Alemania nazi en la Segunda Guerra Mundial. La conmemoración israelí se realiza en el año 47 de vida de su Estado, y la proximidad de los aniversarios no es casual: Israel surge directamente del Holocausto, del fracaso de la civilización europea en defender a sus judíos y del fracaso de los judíos europeos en defenderse a sí mismos. Israel encarna la superación dialéctica de un modo de "ser judío" en el mundo –un modo pacífico, extraterritorial, desarmado y deseoso de integrarse–, pero para que ocurriera esta superación tuvieron que suceder dos hechos: el Holocausto, y la insurrección del ghetto de Varsovia. El Holocausto fue su horrible maestro.

Hasta la llegada de los nazis al poder en 1933, Europa había sido un hogar relativamente amable para los judíos. Aparte del brote antisemita ocasional –que nadie podía prever que se podía convertir en una operación de exterminio en gran escala, con seis millones de judíos asesinados en toda Europa–, los judíos descollaban en las profesiones liberales, en la intelligentzia, la banca y hasta la política. Interrogado sobre su nacionalidad, un judío alemán contestaba con toda naturalidad que era alemán. La ausencia de la noción de una nacionalidad judía se mostraba también en el internacionalismo político: muchos judíos notables fueron socialistas y comunistas, como Karl Marx, Rosa Luxemburgo, Karl Liebnechkt y León Trotsky; no se trataba de la redención de un pueblo sino de toda la humanidad, a través de la insurrección de una clase.

Sin embargo, la noche y la niebla se cerraron sobre los judíos de Europa casi de un día para otro, sin que nadie honrara la promesa de humanidad común implícitamente formulada. El fracaso del golpe revolucionario luxemburguista de 1918 en Alemania liquidó a la izquierda por generaciones enteras, y las cláusulas humillantes del Tratado de Versalles y la descomposición de la República de Weimar crearon el ambiente propicio para una agitación nacionalista primitiva cuyos enemigos resultaron ser los judíos. La agitación era anticapitalista, pero su versión del "capitalismo" estaba representada por la "banca judía" y por la repulsa a la corteza fenoménica más exterior del capitalismo: la actividad financiera. Y era también antibolchevique, con lo que también aparecían aquí los judíos y sus siniestras maniobras. El banquero Rostchild y el revolucionario Trotsky eran cabezas de un mismo monstruo que amenazaba destruir la nacionalidad alemana. La empresa de rescate se llamó nacionalsocialismo, lo que quería decir antibolchevismo y antijudaísmo. El antisemitismo no sólo era el socialismo de los imbéciles –según la frase de Bebel– sino de los futuros amos: "Socializamos a los seres humanos", según dijo Hitler más tarde.

El despojo y la persecución empezaron casi de inmediato, pero la orden de exterminio se dio recién en 1941, en la conferencia de Spandau, presidida por Reinhard Heydrich. Notablemente, la "solución final" entorpeció el esfuerzo de guerra hitleriano, al obligar a un masivo desvío logístico y de fuerzas destinado a los traslados y las exterminaciones. Sin embargo, es probable que Hitler haya pensado que nunca dispondría de tanto poder militar como en ese momento, el más alto de su expansión en Europa. La orden –tan espantosa que nunca llegó a expresarse por escrito, como si Hitler, en un momento de pavor ante la decisión inédita de exterminar a una raza entera, hubiera rehuido su compromiso con la historia, admitiendo tácitamente su culpa– carecía de toda lógica y racionalidad, aun las más siniestras, pero para entonces el terror nazi se había convertido en un juguete de su propio destino.

El hecho, de todos modos, es que nadie ayudó a los judíos. Los soviéticos, al pactar con los nazis la división de Polonia, habían hecho posible el campo de Auschwitz, en este último país; la república de Vichy cumplió su deber de entregar a los judíos a los amos alemanes –como lo hicieron, en mayor o menor medida, todos los "protectorados" alemanes de la época–, y las especulaciones de los aliados sobre la posibilidad de bombardear las líneas férreas que llevaban a los campos nunca llegaron a nada. Los británicos, que habían permitido la emigración de los judíos a Palestina bajo los términos de la Declaración Balfour de 1918, se embarcaron en una ridícula guerra colonialista contra ellos, que obligó a postergar la fundación de Israel hasta 1948. Traicionados por el socialismo –que sin embargo fue el primero en reconocer su nuevo Estado–, abandonados a su suerte por los aliados y exterminados por los alemanes, los judíos finalmente se rebelaron en Varsovia y otros lugares, en un grito impotente pero perdurable.

El inicio de la autodefensa se liga a la conquista de un hogar nacional, y en este sentido la conmemoración israelí es doble, porque su vida presente da testimonio de la muerte de ayer.



Hasta la llegada de los nazis al poder, Europa había sido un hogar relativamente amable.
El despojo y la persecución empezaron casi de inmediato, pero la orden de exterminio se dio recién en 1941.

Nostálgico

Un alemán de 75 años, nostálgico del Tercer Reich, se suicidó prendiéndose fuego en pleno centro de Munich (sur de Alemania) para protestar por la presentación que se hace de la historia alemana después de 1945. El anciano murió el miércoles a causa de las quemaduras sufridas tras rociarse de combustible y prenderse fuego delante de un monumento de la ciudad, el Feldherrnhalle, indicó la policía. Fue hacia ese edificio que se dirigió el 9 de noviembre de 1923 Adolf Hitler al frente de secciones de asalto para tomar el poder. Esta tentativa fallida de golpe fue después honrada por la propaganda nazi como la "marcha hacia Feldherrnhalle". La policía indicó que había encontrado en el domicilio del anciano inmolado una carta, en la que éste explica su amargura ante la historiografía del Tercer Reich desde la caída del mismo. En la carta, de que la una editorial afirma haber recibido copia, el hombre afirma que "50 años de calumnias y de diabolización de un pueblo" y la "masa de mentiras" dichas en ocasión del cincuenta aniversario de la capitulación alemana lo llevaron a "dar una manifestación de razón" al "morir en las llamas".

Wiesenthal presenta un nuevo libro

El "cazanazis" Simón Wiesenthal ha presentado en Viena un libro de dibujos y textos, todos ellos de su pluma, sobre el campo de concentración de Mauthausen, en el que estuvo como prisionero hasta su liberación el 5 de mayo de 1945 por las tropas estadounidenses. Numerosos diputados de todos los partidos, desde los populares y socialdemócratas, en el Gobierno, hasta "verdes" y liberales, en la oposición, asistieron anoche en el Parlamento a la presentación del libro, significativamente titulado "Señor, no los perdones, pues sabían lo que hacían". El presidente del Parlamento, el socialdemócrata Heinz Fischer, señaló durante el acto la necesidad de rechazar de plano cualquier tipo de violencia en la práctica política y evitar sobre todo que la violencia en la práctica política y evitar sobre todo que la violencia anide en las mentes de los jóvenes. El libro de Wiesenthal, del que se hizo una primera edición en 1946, consta de una serie de apuntes sobre las últimas semanas de guerra en el campo de concentración austriaco de Mauthausen, en el que los nazis recluyeron a 335.000 personas, más de un tercio de las cuales fueron asesinadas. "Quería que quedase algo de mi, pues no creía que llegase a sobrevivir", manifestó Wiesenthal sobre su libro. Famoso en todo el mundo por haber ayudado a llevar ante la Justicia a numeroso criminales de guerra nazis que se escondieron en diversos países tras el final de la guerra, trabajó en Polonia durante la década de los años 30 como caricaturista. Sus dibujos reflejan la influencia, entre otros, del expresionista Georg Grosz, y sus "collages" hunden sus raíces en el dadaísmo y el arte de propaganda y agitación política (agit-prop). Tras ser liberado, Wiesenthal completó sus dibujos y los dotó de textos capaces de comunicar a la posteridad la dramática experiencia de aquel campo de la muerte. Wiesenthal, que dirige el Centro de Documentación Judía de Viena, reprocha a muchos austriacos que no utilicen la palabra "liberación" y si hablen de la "guerra perdida" para referirse a los sucedido en 1945.

CRIMENES DE GUERRA

Acusado ante el Tribunal de la ONU

El serbio Dusko Tadic se declaró inocente de todos los crímenes contra la humanidad de que los que lo acusa el Tribunal Penal Internacional de las Naciones Unidas (ONU) en La Haya para los delitos de guerra en la antigua Yugoslavia. En su primera comparecencia ante el Tribunal, Tadic negó todas y cada una de las atrocidades que se le imputa, y que incluyen asesinatos y violaciones de prisioneros durante la guerra en Bosnia. El acusado, que se sentó en el banquillo protegido por un cristal antibalas que lo separa de la sala, renunció a que el juez le leyera el acta de acusación que ya conocía su contenido.

Tadic, colaborador del ejército serbio en Bosnia, que dirigió el campo de concentración de Omarska, al noroeste de dicho país, para prisioneros bosnios musulmanes, está acusado de haber asesinado a trece personas, haber maltratado a otras y violado a una mujer. La primera audiencia del Tribunal Penal Internacional, que fue creado por la ONU en 1993, duró sólo 25 minutos y tuvo carácter público.

Es la primera vez que se celebra un juicio por crímenes de guerra en un tribunal especial desde los procesos de Nüremberg y Tokio contra los dirigentes de la Alemania nazi y de Japón, respectivamente, tras la Segunda Guerra Mundial.

A instancias del Tribunal, Tadic fue extraditado el lunes desde Munich, Alemania, a Holanda, donde ingresó en la prisión de Scheveningen, junto a La Haya. Tadic, asistió al proceso acompañado por los abogados Michale Wladimiroff, de Holanda, y Milan Vujin, de Belgrado, que serán sus defensores.

El Tribunal comenzó a investigar a Tadic en 1994 y en noviembre lo reclamó a la justicia alemana, que ya lo había acusado y encarcelado "por complicidad en el genocidio" en la antigua Yugoslavia. En febrero fue oficialmente acusado por el Tribunal, y el 7 de este mes la legislación alemana fue modificada para que Tadic pudiese ser entregado a la justicia internacional. Algunas de sus víctimas lo reconocieron en Alemania, donde había buscado refugio, aunque Tadic negó sistemáticamente todos los cargos.

Inés en la única

Inés Gorrochátegui es la única tenista argentina que sigue en la competencia del torneo de Barcelona. Mercedes Paz, en cambio, pasó a la segunda ronda del certamen de Zagreb. En primera vuelta Gorrochátegui venció a otra argentina, Paola Suárez, por 6-2, 7-6 (7-3). Patricia Tarabini perdió ante Ann Grossmann por 6-0 y 6-3, mientras que Bettina Fulco fue derrotada por Nathalie Tauziat por 6-2, 6-3, pero en partido de segunda ronda. En esa instancia también ganó Arantxa Sánchez pero cediendo un set. Venció a su compatriota Angels Montolio por 6-2, 4-6, 6-2. En Zagreb, Mercedes Paz derrotó a la italiana Elena Savoldi por 6-4, 6-2.

Sampras dio el mal paso

El norteamericano Pete Sampras sufrió un esguince de tobillo que lo obligó a dejar el partido ante Paul Haarhius en el torneo de tenis de Montecarlo y permanecerá inactivo dos semanas, indicó el médico Patrick Coudert. Sin embargo, no peligra la participación del norteamericano en Roland Garros, a fines de mayo. El ex número 1 del ranking que ayer, precisamente, fue nombrado "jugador del año '94" se dobló el tobillo derecho cuando quiso devolver una pelota del holandés. Sampras se había adjudicado el primer set por 6-4 y estaba disputando el tercer game del segundo cuando se lesionó. En tanto, la sorpresa de la jornada fue la eliminación de Michael Stich, quien perdió con el austríaco Gilbert Schaller por 7-6 (7-5), 6-1. Hoy se disputarán los octavos de final con estos partidos: Haarhius-Wehatoon, Berasategui-Muster, KafelnikovGaudenzi, Fromberg-Bruguera, Schaller-Santoro, Rosset-Ivanisevic, López Morón-Krajicek y Corretja-Becker.

Mañana serán hombres, pero ahora disfrutan con el juguete nuevo

Descanso de compañía decretaron los técnicos de Argentina y Brasil. Un día de análisis para pensar en la final juvenil.

Con tranquilidad. En paz. Descansando. Así pasaron "el día después" las delegaciones de Argentina y Brasil en Doha que bien pueden considerarse "el día anterior" porque hoy ya estarán metidos en el partido que mañana definirá el Mundial Sub-20 que llega a su conclusión en Qatar. Un día atípico, de reflexión y pronóstico más que de trabajo físico cumplieron ambos equipos después de sus victorias ante Espoaña y Portugal en las semifinales. Los brasileños, en tanto, tienen un problema más ya que no podrá jugar el capitán Marcelo por acumulación de amarillas.

"Yo aporté mi trabajo y estoy satisfecho de que hayamos ganado a España, que es una gran selección. Pero no puedo acaparar toda la atención porque la defensa hizo un gran partido contra un equipo que siempre buscó el arco", señaló el arquero Joaquín Irigoytía, el más buscado por la prensa en el hotel argentino, donde los futbolistas ayer pasaron las horas en caminatas y conversaciones. Hubo descanso de compañía y sólo los suplentes se movieron un rato al compás del preparador físico.

José Pekerman no quiso aventurar el equipo titular que jugará la final con los brasileños pero si no surge una novedad de último momento los once titulares serán los que empezaron la semifinal del miércoles.

Los pibes argentinos aprovecharon el día para hacer largas comunicaciones telefónicas con sus familiares. Algunos volvieron a conversar con el zaguero Diego Crosa, fracturado frente Portugal, quien ya está en su ciudad, Rosario.

El clima es óptimo. Los jugadores saben que cumplieron un gran papel frente a España y que eliminaron al candidato natural a llevarse el título. Reconocen, además, que España los tuvo a mal traer en el primer cuarto de hora y que siempre llevó la iniciativa. A su favor, sostienen, Argentina jugó su mejor partido y el nivel está creciendo partido a partido, por lo que esperan la final con Brasil con suma confianza. "Ya nos 'vengamos' del vasco", dijo uno de los pibes en alusión a Andoni Goicocechea, el técnico español que allá por el '83, cuando estos chicos iban a la escuela primaria, fracturó a Maradona. "Ahora nos vamos a vengar de Brasil", siguió el anónimo espontáneo. Los juveniles de Pekerman quieren tomarse revancha de la derrota en la final sudamericana disputada en Bolivia.

Brasil, en cambio, quiere llevarse el título a toda costa. "Vamos a entregar nuestra sangre, la vida si es necesario", declaró el entrenador Jairo Leal. A los brasileños no los mueve el espíritu revanchista sino un toque folclórico más localista. Quieren el título porque sería el cuarto en juveniles y con esa marca igualarían el "tetra" que los mayores lograron el año pasado en Estados Unidos.

Por dos amarillas, el capitán Marcelo se quedó afuera de la final y Jairo Leal todavía no dijo quien lo remplazará. Como Pekerman, tampoco quiso dar a sus titulares. El que empezó a lamentarse es Caio, quien está convencido de que "alcanzar a Joseba será casi imposible". El brasileño tendría que hacer dos goles en la final para alcanzar al español, hasta ahora goleador del Mundial.



Abrazos y besos de los pibes argentinos.
Jornada de recuperación en las concentraciones.

Lamentos de madres despechadas

España y Portugal se curan las heridas. Esperaban una final europea y entre las dos "madres patrias", pero al ser eliminadas por Argentina y Brasil deben conformarse con la disputa por el tercer puesto y observar que el Mundial Sub-20 quede en manos sudamericanas.

"Una final ibérica se ha convertido en el suplicio del partido por el tercer puesto", dijo Agostinho de Oliveira, técnico de los portugueses, que todavía no se reponen de la derrota, justa pero agónica, ante Brasil. "España y Portugal hemos sido los mejores equipos, pero en el fútbol lo que cuentan son los resultados, no la forma cómo lo hayas logrado", señaló De Oliveira con un discurso acorde a los tiempos que corren. Sin lamentarse por la eliminación pero reivindicando el juego de su equipo, el español Iván consideró que "a la selección le otorgaría un nueve". Más joven, acaso más sabio, el jugador del Barcelona dijo que "ésta ha sido una experiencia positiva. No podemos quedarnos con el último día. Con Argentina fue un partido en el que nada nos salió bien, pero en el resto del torneo estuvimos sobresalientes".

Desconsolado, el entrenador portugués cree que el partido preliminar a la final que su seleción protagonizará mañana con la española "es un partido totalmente estúpido porque no le interesa a nadie. Ni a los equipos ni al público y encima se juega a las dos de la tarde".

EMPIEZAN LOS PLAY OFFS

La NBA cobra más altura

Los 16 equipos que quedaron en pie tras la agotadora serie inicial de 8 meses de competencia con 82 partidos para cada quinteto comenzarán hoy los play offs de la NBA, la poderosa liga profesional del básquetbol norteamericano.

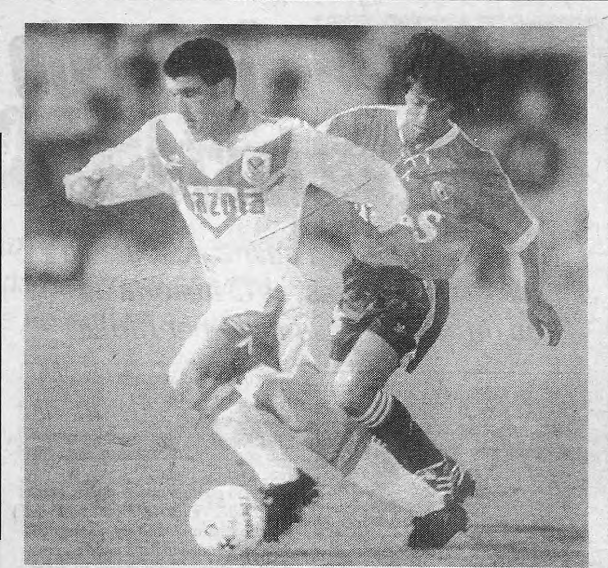
Los 16 equipos están divididos en dos zonas o conferencias (Este y Oeste) de 8 conjuntos cada una. Cada serie se disputará a cinco encuentros y se repetirá el esquema en los cuartos de final. Cuando cada conferencia tenga a su ganador, entonces será el tiempo de las finales, en una serie a 7 partidos. Después del tricampeonato de los Chicago Bulls, la NBA anterior fue para Houston Rockets, en una apretada final ante Indiana Pacers. Ambos equipos, y por supuesto los Bulls con el retornado Michael Jordan, están en los play offs. Sin embargo, los apostadores y los especialistas dan como favoritos a Orlando Magic, que tiene al gigantón Shaquille O'Neal, y a San Antonio Spurs, que hizo el mejor registro de la temporada regular con 62 triunfos y 20 derrotas.

En la Conferencia Este hoy jugarán Indiana Pacers-Atlanta Hawks y New York Knicks-Cleveland Cavaliers, mientras que mañana lo harán Orlando Magic-Boston Celtics y Charlotte Hornets-Chicago Bulls. Por la Conferencia Oeste hoy se enfrentan Utah Jazz-Houston Rockets y Seattle Supersonics-Los Angeles Lakers y mañana completan el cuadro San Antonio Spurs-Denver Nuggets y Phoenix Suns-Portland Trail Blazers.

Kojak Silva dice que lo pelaron

Un fallo unánime y amplio dio por perdedor al argentino Ricardo "Kojak" Silva en su pelea ante el campeón mundial de los ligeros en la versión del Consejo, el mexicano Miguel Angel González. El argentino, sin embargo, dijo que había sido "robado" en la decisión de los jueces. El calvo boxeador argentino tuvo su mejor labor en la segunda parte de los doce asaltos celebrados en Isla del Padre, Texas, y envió a la lona a González en el séptimo round pero el referí no hizo la cuenta de protección porque entendió que el campeón había resbalado. Las tarjetas le otorgaron la octava defensa de la corona mundial a González por 119-109, 118-110 y 118-110. González dominó el combate pero Silva colocó algunas manos, más espectaculares que efectivas.

Roberto Pompei, jugador de Vélez, y Daniel Garnero, volante de Independiente.



Resultados

Olimpia de Paraguay perdió en su estadio ante Gremio de Porto Alegre por 3 a 0 en el marco de los octavos de final de la Copa Libertadores de América. En tanto que en la capital de Venezuela, Caracas igualó con el Sporting Cristal 2 a 2. Por su parte, al cierre de esta edición, el resto de los encuentros del torneo sudamericano arrojaba los siguientes resultados: Bolívar de La Paz 1 - Palmeiras 0; Alianza Lima 1 - Millonarios 1; Nacional de Medellín 2 - Peñarol 1 y Emelec 0 - Cerro Porteño 0. La próxima semana se disputarán los encuentros de vuelta de esta instancia.



INDEPENDIENTE: Islas; Ramírez, Arzeno, Serrizuela, Ríos; Tony Gómez, Cagna, Cascini, Garnero; Usuriaga, Mazzoni. DT: Américo Pérez-Ricardo Pavoni.



VELEZ: Chilavert; Zandoná, Trotta, Sotomayor, Pompei; Basualdo, Marcelo Gómez, Husaín, Bassedas; Asad, Flores. DT. Carlos Bianchi.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 45m Flores (V), 51m Flores (V), 56m Bassedas (V). **Cambios:** 45m Rotchen por Cascini (I), 55m Herrera por Zandoná (V), 61m Cangialosi por Flores (V), 81m Burruchaga por Ramírez (I). **Incidencias:** 44m expulsado Serrizuela (I), 75m expulsado Asad (V). **Recaudación:** 149.106 pesos.

POR LA COPA LIBERTADORES

Vélez goleó a Independiente

El conjunto de Carlos Bianchi logró una importante victoria en Avellaneda. Dos goles de Flores y uno de Bassedas.

Vélez goleó ayer a Independiente por 3 a 0 en un partido que se disputó en Avellaneda correspondiente a la segunda vuelta de la Copa Libertadores de América. Sin jugar un buen encuentro, el equipo visitante fue superior al local y pudo haber conquistado más goles, ya que Independiente le dio muchas facilidades al conjunto de Carlos Bianchi. El miércoles próximo se disputará la revancha en Liniers.

Independiente tuvo un buen comienzo, pero no fue suficiente como para poder sacar ventaja en los primeros minutos y obligarlo a Vélez a salir y buscar el arco rival. Pero la presión del público y el nerviosismo por no encontrar un camino adecuado para llegar al arco defendido por Chilavert, hicieron que a lo largo de la primera etapa el conjunto que conduce Carlos Bianchi manejara mejor el partido, ya que ocupó bien los espacios, tuvo más la pelota y fue más preciso en la entrega del balón.

Cuando se cumplieron 20 minutos, el equipo visitante había creado tres situaciones claras de gol y el tanto, hasta ese momento, no había llegado por los buenos reflejos que mostró el arquero Luis Islas. Vélez estuvo más cerca y debió esperar hasta casi la finalización de la primera etapa para obtener una recompensa al mejor trabajo. Fue un primer tiempo aburrido, con mucho juego en el mediocampo y con falta de ideas y claridad para jugar bien. De los dos, Vélez fue algo superior, pero no hubo mucha diferencia. Independiente fue más fuerza individual que trabajo colectivo y a eso le sacó ventaja el campeón de la Copa Libertadores, que se plantó mejor y pensó en forma más inteligente el encuentro. Vélez se mostró más compacto, más sólido y cuando llegaron al arco local, nunca lo hicieron utilizando el pelotazo, sino que los dos delanteros siempre aparecían acompañados por los volantes José Basualdo y Cristian Bassedas. Independiente no tuvo conducción y erró en dejar a Cascini y a Tony Gómez como los responsables de armar el juego y no juntar a Garnero y Cagna con los delanteros Usuriaga y Mazzoni.

Cuando estaba a punto de terminar el primer tiempo, Serrizuela le cometió una infracción a Basualdo, que le costó al jugador de Independiente la expulsión por doble tarjeta amarilla. De ese tiro libre llegó el tanto, ya que Flores conectó de cabeza, y con la colaboración de Islas, puso el 1 a 0. Independiente se retiró muy nervioso del campo de juego, en tanto que Vélez salió distendido. El conjunto de Carlos Bianchi estuvo mejor parado y se fue con un resultado a favor. Pero el segundo tiempo no fue muy distinto. Apenas habían pasado seis minutos, Flores volvió a anotar tras recibir un centro de Zandoná. Fue un nuevo impacto para Independiente. Casi no se habían recuperado los jugadores del conjunto local de la segunda cachetada, cuando Bassedas, tras una jugada individual, anotó el 3 a 0. Después Vélez sólo tuvo que controlar el encuentro, mientras que Independiente no apareció en el campo de juego. Ahora, el equipo de Pérez y Pavoni sólo piensa en cómo dar vuelta este resultado en Liniers.

PREOCUPAN GOROSITO Y ACOSTA

Lo peor para River son los argentinos

River jugará hoy desde las 22.15 frente a la Universidad Católica en un partido correspondiente a los octavos de final de la Copa Libertadores de América. El encuentro será televisado en directo por Canal 13 y será arbitrado por el uruguayo Julio Matto. El entrenador del conjunto argentino, Carlos Babington, anunció la formación inicial antes de viajar a la capital chilena, mientras que el director técnico del conjunto local, Manuel Pellegrini, aún tiene dudas sobre los once titulares que saldrán al campo de juego del estadio San Carlos de Apoquindo.

River llegó ayer al mediodía a Santiago de Chile y por la tarde reconoció el campo de juego donde realizó algunos movimientos físicos leves. El equipo de Babington finalizó primero en el grupo 1 del certamen y apuesta a seguir en carrera. Por eso la principal atención futbolística de River está puesta en la Copa y no en el torneo Clausura, donde el entrenador suele hacer jugar a algunos jugadores considerados suplentes. "River va a jugar como lo hace siempre, saldremos a buscar el resultado, no vamos a trabajar para sacar un empate, queremos el triunfo", enfatizó el entrenador millonario apenas pisó suelo chileno. Babington agregó que "vamos a tratar de presionar en el medio campo para cortar el circuito que forman Gorosito y Acosta, que es una de las armas más importantes de Universidad Católica".

El entrenador argentino trabajó durante el lunes y el martes en ese punto y pondrá a Almeyda y Astrada para presionar al ex jugador de San Lorenzo. Pero Babington también quiere que se presione a Ricardo Lunari, quien juega de volante por derecha y a quien el técnico considera un importante jugador del conjunto chileno porque tiene marca y pone el ritmo de salida por su lateral.

Mientras tanto, el entrenador de la Católica, Manuel Pellegrini, tiene algunos inconvenientes para armar su defensa, teniendo en cuenta que el argentino Sergio Vázquez fue operado de su rodilla derecha y no puede actuar. El técnico del equipo local dará a conocer a los once titulares un rato antes del encuentro, ya que esperará a hoy para definir los centrales de su defensa. Universidad Católica jugaría con: Tapia; Romero, Ardiman, Lizama o Parraguéz, Tupper; Lunari, Lepe, Gorosito, Barticciotto o Mac Niven; Acosta, Rozental. Por su parte River lo hará con: Burgos; Díaz, Ayala, Corti, Altamirano; Almeyda, Astrada, Berti, Gallardo; Francescoli, Ortega.

En el mercado

Si Alfio Basile continúa al frente de la dirección técnica del Atlético de Madrid, algo que depende de los próximos resultados y del humor del presidente del club, Jesús Gil y Gil, solicitará dos jugadores, un delantero y un defensor. Claudio Caniggia, hasta junio en el Benfica, y Alberto Acosta, de la Universidad Católica, son los candidatos. Acosta tiene contrato por dos años más en el club chileno. Los dos tienen buena relación con Basile. En tanto que ayer trascendió que el arquero Germán Burgos podría pasar a la Universidad de Chile a ocupar el lugar de Sergio Vargas, transferido al Monterrey de México. Vargas, a su turno, señaló que "no sé nada del pase, pregunten a los dirigentes". Ellos fueron, precisamente, los que dijeron que la operación estaba concretada.

Maratón por la Eurocopa

España se aseguró la clasificación para la Eurocopa '96 tras la jornada disputada ayer que tuvo estos marcadores: En la zona 1, Polonia venció 4-3 a Israel, Francia 4-0 a Eslovaquia y Rumania 4-1 como visitante de Azerbayán. Los rumanos tienen 14 puntos, Francia 10 e Israel 9. En el grupo 2, España ganó 2-0 a Armenia y totaliza 16 puntos sin que pueda ser desplazada. Los otros marcadores fueron Bélgica 2 Chipre 0 y Dinamarca 1 Macedonia 0. En la zona 3, Suiza 1 Turquía 2 y Hungría 1 Suecia 0. Turcos y suizos reúnen 10 unidades. En el grupo 4, Lituania 0 Italia 1, Croacia 2 Eslovenia 0 y Estonia 0 Ucrania 1. Croacia tiene 16 puntos, Italia 13. En la zona 5, Bielorrusia 1 Malta 1, R. Checa 3 Holanda 1, Noruega 5 Luxemburgo 0. Noruega tiene 16 puntos y con 11 están Holanda y R. Checa.

En el grupo 6, Irlanda 1 Portugal 0, Letonia 0 Irlanda del Norte 1 y Austria 7 Liechtenstein 0. Irlanda tiene 13, Portugal 12. En el grupo 7 Alemania 1 Gales 1, Moldavia 0 Bulgaria 3 y Georgia 2 Albania o. Los búlgaros tienen 15 puntos y los alemanes 13. Y en el Grupo 8, San Marino 0 Escocia 2, Grecia 0 Rusia 3 e Islas Faroe 0 Finlandia 4. Finlandia y Grecia lideran con 12 puntos, Escocia tiene 11.

NOTICIERO

BOCA. El conjunto de Silvio Marzolini realizó ayer por la mañana un intenso entrenamiento con miras al encuentro que mañana jugará ante Lanús en la cancha de Independiente. El entrenador destacó que recién hoy dará a conocer a los titulares del equipo. Lo que está claro es que Nelson Vivas ingresará en reemplazo del suspendido Diego Soñora.

HURACAN. El ex jugador Claudio Morresi asumió ayer por la tarde como director técnico interino de Huracán en reemplazo de Héctor Cúper, quien renunció al cargo el lunes pasado. Morresi, encargado de las divisiones inferiores del club, debutará oficialmente el próximo domingo cuando visite a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

NEWELL'S. Raúl Donsanti será el encargado de dirigir al primer equipo de Newell's en reemplazó del ex técnico del club, Jorge Castelli. "La Comisión Directiva del club consultó a Jorge Griffa y acordó que al menos por un tiempo era preferible cubrir la vacante con un hombre del club", sentenció López.

CONVOCATORIA. El director técnico de la selección nacional, Daniel Passarella, nominó ayer a Gabriel Schurrer, Leonardo Astrada, Sergio Berti, Omar Asad y Claudio López entre los futbolistas que integrarán el equipo que viajará a Sudáfrica para jugar un amistoso ante el combinado de ese país el próximo 13 de mayo. Además de estos jugadores, que por primera vez integran un seleccionado de Passarella, el entrenador designó a Germán Burgos, Carlos Bossio, Javier Zanetti, Jorge Jiménez, Pablo Sorín, Cristian Bassedas, Roberto Ayala, Marcelo Gallardo, Ariel Ortega, Nelson Vivas y Néstor Fabbri. Otra sorpresa fue la exlcusión del delantero Sebastián Rambert.

DIAZ. El delantero argentino Ramón Díaz quiere dejar el Yokohama Marinos, ya que el entrenador del equipo, Jorge Solari, no lo tiene en los planes. "No era mi intención dejar el equipo, pero no puedo seguir ya que no estoy en los planes del técnico", afirmó el jugador. Díaz no anunció si firmará contrato con otra entidad, si regresara a la Argentina o si se retirara del fútbol.

EMPATE. Douglas Haig y Chacarita empataron ayer 0 a 0 en un partido correspondiente a la 26° fecha del Nacional "B", encuentro que fue suspendido el 8 de marzo pasado por un corte de energía eléctrica. El encuentro se dividió en dos tiempos de 22 y 23 minutos respectivamente.

INCOMUNICADO. El ex vicepresidente del club francés Olympique de Marsella, Jean-Louis Levreau, quedó incomunicado tras su declaración ante la justicia en la causa que se investiga por fraude al fisco francés. Levreau era la mano derecha del presidente del club, Bernard Tapie.

FRAUDE. Las selecciones provinciales de Canelones y Rocha, de Uruguay, fueron descalificadas para jugar las semifinales del Torneo del Interior de Uruguay al comprobarse un arreglo extrafutbolístico. Hubo un arreglo para que ambos equipos llegaran a esa instancia.

TELEVISION. La cadena televisiva japonesa NHK acordó abonar 99,5 millones de dólares para la transmisión exclusiva en Japón de los Juegos Olímpicos de Atlanta '96. A los organizadores de los Juegos Olímpicos se les abonarán, además 456 millones por parte de la NBC, de Estados Unidos, 250 de la EBU, de Europa, 21 millones de la CBC, de Canadá y 5 millones de la OTI, para América Central y del Sur.

TOCATA

JACKSON PADRE. Lisa Presley está embarazada de dos meses, por lo que Michael Jackson, su esposo desde el año pasado, será padre en noviembre, según se supo ayer en Hollywood. Lisa y Michael, que viven en mansiones separadas por 145 kilómetros una de otra, hicieron juntos el sorprendente anuncio. El hijo será heredero de dos fortunas que sumadas podrían convertirlo en una especie de "Ricky Ricón" del mundo real, aunque seguramente algo menos rubio que el dibujito animado original.

BOY GEORGE KO. El cantante inglés Boy George, ex líder del Culture Club y reconocido homosexual, fue noqueado por un hombre enmascarado, durante una fiesta posterior a la presentación de su autobiografía *Tómalo como un hombre*. Los testigos del hecho, ocurrido ayer en Londres, especulaban con que podría tratarse de un hombre "escrachado" por el astro en el libro, en que de todas maneras se describe a sí mismo como un ser cobarde y egoísta.

VUELVE HENDERSON. El guitarrista de jazz Scott Henderson, que entre otros ha tocado con Chick Corea, Joe Zawinul, y Jean Luc Ponty, se presentará por segunda vez en la Argentina, actuando entre el 4 y el 7 de mayo en el Oliverio Jazz y Blues de esta capital. Presentará el material incluido en su disco *Face first*.

DOLORES LA RICA. La cantante del grupo irlandés Cranberries Dolores O' Riordan, una de las apariciones artísticas más importantes de la década, es la quinta mujer más rica de Gran Bretaña, según publicó ayer el semanario *Mail on Sunday*. Ha ganado casi seis millones de dólares durante el último año por las ventas de los discos de la banda.

De cómo Gerardo Vallejo cuenta su propia historia

"Con el alma", su cuarta película en casi tres décadas, es la historia de un director obsesionado por filmar.

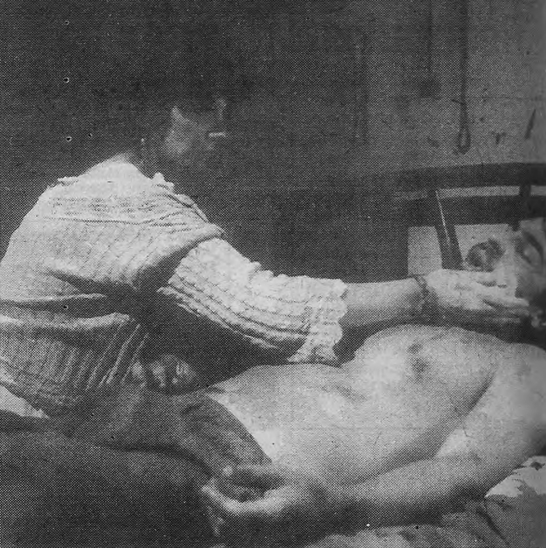
CON EL ALMA. Argentina, 1994. Dirección y guión: Gerardo Vallejo. Fotografía: Héctor Collodoro. Música: Chango Farías Gómez. Montaje: Antonio Ripoll, Liliana Nadal. Con Gerardo Vallejo, Eva Piwowarski, Alfredo Alcón, Lito Cruz, Rubén Medina. Cine Losuar.

(*Por Guillermo Ravaschino*) El realizador tucumano Gerardo Vallejo tuvo una notable carta de presentación en 1971, cuando *El camino hacia la muerte del Viejo Reales*, su primer largometraje, le valió prestigio y premios en diversos puntos del planeta. De un modo y otro, su pausada filmografía –cuatro largos en casi treinta años, incluyendo al que se estrena hoy– intentó apoyarse siempre en los destinos de los más humildes. En ese sentido, *Con el alma* viene a retomar y enfatizar algunos rasgos de *El rigor del destino* (1985), film inmediatamente anterior a éste. En la ficción Miguel es un director de cine tucumano obsesionado con su próxima película. El argumento que le anda dando vueltas conjuga su historia personal, desde los días de la infancia, con los años negros de la última dictadura, las gentes y paisajes de su provincia, los días compartidos con Ana, una maestra rural que fue pareja suya. El vive en España, adonde llegó exiliado. Ella, en cambio, eligió quedarse aun al precio de enfrentar inerme los grupos de tareas que acechaban su domicilio.

El paralelo el protagonista y Vallejo no se limita a los datos biográficos, ya que él mismo decidió cargar con la interpretación, mientras que Ana corrió por cuenta de su mujer en la vida real, Eva Piwowarski. Acaso por una fidelidad puntual que se podría haber esquivado, Vallejo se tiñó las canas del cabello y barba y tapó algunas arrugas –que no le quedan nada mal– con maquillaje grueso. Esto afectó su actuación con una excesiva rigidez. Si se suma el sombrero que luce imperturbablemente y lo asemeja en mucho al cantante Juan Luis Guerra, faltará en aquella calculada efigie la fresca naturalidad que suele acompañar a los mejores roles.

Por alguna razón que merecería investigarse aparte, el cine argentino rara vez encuentra la medida justa para aproximarse a los desposeídos. A la cruda situación social que sufre la gente se suman, pues, las taras de la gran pantalla que, intenciones al margen, los condenan una y otra vez. Los destinos tristes que desfilan por *Con el alma* acusan algunas de estas cargas. El "fantasmismo" que consiste en revivir a los muertos bajo la forma de espectros quejosamente parlantes –ya fatigado por Eliseo Subiela y Pino Solanas– vuelve a aparecer aquí con Gorondón (Rubén Medina), un viejo proyectorista de pueblo que regresa para rumiar penurias viejas. También con el padre de Ana, un sindicalista que reside sempiternamente en un simbólico habitáculo mezcla de cárcel con infierno. Alfredo Alcón y Lito Cruz –como espectros del Quijote y Martín Fierro, respectivamente– hacen lo propio, deambulando por valles y quebradas sin otra justificación que sus bocadillos referidos al destino trágico.

Rara vez se yerguen los que sufren en esta película –apenas una movilización frente al Congreso nacional–, pero no dejan de ser conejillos de toda clase de estilizaciones cinematográficas. Hay que decir que al fantasmismo se le agrega la victimización, esa suerte de proceso que convierte al buen criollo en alma en pena, cuasi santo regodeado en un dolor que parece la última razón de su existencia. Oprimido, sí, pero por el medio audiovisual que lo alegoriza, lo estetiza, lo distancia más y más de los padecimientos terrenales.



"Con el alma" sigue la línea de los films anteriores del tucumano. *Vallejos actúa de sí mismo, pero insólitamente no es del todo creíble.*

"SREETFIGTHER"

Un jueguito más

STREETFIGHTER -la última batalla- (Streetfighter). Estados Unidos, 1994. Dirección y guión: Steven E. de Souza. Fotografía: William A. Fraker. Música: Graeme Revell. Con Jean-Claude Van Damme, Raul Julia, Ming-Na Wen, Kylie Minogue. Cines Atlas, Atlas Santa Fe, General Paz, Paseo Alcorta.

(*Por G. R.*) Hace muchos años que los films más taquilleros suelen inspirar el diseño de flippers y tragamonedas de diversa índole. *Streetfighter*, por el contrario, toma su nombre, personajes y situaciones de un videogame muy popular en Estados Unidos. A esta originalidad hay que sumar la audacia del guionista-realizador Steven E. de Souza –debutante en este último rubro, pero veterano del guión con títulos como *48 Horas* y las dos versiones de *Duro de matar*–, quien logró llegar a la hora y media de película con un argumento casi tan nulo como el que dio razón de ser a las confrontaciones de la pantallita, que nunca sobrepasan los tres minutos. Habrá que consignarlo desde el vamos entre los más leales a la hora de adaptar un libreto original.

El ídolo del juego ahora es Jean-Claude Van Damme, ese campeón de las artes marciales que, desde hace varias películas, se ha embarcado en la descabellada empresa de hacer creer que sabe actuar. Como galán romántico dio risa (*Sin escape*), como pistolero brilló por su carisma ausente (*Operación cacería*), pero el belga parece emperrado en privar al público para siempre de lo que sí domina en serio: la administración de trompis y patadas como los que dieron forma a *El gran dragón blanco*, el más recomendable de sus karate-films. En el film que se estrena hoy aquí embiste contra la comedia desde el pellejo del coronel Guile, un militar en la línea de los que presidieron tantas parodias sobre el género bélico. Invulnerable, simpático, incapaz de hacer reír a nadie.

Guile encabeza un comando aliado que intenta poner fin a las andanzas del general Bison (póstumo Raul Julia), maléfico tirano que tiene en vilo a la nación de Shadaloo, Estado imaginario que se filmó en los alrededores de Bangkok utilizando hasta tres mil extras sudasiáticos –más barato no hay– para las super-secuencias de batalla. El film ostenta algunas sutilezas grandes, como llamar Naciones Aliadas a las que vendrían a representar a las Unidas, y otras más pequeñas, como la chillona bandera norteamericana tatuada sobre el brazo del héroe. A tono con el universo del videogame, caminan por la historia unos cuantos artefactos con pantalla, instalaciones estrambóticas y escenografías futuristas. La del cuartel central de Bison, por ejemplo, se parece mucho a las que suele montar Héctor Larrea en sus megaprogramas de premios para la familia. Una licuadora para el señor Van Damme.

Una ¿virgen?

El director italiano Bernardo Bertolucci contrató a la hermosa Liv Tyler, hija del cantante de Aerosmith Steven Tyler, y protagonista de algunos videos del grupo, para...hacer de virgen en su próxima película, que comenzará a filmar en mayo, en Toscana. El realizador se había encontrado en variados problemas para encontrar una actriz joven al que un espectador tipo pudiera ver en pantalla con la suficiente imagen de inocencia como para creerse que es virgen. El film será la historia de una chica estadounidense que viaja a Italia y es acosada por hombres que quieren "liberarla" de la carga de su virginidad. ¿Lo creerán quienes hayan visto el video de "Crazy", de Aerosmith...?

"ROUGE"

"La gente es debil"

El film con que el realizador polaco concluye su trilogía sobre los ideales de la revolución francesa es una reflexión amarga que parece subrayar su determinación de no volver a rodar.

Preguntas y respuestas

(Por Krzysztof Kieslowski)* Cada vez más, tengo la sensación de que lo único que nos preocupa del mundo somos nosotros mismos. Incluso cuando le prestamos atención a otra gente estamos pensando en nosotros. Este es uno de los temas de *Rouge*, el tercer film de la trilogía: la fraternidad.

Valentine quiere pensar en los otros, preocuparse por los demás, pero lo hace siempre desde su propio punto de vista. De la misma manera en que usted y yo tenemos otra forma de ver las cosas. Simplemente, es así. Pero entonces surge la pregunta: incluso cuando nos entregamos, ¿lo hacemos por el prójimo o porque queremos tener una mejor opinión de nosotros mismos? Esa es una pregunta para la que quizás nunca tengamos una respuesta. Al menos, la filosofía no lo ha podido responder en sus 2000 años de existencia. Probablemente nadie pueda hacerlo.

Hay algo hermoso, sin duda, en el solo hecho de que finalmente podamos dar algo de nosotros mismos. Pero sucede que si eso lo hacemos para querernos más a nosotros mismos, independientemente aparece una mancha en esa belleza. Entonces, ¿esa belleza es pura? ¿O siempre aparece contaminada? Esa es una de las preguntas que se hace la película. No sabemos la respuesta, y probablemente no coreanos saberla. Simplemente estamos planteando la pregunta una vez más.

* *Extracto del libro* Kieslowski oí Kieslowski *(Fiebre an Fiebre, Londres, 993).*

ROUGE (Trois Couleurs, Rouge) Francia/Suiza/Polonia, 1994. Producción: Marin Karmitz. Dirección: Krzysztof Kieslowski. Guión de Kieslowski y Krzysztof Piesiewicz. Fotografía: Piotr Sobocinski. Música: Zbigniew Preisner. Intérpretes: Irene Jacob, Jean-Louis Trintignant, Frederique Feder, Jean-Pierre Lorit.

Jean-Louis Trintignant construye un personaje que parece ser el propio Kieslowski.

Irene Jacob intenta sacarlo de su decepeciòn: la gente no es mala, es debil, le dice.

(Por Luciano Monteagudo) Podría decirse que, desde comienzo mismo del film, cuando la cámara desencadenada de Kieslowski se empeña en seguir por toda la red de cables una llamada telefónica que nadie contesta, *Rouge* es un film sobre ese azar maligno al que el director polaco viene interrogando desde su monumental *Decálogo*. En *Rouge*, culminación de la trilogía integrada por *Bleu* y por *Blanc*, el tema del azar, del encadenamiento causal de ciertas acciones (que en la visión de Kieslowski parece responder a un orden superior ajeno al entendimiento humano) tiene una presencia determinante, más aún incluso que en sus films anteriores. Para Kieslowski, pareciera que la existencia es de por sí una trama indescifrable.

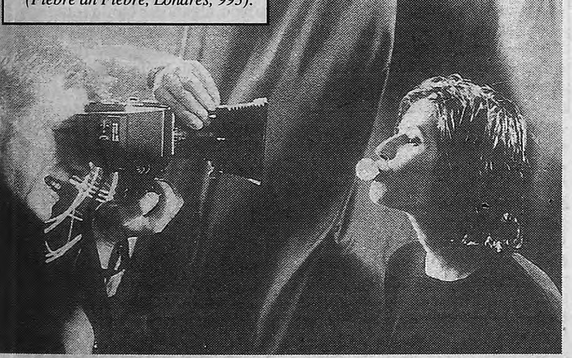
Si en *Bleu* Kieslowski se interrogaba acerca de los límites de la libertad y en *Blanc* desarrollaba una compleja parábola sobre la igualdad, en *Rouge* el director –consecuente con la premisa inicial de la trilogía, inspirada en los preceptos fundamentales de la Revolución Francesa– se pregunta por el concepto de fraternidad. Claro que lo hace a su modo, de una manera oblicua, narrando una historia, que funciona casi como una fábula. En su centro está Valentine (Irene Jacob), una modelo publicitaria de Ginebra, exitosa en su profesión, pero que atraviesa por un período de soledad e incertidumbre en su vida. La relación con su pareja no podría ser peor: él es apenas una voz lejana en el teléfono, que desde Londres la agrede y la cela sin motivo. Ese paréntesis en el que parecen transcurrir sus días se quiebra cuando conoce a un hombre ya mayor (Jean-Louis Trintignant) que vive recluido en una vieja casona en las afueras de la ciudad, espiando de manera inescrupulosa a sus vecinos. "¿Qué es usted, policía?", le pregunta Valentine, horrorizada. "Peor aún" contesta él. "Soy juez".

En *Rouge*, que se estrena hoy aquí, Kieslowski deja entrever que, a través del personaje encarnado por Trintignant (en un bienvenido regreso al cine, que lo tenía injustamente olvidado), el director está hablando de sí mismo. En todo caso, no dice nada bueno. El papel de Trintignant es el de un juez retirado, que ya no parece desear nada en la vida ("¿Por qué no deja de respirar?", le propone con dureza Valentine) y que mata sus horas registrando las pequeñas miserias de sus vecinos a través de un sofisticado sistema de interferencia telefónica. Se podría pensar que Kieslowski (quien anunció hace tiempo que *Rouge* sería su último film) es, de alguna manera, ese hombre, en la medida en que como director de cine nunca dejó de ser un juez –muchas veces cruel– y que, harto de inmiscuirse en las vidas ajenas, ha decido retirarse. Si eventualmente ese personaje cínico y desencantado tiene alguna redención, se la debe a la pureza de Valentine, una mujer que representa uno de los tantos misterios de ese incomprensible azar que parece ser la vida para Kieslowski.

Para Valentine, ese juez se equivoca en todo: "La gente no es mala, es débil", le dice, casi con desesperación. El juez, sin embargo, se pregunta si todo aquello que los hombres dicen hacer por los demás no lo hacen simplemente por sí mismos. La fraternidad entonces estaría en duda, pero hacia el final (como en el final de *Bleu* y de *Blanc*) una esperanza parece posible, a pesar de la tragedia que envuelve a los personajes de toda la trilogía, reunidos –salvados, literalmente– por Kieslowski en un acto de amor hacia sus criaturas.

La luz blanca, cruel que Kieslowski y su iluminador Piotr Sobocinski echan sobre el personaje del juez (magníficamente interpretado por un Trintignant de una mirada impiadosa) contrasta de manera notable con el rojo omnipresente que rodea a Valentine, como si ella fuera la vida y él un hombre ya muy cercano a la muerte. En los tramos finales del film, él también empezará a teñirse de rojo, volverá un poco a vivir, como volvían a vivir Julie en *Bleu* y Karol Karol en *Blanc*.

Hay también toda una trama paralela en *Rouge* que se relaciona de forma muy directa con ciertos planteos de *La doble vida de Verónica*, el film de Kieslowski anterior a la trilogía. La historia de ese joven estudiante de abogacía que, a poco de recibirse, sufre una brutal traición amorosa, funciona como un espejo del pasado del juez, pero no importa tanto quizá por lo que pueda informar sobre el personaje de Trintignant como por lo que dice el mundo de Kieslowski, una madeja infinita de relaciones y de realidades paralelas que se superponen unas a otras y a las que el director observa casi sorprendido. Esa madeja está tan cuidadosamente estructurada en *Rouge* que, a diferencia de la obra anterior de Kieslowski, el film corre el riesgo de volverse artificioso, manierista. Aun así, a pesar incluso de ciertos irritantes virtuosismos de cámara y una música siempre enfática de Zbigniew Preisner, *Rouge* se impone como uno de esos films, cada vez más escasos, que plantean cuestiones de orden ético sin otra certeza que la de sus propias dudas.



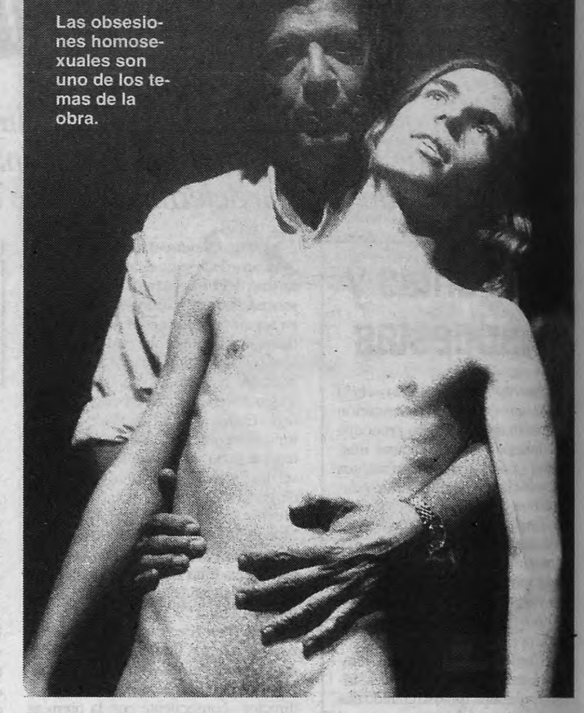
El film no sólo remata la trilogia, sino que en ciertos aspectos parece relacionarse con "La doble vida de Verónica"

El “noticiero” de Pergolini

En un tiempo –programa típico de una hora– que parece quedarle corto, y con más cambios de forma que de fondo, Mario Pergolini volvió el martes a la televisión con el primer programa del ¿noticiero? semanal “Caiga quien caiga”, por América 2. La entrevista al candidato a vicepresidente Carlos Ruckauf, que se llevó el bloque más extensos, tuvo más sobreentendidos que momentos importantes, en tanto algunos esfuerzos de producción típicos de un primer programa semanal le dieron un contenido diferente a los que suele verse en la pantalla chica actual, aunque sin demasiados lujos. Eduardo de la Puente y Juan Di Natale, algo incómodos en apariencia en la formula de “cabezas parlantes”, con Pergolini en el medio, aportaron lo suyo medidamente, lo mismo que Nacho Goano en deportes, aunque la edición afiebrada del material de Boca–Vélez no permitió entender del todo que se quería decir. Al estar ubicados en el horario posterior al programa de Raúl Portal en ATC, “Perdona nuestros pecados”, acaso algunas comparaciones entre este, un muy buen producto de crítica al medio, y el nuevo intento de Pergolini salten a la vista. Pero tiempo al tiempo. “Con nuestra trayectoria”, ironizó el conductor al iniciarse el programa, refiriéndose a traumáticas otras experiencias, “esperamos estar con ustedes por lo menos cinco programas”. El programa no se burló de la gente en la calle, aunque si de figuras reconocidas, casualmente de otro canal. La más castigada en ese cobro casi obligatorio fue Cris Morena, de quien se dijo que camina a los saltitos.

Cuatro generaciones enredadas, casi sin salida

La puesta argentina de “Caricias”, del catalán Sergi Bebel, es un paseo por las distintas trampas de los afectos.



Las obsesiones homosexuales son uno de los temas de la obra.

CARICIAS, de Sergei Belbel. Elenco: Adrián Blanco, Pablo Bontá, David Di Nápoli, Amancay Espíndola, Marcela Fernández, Pablo Tagliani y María Visconti. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Florencia Etchegaray. Puesta en escena y dirección: Claudio Nadie. Teatro Cervantes. Jueves a domingo en horarios diversos.

(Por Cecilia Hopkins) “Tengo la rara sensación de que ya no tenemos qué decirnos” le reprocha el marido a su cónyuge en una frase que da lugar al violento altercado. Sin embargo, lejos de lo que podría suponerse, la pieza que así comienza no encara el eterno tema de la falta de comunicación en la pareja en forma convencional. Luego de transcurrida la primer escena, la obra toma impensados rumbos involucrando a una considerable cantidad de personajes relacionados entre sí a través de variados vínculos.

Escrita en 1991, *Caricias* es la segunda obra del joven catalán Sergi Belbel que se estrena en lo que va del año. Su estructura describe un amplio círculo que encierra diez cuadros y un epílogo, siempre interpretados de a dos personajes, encadenados de tal forma que la última de las situaciones termina desembocando en la escena inicial, mostrando así un inteligente manejo del tiempo teatral.

No faltan la violencia física y verbal ni tampoco quiebres que aporta el humor en las escenas protagonizadas por cuatro generaciones enredadas por lazos de familia o de afecto, ataduras que están, siempre a punto de aflojarse a la vista del espectador, amplificadas como bajo una lente de aumento. La ironía del título no pudo ser mayor: nada más ausente en el desarrollo de estas relaciones que las caricias u otros signos de ternura. Las relaciones sordas entre padres e hijos y las fisuras insalvables entre parejas coexisten aquí con las miserias de la vejez, los entretenimientos heavies de la adolescencia y las obsesiones homosexuales. Los asuntos de todos se ventilan con la mayor crudeza aunque los personajes no llegan nunca a descifrar el auténtico significado de los reproches que reciben.

“Caricias” no tiene muchas caricias, y sí espinas.

El texto de Belbel encuentra en la puesta del director argentino Claudio Nadie sólidos recursos que valorizan sus transiciones y cambios de ritmo. Tal vez apenas pueden señalarse algunos momentos en los que prima el golpe efectivista por sobre otros aspectos. La obra cuenta, además, con un elenco que consigue sin afectación un estilo de interpretación homogéneo, alejado de los desbordes con que a veces se encaran los textos nacidos de una manera no habitual de entender la dramaturgia. Se destacan las interpretaciones de Amancay Espíndola y María Visconti, Pablo Bontá y David Di Nápoli. En cuanto a la escenografía, sobre los planos en desnivel que conforman el escenario fueron distribuidos cinco espejos deformantes en tamaño natural, que terminan reflejando al público en el único gesto que explícitamente invita a su inclusión en el espectáculo.

“ALGO EN COMUN”

Teatro y espectáculo

ALGO EN COMUN, versión de *On tidy endings* (1987), de Harvey Fierstein. Traducción y adaptación de María Antonieta Eyras. Con Ana María Picchio, Ricardo Darín, Silvina Bosco y Nicolás Cabré. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Luces: Roberto Traferri. Música original de Edgardo Rudnitzky. Ambientación y vestuario: Tamames-Zemborain. Dirección: Emilio Alfaro. Teatro Blanca Podestá, Avda. Corrientes 1283. Funciones: miércoles a domingo en horarios diversos.

(Por Hilda Cabrera) Esta versión de *On tidy endings*, que forma parte de una trilogía de Harevey Fierstein (también actor y militante gay) referida a la comunidad homosexual norteamericana, deja en blanco al espectador que exige obras contundentes respecto del sida. Y esto a pesar de que las implicancias y consecuencias psicológicas y sociales de la enfermedad constituyen la razón de ser de esta pieza breve, de apenas setenta y cinco minutos. Lo que aquí apremia no es el amor ni los celos, sino la situación de riesgo, una cuña en el diálogo que entablan los dos personajes centrales y antagónicos, Julia y Arthur, quienes, pasado ya el funeral, se reparten las pertenencias de Charly, homosexual muerto de sida, ex marido de Julia (con quien tuvo un hijo, Tommy) y última pareja de Arthur. Un asunto revulsivo que en la puesta de Emilio Alfaro apenas perturba. Traducido y adaptado por María Antonieta Eyras, el texto que se ofrece en el Blanca Podestá no se aparta de los cánones del teatro-espectáculo, aquí más cerca del melodrama que de la ironía y el sarcasmo propios de Fierstein. El resultado es la banalización de los temas y las individualidades. Ejemplo de ello es el contrapunto entre la exasperante cursilería de Julia y la sospechosa mesura de Arthur, o la llamativa sensatez de Tommy, el hijo de once años. Oposiciones todas que no sirven para desenmascarar a los personajes sino para conducirlos a situaciones que rematan indefectiblemente en un golpe bajo, alguno tan burdo como aquél que convierte a la mujer en objeto de compasión. En todo caso, trata sobre personajes de la clase media alta norteamericana, mostrados como tiburones de vivero al momento de repartir bienes y afectos. Individuos dispuestos no obstante a la reconciliación, a la que –según deducen– se llega por el miedo (en este caso al sida) antes que por el afecto. Esta conclusión no colisiona con ninguna otra y, por tanto, no genera conflicto ni polémica. Pero todo es así en *Algo en común*, abrumadoramente complaciente y llorona.

Aunque fieles a la cuerda sentimental impuesta por el director, los actores le escapan al estereotipo, y Darín, por ejemplo, compone un homosexual prolijo y mesurado, sin ademanes femeninos ni estallidos que hablarían de una personalidad más compleja. Es cierto que con esto se gana al espectador que abomina de riesgosas identificaciones. Ana María Picchio, en cambio, desafía a todos por igual. No le teme a los estereotipos y pasa de la arpía elegante a la víctima con asombrosa ductilidad, pero pierde el hilo de los diálogos, camina el escenario sin sentido aparente y se carga de mohínes y ademanes. En breves papeles, Silvina Bosco dice su rol de prejuiciosa abogada y Nicolás Cabré declama el de hijo con ademanes escolares dentro de un formato escénico ambicioso, por los aciertos en el decorado, el diseño de luces y la ilustración musical.

JOSTEIN GAARDER, BEST SELLER FILOSOFICO

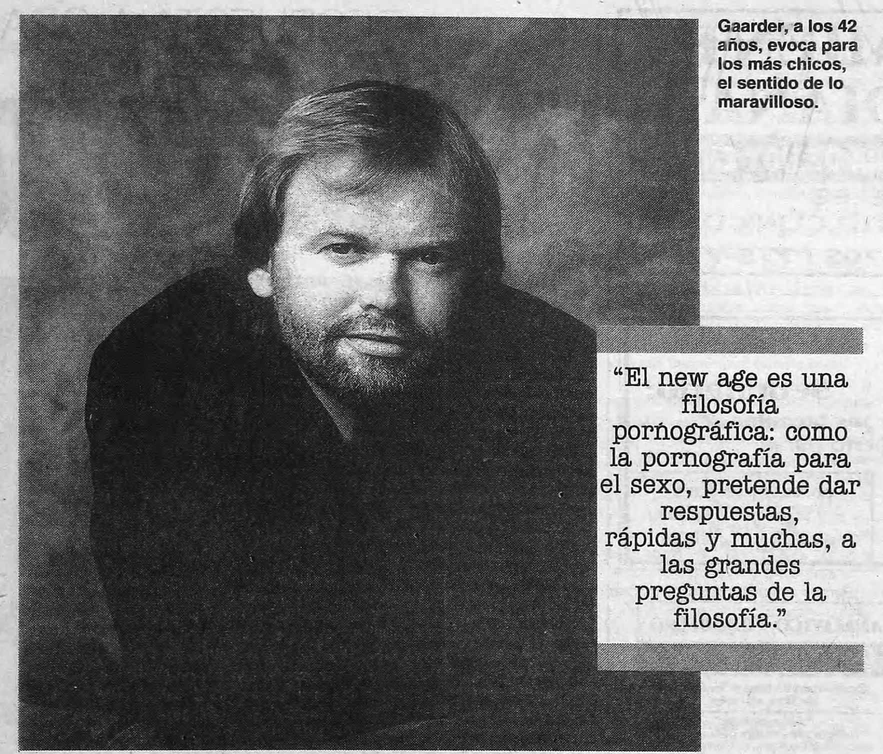
"El new age es pornográfico"

El noruego Jostein Gaarder cuestiona el posmodernismo y la new age y propone viejos valores.

(Por Pedro Lipcovich) Una extraña novela que habla de filosofía encabeza las listas de best sellers en Europa: *El mundo de Sofía*, del noruego Jostein Gaarder, cuenta la historia de la filosofía occidental en el marco de un relato de misterio protagonizado por una adolescente. El libro lleva vendidos casi un millón de ejemplares sólo en Alemania, es desde febrero el más vendido en España y sus traducciones llegan a Rusia, China, Japón. Profesor de filosofía en escuelas secundarias y autor de literatura juvenil Gaarder, de 42 años, quien pasó por la Argentina para la Feria del Libro, defiende el lugar de la filosofía para la solución de los problemas cotidianos, cuestiona al posmodernismo, refuta al new age y se atreve a defender valores fuera de moda como el humanismo y la esperanza.

–¿En qué la filosofía puede cambiarle la vida a la gente?

–La filosofía es el arte de mantener viva la capacidad de asombro. Los niños pequeños hacen todo el tiempo preguntas que son filosóficas, pero en cuanto crecen un poco se acostumbran al mundo y olvidan esas cuestiones originales. Y la pregunta más importante que existe es "¿por qué?". Hace poco un chico de 10 años me preguntó si creo que haya vida en otros planetas. Yo le dije que no sé, pero que intentara imaginar con toda su fuerza que sólo hay vida en este planeta: el chico lo hizo y se sintió maravillado con eso de ser los únicos en el Universo inmenso... Entonces le pedí que, con toda su fuerza, imaginara que hay vida en todas las galaxias, en todos los mundos: también, por supuesto, se sintió maravillado. El sentimiento de lo maravilloso producido por la representación de distintas posibilidades es una consecuencia de la filosofía que, así, dota al ser humano de una particular espiritualidad y, lo más importante, le proporciona formas para pensar la realidad.



Gaarder, a los 42 años, evoca para los más chicos, el sentido de lo maravilloso.

> "El new age es una filosofía pornográfica: como la pornografía para el sexo, pretende dar respuestas, rápidas y muchas, a las grandes preguntas de la filosofía."

–¿Qué presencia tiene la filosofía en la actualidad europea?

–En Europa oriental hay un renacimiento de la discusión filosófica: esos países están tratando de reconstruir sus sociedades y la gente se da cuenta de que para eso tiene que volver a hacerse todas las preguntas: hacia dónde queremos ir, qué es la felicidad, qué somos. En toda Europa hay una necesidad de que el filósofo vuelva a los espacios públicos; un ejemplo es, en España, Fernando Savater con su libro *Etica para Amador*, destinado a adolescentes. También en el '68 en París hubo una ola de debate filosófico, pero entonces lo que importaba era tener respuestas, antes que preguntas; se caía rápidamente en dogmatismos. En los 70, cuando yo era estudiante, en el mundo había muchas respuestas, respuestas para todo, pero muy pocas preguntas. La única pregunta que hacíamos era: "¿Eres marxista o no lo eres?"; y después venía una cantidad de respuestas en forma de consignas. Hoy esa situación se ha invertido: hay muchas más preguntas que respuestas. Y éste es uno de los motivos de que *El mundo de Sofía* se haya convertido en un éxito tan grande.

> "La sociedad moderna encontró su plaza en la radio y la TV. Pero después llegó la Aldea Global, la sociedad posmoderna, con sus 50 canales y dejó de haber un espacio público. Es necesario volver a encontrar ese espacio."

–Usted ha vinculado también ese éxito con la necesidad de una visión de conjunto de la realidad, que podría ser aportada por la filosofía.

–Todas las sociedades han desarrollado un lugar común desde el cual armar los debates: la plaza, el ágora. Cuando yo era chico, en Oslo, jugaba con mis amigos en la plaza principal de la ciudad; allí se divertían los chicos y se encontraban los grandes, se hablaba de política, se organizaba la vida social de la ciudad. Recuerdo esto como una metáfora de las formas premodernas de organización, a partir de la sociedad agraria, con su plaza central. La sociedad creció: en la era moderna encuentra su ágora, su plaza, en la radio y la televisión. Los medios de comunicación pasan a organizar la vida social. A Oslo también llegó la tele, y durante mucho tiempo hubo un solo canal de TV para toda Noruega: la tele podía servir como lugar de debate, como ágora de todo el país. Pero después llegó la Aldea Global, la sociedad posmoderna, que trajo 50 canales de televisión: dejó de haber un espacio común, se perdió la noción misma de espacio común. Es necesario volver a encontrar ese espacio, y el éxito de mi libro en lugares tan distintos se debe tal vez a que en definitiva propone el retorno a un espacio común, que es el espacio original de la filosofía. En las sociedades antiguas, a través de las creencias y los ritos, la gente se identificaba con el medio agrícola, que le proporcionaba su modo de vida. En la Aldea Global, la gente trata de identificarse con sus raíces culturales que están dispersas, perdidas. Y eso es lo único que permite, pensando, aprender. Confucio decía que aprender sin pensar no tiene valor pero pensar sin aprender es peligroso. El *Mein Kampf* de Hitler es un ejemplo de las consecuencias de pensar sin aprender.

–La llamada posmodernidad se vincularía así con una fragmentación en el nivel de los medios de comunicación.

–Cuando se habla de "posmodernismo" suelen mezclarse dos niveles: uno es el referido a la Aldea Global, donde la realidad está localizada en la pantalla de los medios. Otro corresponde a la crítica y está ligado a la *deconstrucción*, donde la fragmentación es aplicada a la literatura, la pintura, la música, incluso a la teología. También en filosofía ha habido una deconstrucción; las filosofías del siglo XX, como el positivismo o la filosofía analítica, se concentraron en deconstruir conceptos, fueron intentos de fragmentar. Yo no creo en una deconstrucción sino en una reconstrucción: juntar los fragmentos sueltos para volver a armar una totalidad.

–¿Cómo se diferencia éste de otros intentos de totalización, como el new age?

–Precisamente escribí *El mundo de Sofía* como reacción contra el new age y otras "filosofías" alternativas, ocultismos, esoterismos. El new age es a mi juicio una filosofía pornográfica: como la pornografía para el sexo, pretende dar respuestas, rápidas y muchas, a las grandes preguntas de la filosofía; pero la pornografía no logra entrar en el mundo del erotismo y el new age no llega a entrar en el universo filosófico porque la filosofía, como el amor, requiere tiempo. En realidad, en lo que se llama new age hay dos grandes sectores: uno es la heterogénea gama de astrólogos, parapsicólogos, etcétera; el otro es el de las varias escuelas de California, por ejemplo la de Fritjof Capra, que son excesivamente especulativas. Y en el new age se pueden encontrar reacciones totalitarias e inhumanas, como es el caso del movimiento Gaia, pretendidamente ecologista, cuyos integrantes han llegado a sostener que el sida es útil porque elimina a grupos indeseables como los drogadictos, los homosexuales y los hemofílicos. También hay grupos cristianos con posiciones parecidas. Eso es antihumanismo. Por eso yo digo que mi libro no es esotérico sino *exotérico*: va hacia afuera, buscando las tradiciones culturales de Europa. Una vez entré en una librería en Oslo y vi un largo estante titulado "Filosofías alternativas": qué interesante, pensé, vamos a ver..., pero la verdad es que, de filosofía, no había nada.

–¿En qué sentido rescata usted el humanismo?

–No es casual que uno de los personajes de *El mundo de Sofía* sea observador de la ONU. Se puede decir que la política es una prolongación del humanismo. El punto de partida de Karl Marx fue el humanismo: a mediados del siglo pasado, ante el hecho de que hombres, chicos, mujeres embarazadas trabajaran en fábricas enormes y malsanas, en condiciones degradantes, Marx entendió que eso era inhumano y buscó una ideología que otorgara humanidad al trabajador. Para Marx la política era una prolongación del humanismo y el humanismo una prolongación de la política, y así debe ser defendido también hoy. Y en este fin de siglo soy optimista. En el siglo XX el humanismo se ha desarrollado tomando en cuenta distintas necesidades de la humanidad, sobre todo a partir de la Declaración de los Derechos del Hombre de 1948. Aunque falte mucho, se han desarrollado los derechos de la mujer, empezando por el de votar. Se ha avanzado en los objetivos fundamentales que ya estaban en el pensamiento de Stuart Mill, John Locke, Voltaire y Diderot. Ahora, si hoy se escribiera una nueva declaración de los derechos humanos debería considerar las actuales necesidades del hombre: el desarme nuclear, el problema de la superpoblación, la relación con la naturaleza; la destrucción del Amazonas es también un ataque a los derechos humanos.

–Usted, que hizo llegar su texto con la tecnología del libro impreso, ¿qué opina de las tecnologías ligadas a la informática?

–Uno puede tener toda la información en una computadora o en un CD-rom: lo importante es saber cómo utilizar esa información. La debilidad de las sociedades modernas es que vivimos sumergidos y hasta ahogados en ríos de información, y no veo para ello otro remedio que recuperar las raíces culturales e históricas. Jorge Luis Borges, en "La biblioteca de Babel", presenta el caso del hombre rodeado de información, de libros, que sin embargo no tiene acceso al conocimiento porque ignora dónde está el libro que dé respuestas a sus preguntas. La sociedad actual es una especie de biblioteca de Babel.

RESPUESTA A GRACIELA DALEO

LO CIERTO ERA

(*Por Fernando Ulloa*) ¿Será una maldición lanzada desde las fuerzas represoras la que nos obliga a disputar y esclarecer equívocos entre quienes, por muchas razones mayores, nos oponemos desde una misma orilla al terrorismo de Estado, que continúa pretendiendo impunidad?

Sin embargo, aunque inoportuno y hasta penoso, es necesario no rehuir entre nosotros el debate crítico, si con esto logramos establecer una mayor relación ente lo que es nuestro conocimiento de los hechos y la verdad.

En el artículo de **Página 12** del 16.03.95, "Lo cierto era cierto", del que soy autor, considero los dichos de un torturador que confiesa, ante la sociedad entera y no ante un confesor, sentirse por entonces como un criminal no arrepentido. Al parecer, lo llevaba a su confesión la falta de apoyo de su jefe de crimen. Su conciencia asesinada (no "asesina" solamente, como por error apareció en el texto) no daba para otra cosa. Me ocupo allí de examinar, entre otros hechos, "una primera rebeldía" –así la denomino– del represor, cuando casi resbala hacia el vacío junto con una víctima en el primer vuelo. Comento que "no tuvo la suerte de una caída libre... preferible al destino criminal que posiblemente no imaginaba... cuando comenzó, años atrás, a subirse a ese avión del que ya no puede bajar".

Existe un franja extensa de violencia y su derivado antinatural, el abuso en cualquiera de sus formas. Desde las más cotidianas en el plano psicológico: maltrato, parasitación, inducción, hostigamiento, hasta el abuso sexual.

En relación con el examen de la situación de quien decidió hablar públicamente de sus crímenes, y solamente en relación con eso, menciono una penosa intervención clínica con una víctima quebrada por el tormento. Lo hago para confrontar la estúpida arrogancia (no exenta de cierto valor) del criminal que proclama su no arrepentimiento, y lo ocurrido con "alguna" víctima de estos verdugos, que ocultaba su atroz arrepentimiento por lo que no fue capaz de hacer: guardar silencio bajo tormento. Aludo entonces al relato de alguien que escuché como terapeuta, que habiendo sido vencido por la tortura, denunció a un compañero. Sufría terriblemente por no haber muerto en el tormento antes de hablar. Refiero en el texto periodístico el dolor y el arrepentimiento de esa persona, torturada a lo largo de todos sus días, al parecer sin otro alivio que el de pensar en la muerte. Esta persona me pidió que la escuchara sin indagar previamente cuáles eran las razones para ello; tardó en aclararlas.

Por experiencia clínica, extraída de situaciones límite como las que refiero y de alguna otra semejante, en otros contextos, digo, en mi escrito: "La simple pregunta acerca de cómo sobrevivió reitera en esta gente la escena de los interrogatorios bajo tortura, como si nuevamente se les extrajera una confesión". Desde ningún punto de vista es lícito deducir de lo ante-

LA VERDAD HISTORICA

Aún es posible en el corto plazo

(*Por J. Osvaldo Fernández Santos**) Desde la publicación de "la confesión" del asesino Scilingo, los pedidos de verdad y justicia acerca de nuestra historia reciente retornaron en estos días saludablemente a instalarse en los medios de comunicación y con ello en un importante sector de la sociedad.

Como analista quisiera aportar algunas reflexiones sobre el tema. Los efectos psíquicos del terrorismo de Estado y la impunidad posterior, aún no han sido del todo dimensionados. Las marcas más visibles que dejó la dictadura militar en el tejido social son los desaparecidos, la guerra de Malvinas, la redistribución del poder social y del poder económico, pero no son las únicas. La producción y reproducción de ideales paralizadores, de ocultamiento, de exacerbación del individualismo, de impotencia, minuciosamente ofrendados mediante el terror del régimen militar, pasaron a formar parte mayoritaria del imaginario social. El breve respiro que para la salud colectiva significó el juicio a las juntas militares al llegar la democracia, rápidamente se transformó en lo siniestro cuando las leyes de obediencia debida y punto final primero y el indulto presidencial después ratificaron lo instituido en el imaginario social.

En este contexto la confesión pública del asesino Scilingo no se debe sólo al "remordimiento que siente como hombre y no como militar", ni al abandono del padre que deja ir a declarar solos a sus hermanos al Congreso, sino fundamentalmente a la existencia de un espacio de memoria colectiva. Lugar, el de la memoria, que como reserva ética de una sociedad traumatizada fue ocupado principalmente por los organismos de derechos humanos, formando un instituyente que nunca dejó de insistir por inscribirse en nuestra historia. Es por la empresa de este espacio-desalienador que la reconstrucción de la verdad histórica se torna hoy otra vez posible en el corto plazo. Abriendo la posibilidad para que nuestro presente pueda ser presente, nuestro pasado sea recordado como condición necesaria para no ser repetido y que por intermedio de la acción de la justicia se ponga voto a la impunidad, de manera tal que se puedan recrear ideales que propicien proyecto, que propicien futuro.

* *Psicoanalista.*

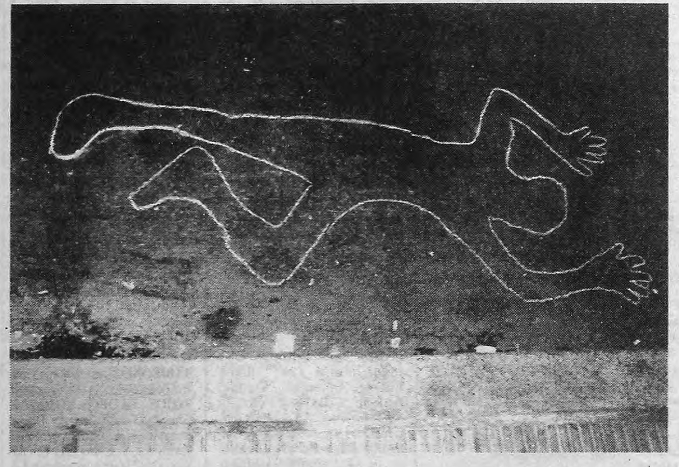
Y OSVALDO BARROS

CIERTO II



deducir de lo anterior, como pretenden hacerlo quienes firman la nota del 20 de abril último en **Página 12**, Graciela Daleo y Osvaldo Barros, así como aquellos a quienes representan, la equivalencia entre el canallesco "Si desaparecen por algo será", con "Si están vivos por algo será".

Otra observación concerniente a lo que allí digo para introducir el caso clínico al que me refiero, es la siguiente: "De las distintas víctimas que sobrevivieron al tormento y al mar, **algunas**, con mucha demora y casi a escondidas, se animaron a pedir ayuda. No es fácil dársela, aunque no se niegue el hacerlo. Es difícil ayudar a quien delató, aun bajo tormento, porque lo es el aliviar el sufrimiento de ese acto". Quienes comentan el texto dicen, fraccionando arbitrariamente lo que yo publico: "En la última parte que se inicia con... 'De las distintas víctimas...' Ulloa se refiere a los que sobrevivieron al tormento y al mar y hace un salto vicioso, dando por sentado que delatar, con o sin tormento, es la condición necesaria a ese sobrevivir al tormento...". No sólo no he dicho eso, sino que suprimir la literalidad de lo que digo y específicamente al suprimir el "algunas", hacen un salto vicioso con mi texto, escribiendo otro. El mío dice algo muy distinto, como es distinta mi experiencia y mi posición de la que lamentablemente me atribuyen. Resulta rotundamente cierto que a lo largo de la historia de la civilización y sus barbaries siempre han existido quienes, sustentados en sus convicciones, en sus ideales, y básicamente en la solidaridad de y con sus compañeros de lucha, no han claudicado de sus principios ni delatado a nadie, aun bajo los peores tormentos. Me ha tocado constatarlo personalmente, ya al principio de los años '70, cuando siendo presidente de la Federación Argentina de Psiquiatras fui solicitado por abogados defensores de presos políticos, en general brutalmente torturados, para actuar como perito de parte. No me resulta demasiado grato consignar "antecedentes" personales de mi práctica. Me obligan las circunstancias. Instaurado al terrorismo de Estado, no hubo oportunidad de defensa ni de peritajes. Entonces, asistí a los familiares, a muchos de ellos. Cuando debí salir del país continué prestando asistencia a ciudadanos argentinos y de otros países, que habían estado en prisión o habían padecido tormento. La gran mayoría había resistido toda delación; lo sé no sólo por sus dichos y los de sus compañeros que, refiero, suele ser tan atroz que mueve a buscar, con cierta desesperación y temor, el alivio de ser escuchado, básicamente en situación de asistencia médica. Los pocos que conocí personalmente, que habían delatado o creían haber contribuido, aun indirectamente, a la identificación de algún compañero, no podían resistir hablar de ello cuando tenían cierta seguridad para hacerlo. Incluso me ha ocurrido, en más de una ocasión, que en el curso de jornadas internacionales que abordaban el tema se acercara algún integrante, tal vez de un organismo de derechos humanos, a participarme que ésta había sido su penosa experiencia personal, insistiendo en hablar de su sufrimiento, tal vez al amparo de un circunstancial contacto.



Los niños pueden usar palabras vacías ante el abuso.
Otras veces buscan quien los incluya en sus afectos.

Entonces, la tenaz resistencia de muchos de los torturados que terminaron sobreviviendo, por razones fortuitas –en general ajenas a ellos– y que no se quebraron, no sólo tiene que ser reconocida porque los hechos fueron así, sino que falsear la verdad sería infligir un nuevo tormento a aquel que resistió en una situación límite sin delatar. Hacen bien, quienes pasaron por esa experiencia, en ser celosos de sus méritos. Conviene no hacerlo a expensas de otros, solidarios con sus luchas, aun en este texto.

Los que decidimos no alejarnos en ningún momento del conocimiento de esta tragedia, ni eludimos las demandas personales de ayuda, integrando los organismos de derechos humanos o colaborando con ellos, participando de cualquier instancia que denuncie la impunidad aún vigente, debemos reconocer que nos apoyamos en convicciones éticas y solidarias, desde la experiencia misma del tormento. Esta es una posición comprometida y expuesta, donde se mete el cuerpo desde las márgenes externas al aspecto más duro de la tortura. Aunque no estemos en la mesa de torturas, no somos ajenos a ella. Esto no es un desmérito, tal vez sólo un afortunado azar y no sería honesto abandonar la defensa de las posiciones que tanto nos comprometen a unos y a otros. En este campo de la tortura es un hecho que la pretensión de impunidad aún se enseñorea sobre las víctimas y resulta fundamental restablecer solidariamente la defensa de la verdad, eludiendo esa aparente maldición de ser víctimas entre nosotros mismos. ¿Será que el tormento es inevitablemente infiltrante, aun entre quienes nos pretendemos solidarios? Sería terrible.

POSDATA

SEMINARIO. El hospital L.C. de Gandulfo de Lomas de Zamora llevará a cabo el seminario "Los nombres del padecer", referido al fenómeno psicoanalítico, anorexia y bulimia, sida, urgencias, adicciones, padecimiento infantil y depresión, entre otros temas, desde el 29 de abril al 11 de noviembre de este año, los días sábados en el horario de 10 a 12, en el Ateneo del mencionado hospital, Balcarce 351, Lomas de Zamora.
Informes e inscripción al 235-1003, 243-0289 o 814-4380.

CURSOS. El Hospital Municipal José T. Borda informa que se encuentra abierta la inscripción para los cursos de posgrado para médicos y psicólogos. Informes: Hospital José T. Borda, Departamento de Docencia e Investigación. Dr. Ramón Carrillo 375, Tel. 304-1264.
Taller de reflexión para mujeres: autoestima y cambio. Coordina Liliana Mizrahi. Informes: 824-5935.

CINE



ACOSO SEXUAL-P/M/16-Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

AMADA INMORTAL -P/M/13-Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16-Suspenso. De Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.45.-

CON EL ALMA-P/M/13-Drama. Dir.: Gerardo Vallejo. Con Gerardo Vallejo, Eva Piwowarski, Alfredo Alcón y Lito Cruz. Mús.: Chango Farías Gómez.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-Comedia. Hablada en castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Dianne Wiest y John Cusack.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL INOCENTE -P/M/16- Suspenso. De John Schlessinger. Con Campbell Scott, Isabella Rossellini y Anthony Hopkins.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.- Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.40.-

EL REY LEON -APTA-Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA-Drama de Aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, René Russo y Morgan Freeman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

FACUNDO-P/M/13-Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

FOTOS DEL ALMA -P/M/16-Drama. De Diego Musiak. Con Jorge Diez, María Laura León y China Zorrilla.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.-

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13- **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.20.-

JUNIOR -APTA- Comedia. Con Arnold Schwarzenegger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.20.-

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-Comedia. Dir.: Sergio Cabrera.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA- Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13- Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

MASK (LA MASCARA) -APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

MUJERCITAS -APTA- Drama. Dir.: Gillian Armstrongong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUE VIVAN LOS CROTOS -APTA- Documental. De Ana Poliak. Con Beppo Ghezzi.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

RICKY RICON -APTA-Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

ROUGE -P/M/13 c/Res.- Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.20.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA- Ciencia ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA) -P/M/13-Aventuras. De Steven E. de Souza. Con Jean Claude Van Damme y Raul Juliá.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.-

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13- Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPOS VIOLENTOS-P/M/18- Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Aidan Quinn.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

UNA LECCION DE VIDA -P/M/13- Drama. Con Albert Finney, Greta Scacchi y Matthew Modine.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA- Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo dedicado a Jean-Luc Godard. Miér. y Dgo. a las 20.30: **"Vivir su Vida"**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Retrospectiva Argos Films: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Sinfonía mecánica - Crónica de un verano** -P/M/13- Pl. $ 3. Mañana: Imágenes para Debussy.-

CINES DE BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10: **Rouge** -P/M/13 c/Res.- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14: **Lassie, amigos para siempre** -S/R- 15.30 y 17.30: **El circo de Carlitos Scaciota**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Una Lección de Vida** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **La Ultima Batalla (Street fighter)** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Miér., Vier., Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23: **El Inocente** -P/M/16- 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Epidemia** -S/R- 17.25, 19.55 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujercitas** -S/R- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

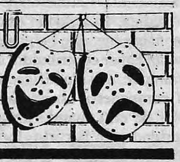
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La Nave de los Locos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Rouge** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- VIERNES 28 a las 20.30: Func. fuera de Ab. Extr. Nº 2. Opera: **LA FAVORITA**, de Donizetti. Scalchi, Vargas, Hvorostovsky y Yost. Régie: Chazalettes. Esc. y vest.: Santicchi. Coro Est.: Dir.: Sicuri. Orq. Estable. Dir. Mus.: Maurizio Arena. Loc. sobr. en vta.- SABADO 29 a las 11 y DOMINGO 30 a las 10: **"Vamos al Ballet"**, espectáculo p/niños con el ausp. de la Fund. Konex. **"Cascanueces"**, de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del I.S.A. Repositor: Fontán. Narradora: Soledad Silveyra. Loc. en vta. Pl. $ 10. Paraíso $ 3.- DOMINGO 30 a las 17: Func. Extr. Nº 2. Func. fuera de Abono. Ultima representación. Opera: **LA FAVORITA**, de Donizetti. Scalchi, Vargas, Hvorostovsky y Yost. Régie: Chazalettes. Esc. y vest.: Santicchi. Coro est.: Dir.: Sicuri. Orq. Estable. Dir. Mus.: Maurizio Arena. Loc. sobr. en vta.- NOTA: Está en venta el abono a 4 funciones de Ballet. Nederlands Dans Theater, La Sylphide (B. Estable, con M. Guerra), Homenaje a Petipa (B. Estable, con Kerche y Zelensky), La Viuda Alegre (B. Nacional de Chile). Platea $ 240. Paraíso $ 48.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Jueves 27 a las 17.30: Recital de Ahmet Kanneci (guitarra). Organizado por la Embajada de Turquía. Viernes 28 a las 17.30: Asociación de Críticos Musicales. Entrega de las distinciones 1994.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Dgo. (despedida) a las 21. Pl. $ 12.-

CJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-
MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-
5 BAILES 5. Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. dde. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8. Ultimas funciones.-
SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo**. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).-
SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun: a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: **JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA** y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Res. telef. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: **UPROAR IN THE HOUSE**, de A. Marriott y A. Foot. Farsa en inglés. Dir.: Celia Zubiri.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: * **POR LAS CALLES DE MADRID III** * Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30 y Func. Esp. a las 21.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Domingo Despedida: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Pre-estreno 1995: **Francisco Cocuzza** en **EL FONDO DEL SILENCIO**, de C. Pais y F. Cocuzza, s/textos de Borges, Girondo y González Tuñón. Dir.: F. Cocuzza. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 15. Afil. A.B. $ 5. Jub. y est. $ 8.-
Sáb. a las 18.30: 10 bailarines y 3 coreógrafos: **DANZA ABIERTA II.** Coreog.: M. Straga, F. Chame, J. Martínez D'Ors. Loc. $ 10. Afil. A.B. gratis. Bolet. dde. las 14.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30; Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA**. Estrella Invitada: **Concha Márquez Piquer**. El Señor del Humor: **Juan Verdaguer**. Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan**. Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabré. Dir.: Emilio Alfaro.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 21.30: **NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI** en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 0: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 22: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 23: FIESTA con motivo de la inauguración de la temporada teatral 1995.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS**. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta**. Intérprete: **Angela Correa**. Dir.: **Verónica Oddó**. Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO**. Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. Sáb. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20: Musical folklórico: "CANTO A SANTIAGO, LA UNICA", por **Victoria Jozami** (cantante). Loc. $ 2.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 313-5943. ¡Extraordinaria reposición: Luego de su éxito en España, 4 únicos días de **LES LUTHIERS** en **GRANDES HITOS (ANTOLOGIA)**. "Warren Sánchez", "Lazy Daisy", "La Zarzuela", "Entretenienciencia Familiar", "Consejos para Padres", etc. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Juev. a las 20: **BODAS DE SANGRE**, de F. García Lorca. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS** en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. **DARIO VITTORI** en: **EL ULTIMO VARON**. Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.-
ALFREDO CASERO y la HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS. Sáb. 22 y 29 a las 0.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 23: Nueva presentación del Grupo **MAX**. Country Music. Grupos invitados. Pl.: $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**. Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Grumberg. Dir.: M. Berliner.- SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**, de N. Presta. Dir.: D. Vilches. Con P. Gasparini. Vier. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de J. Orton. Dir.: A. Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO**. Aut. y dir.: M. Salas. Con M. Katz y M. Minetti. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 23: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: E. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.-
SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Juev., Vier. ($ 20) y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de G. Barbarossa y V. García Peralta. Textos: J. Morellos. Arreglos: O. Cardozo Ocampo. Dir.: V. García Peralta. Pianista: P. Averbuj. Juev. jub. y est. 50% desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SECHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. $ 15. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Juev. y Dgos. pop. $ 15.-
Sala Roberto Arlt. Pta. a **Leo Masliah** y **Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. a Dgo. a las 23.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 21.30: **"Canción del Río de la Plata"** (Tango y música ciudadana). **Amanda Lucero** y **Carlos Andreoli** (en el bar de La Scala). Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO**. Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **PEDRO ZAMBRELLI**. En concierto. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio**.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. y Dgo. (func. esp.) a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-
Música: Sáb. (última función) a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **Néstor Astarita, Jorge Cutelo, Angel Sucheras y Juan Amaral**.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos"**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, música y humor para adolescentes. De M. Birmajer y Cuatro Vientos. Locución en off: Lalo Mir. Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 8. **Estreno: Sáb. 6 de Mayo**.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 16.30: **Ollantay** en **"Expreso Ollantay"**, un viaje a Latinoamérica a través de la música. Dgo. a las 16.30: **"Las Marionetas de Mirta"**, único teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 374-1484. Ciclo de Música: Dgo. a las 22: TRIO LOPEZ-LIFSCHITZ-SAMEK. Jazz contemporáneo. Est. y jub. 50% desc. Res. telef. Amb. climat.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN**. Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: OSCAR LAIGUERA en **"Algo está Sucediendo"**. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: RAUL AYALA TRIO. Homenaje a Astor Piazzolla. A las 0: COCO JAM. Música brasilera con **Adriana Ríos y Alejandro Santos**.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS** y **MARTIN DE LEON**. Debut en Argentina. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-
Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. Córdoba, R. Martín, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Anibal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Juev. a las 23 y 1: Zapada blusera con **Pinchevsky, Amaya** y otros. Vier. a las 23: **Alejandro Medina** en concierto. A la 1: **The New Pepper - La Llave**. Sáb. a las 23: **Juan Barrueco** y La Síntesis. A la 1: **El Griego y la 70**. Dgo. a las 21: **La Movida del Tango**. A las 23: Estudio de Música "Walter Malosetti". A la 1: Jam Session.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS**. Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO, con M. Lorente y J. Campanari. Vier. a las 23: DELIRIO DE VARIETE. Humor y música. Vier. y Sáb. a las 0.45: REGGAE BRASILERO y MUSICA DE BAHIAA, con S. Luisinho. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con M. Lorente y J. Campanari. Dgo. a las 20.30: VARIACIONES CON TON Y SON, con C. Gianini y G. de Tanti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO**. M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Invitados: Luis Cardei, Lidia Borda y Pablo Bernard.-

FUNDACION DEL VISO. Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDOLA BIEN!**, con **Rudy Chernicof**. ¡Bien desopilante!.-

INSOLITO. Vicente López y Azcuénaga. 953-2306. 804-6266. Walter Di Leva pta. a **Jorge Valmont** en: "STRASS", con J. C. Pereira y A. Lamas (N. Mistral, L. Torres, L. Lamarque). Lujuso vestuario. Vier. y Sáb. a las 21. Loc. $ 10 (der. a cons.).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con H. Casares, H. Blotta, R. Aguilar, L. Malbrán, R. Alcaraz y Los Montiel. **Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Sáb. 29: **SANDRA MIHANOVICH**. Mayo: Sáb. 6: **Osvaldo Pugliese y Claudia Puyó**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: **CICLO DE JAZZ** con SERGIO PETRAVICH CUARTETO (A. Di Constanzo, P. Vázquez, A. Jáuregui y S. Petravich. Loc. $ 5.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. CENA TANGO SHOW COPAS todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos**. Alegría, canto y baile. Con los maestros: Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Copas: cons. mín. $ 10. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "EL CIELO DE BUENOS AIRES". Sáb. y Dgos. a las 15 -Para Mayores de 7 años- Loc. $ 4. "LASER SHOW" COSMIC FANTASY. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.30 y 18 -Apto todo público- Loc. $ 5.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar. Crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Pista de baile. Servicio de bar a bordo. Salidas diarias a las 16. Sáb. y Dgos. 11.30 y 16.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 9.30 a 19.30 (Boletería cierra a las 17. Parque: 19.30).-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

7.00
7-HORA 7. Periodístico.

8.00
7-BUENA SALUD.

9.00
7-LA MAÑANA. Periodístico.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

11.30
7-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

12.30
13-HIJITUS.

13.00
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Entretenimientos. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60.

14.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO. Conduce Liliana López Foresi.
7-HETITOR ESTA EN VIVO.

15.00
2-DONNA.
7-LAS HISTORIAS DE HOLLYWOOD BABILONIA. Miniserie.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

16.00
2-FUERTE EL APLAUSO.
7-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano.
9-YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?
11-DIBUJOS ANIMADOS. Infantil.
13-CAUSA COMUN.

17.00
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-GRANDE PA!
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.30
7-EL CANALCITO DE TEDDY.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-13/20 HACETE CARGO. Conduce Gastón Portal.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Comedia infantil.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24. Noticiero. 9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

20.00
2-PIN BALL. Entretenimientos.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE. Periodístico.
9-NUEVEDIARIO 2ª edición. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-SON DE DIEZ. Comedia.

22.00
2-CINE PARA ADULTOS: "Perversiones en Beverly Hills".
7-VIVA EL CINE: "Peligro en Miami".
9-HORA CLAVE. Periodístico.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-COPA LIBERTADORES: Universidad Católica de Chile vs. River Plate

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-REPORTER ESSO.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.05
9-UN AÑO PARA RECORDAR. Documental.

00.15
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Veredicto final", con Treat Williams y Glenn Ford.

1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Nunca en domingo", con Melina Mercuri y Jules Dassin.

2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Policía", con Sophie Marceau y Gérard Depardieu.

4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-Q-R-S)

1	3877	11	6454
2	8502	12	8248
3	5331	13	0008
4	7601	14	8271
5	5202	15	5730
6	2393	16	8971
7	0614	17	4301
8	8681	18	2845
9	5961	19	0099
10	6949	20	6264

Quiniela (Vespertina-Letras A-C-M-S)

1	0422	11	2549
2	3799	12	7963
3	7667	13	9594
4	3394	14	3047
5	4063	15	3397
6	1642	16	7963
7	0038	17	7521
8	0869	18	2284
9	4493	19	5387
10	6594	20	4838

Provincia (Vespertina)

1	123	11	798
2	542	12	846
3	996	13	144
4	354	14	275
5	656	15	432
6	879	16	922
7	119	17	432
8	689	18	610
9	428	19	056
10	812	20	423

Quiniela (Nocturna- Letras D-K-M-Y)

1	8334	11	8347
2	1086	12	6819
3	6631	13	2913
4	4205	14	4943
5	3948	15	6118
6	5916	16	4131
7	3462	17	0191
8	4432	18	0306
9	0889	19	9935
10	7137	20	2231

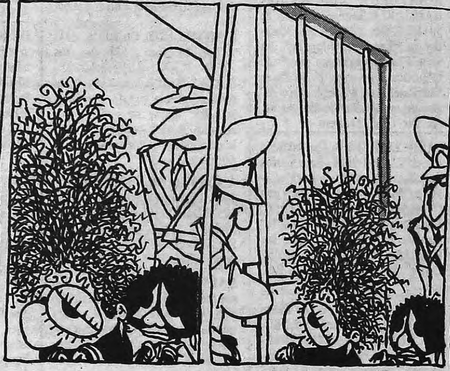
Provincia (Nocturna)

1	899	11	295
2	084	12	415
3	823	13	213
4	432	14	336
5	198	15	552
6	516	16	795
7	068	17	942
8	394	18	246
9	079	19	580
10	529	20	907

Montevideo

1	236	11	436
2	636	12	648
3	590	13	232
4	469	14	405
5	608	15	905
6	581	16	147
7	132	17	967
8	590	18	312
9	184	19	004
10	753	20	435









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Bancos de niebla y neblinas matinales. Cielo con nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del este. Mínima 15°. máxima 24°.

□□□

14.30 Exhibición del film *Crónica de un verano*, de Jean Rouch, 1960, y *Sinfonía mecánica*, de Jean Mitry, 1955, en el ciclo Restrospectiva Argos Film, que se desarrolla en la Sala Lugones del TGSM, Corrientes 1555. Otras funciones a las 17, 19.30 y 22.

17.30 Taller de música para niños, y a las 19 Curso de apreciación y percepción musical, en Belgrano Estudio, Ciudad de la Paz 876, teléfono 784-3141.

18.00: Mesa redonda en torno del tema "Homenaje a la lengua castellana", al iniciarse en la embajada de España un ciclo sobre los grandes de la literatura de la lengua. Participarán los escritores Jose Guías, María de la Fe Alvarez, Carlos Penelás y José Shafer.

19.00: Narración de cuentos de Cortázar, Quiroga, Benedetti, Orgambide, Granata, Obligado y Borges, por el grupo de Narradores Familiares y Comunitarios . Librerías Del Fondo, Santa Fe 1685.

• Presentación a cargo de Elsa Morandini y Roberto Yahni del libro *Las malas lenguas, del alfonsinismo al menemismo*, de Elsa Osorio. En la Fundación Universidad del Cine, Pasaje Giuffra 330.

20.30 Exhibición de una serie seleccionada de videos premiados en concursos nacionales e internacionales durante 1994, organizado por la Dirección de Cine y Video de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, en la sala AB del CCGSM, Sarmiento 1555, entrada libre y gratuita.

22.30 Fiesta /Variete, presentación de la revista "Trucha". Chacabuco 1072. (Ex Parakultural).

23.00 El Sindicato de Músicos inaugura su pub, en Belgrano 3655, con actuación del grupo Ortus.

ANIVERSARIOS



(Por Juan Gelman) Fue fortaleza en el siglo XII, capital de un Estado soberano que Bohemia sometió en el siglo XIV, Polonia anexó en el XV y Austria en el XVIII. Devuelta a los polacos en 1918, Oswięcim –Auschwitz–pasó a la Historia en este siglo por conocidísimas razones que nada tienen que ver con su historia. Los nazis la convirtieron en el centro de exterminio industrial más feroz que se conoce.

Hace exactamente medio siglo que los sobrevivientes de Auschwitz, Belsen, Buchenwald, Maidanek, Treblinka y demás campos de concentración hitlerianos fueron liberados por las tropas aliadas y no cesa el torrente de libros, publicaciones y películas que procuran explicar el fenómeno. Como si la enormidad de su horror no agotara las preguntas que nos hacemos todavía. Tal vez nunca se agoten: es difícil pensar que "el segundo nombre de la Historia es Aniquilación", como ha pensado el Nobel polaco Czeslaw Milosz.

¿Es esa dificultad –explicación más bien benigna– la que impide que la sociedad civil reconozca en toda su dimensión los crímenes del terrorismo de Estado? "¿Por qué razón –se pregunta George Steiner– las tradiciones y los modelos de conducta del humanismo resultaron una barrera tan frágil contra la bestialidad política? En realidad, ¿eran una barrera o es más realista percibir en la cultura humanista solicitaciones explícitas de crueldad y dominio autoritarios?." Así lo piensa Tony Kusher; en *The Holocaust and The Liberal Imagination* afirma que la ideología liberal, más que el antisemitismo, cohibió la responsabilidad moral de Occidente para con los judíos de la Europa ocupada por los nazis y se tradujo en la negativa a aceptar la magnitud de la tragedia judía. Los gobiernos de Gran Bretaña y Estados Unidos de la época opusieron numerosos obstáculos al ingreso de refugiados judíos. El más que liberal H. G. Wells preguntó a Jan Karski, emisario de la resistencia polaca que lo visitaba para pedirle solidaridad con los judíos perseguidos por el nazismo: "¿Por qué surge el antisemitismo en todos los países donde viven judíos?". Pregunta indignante y poco digna del autor de *La máquina del tiempo*; conlleva la respuesta de que la víctima es culpable de la labor del verdugo, respuesta que una parte de la sociedad argentina se dio a sí misma –sin pregunta previa– con el ruin "por algo será" ante cada crimen conocido de la dictadura militar.

Llama la atención lo poco que se han explorado en la Argentina los objetivos y la metodología de esos crímenes, como si no se quisiera saber que en vez de "excesos" hubo un plan perfectamente organizado que, sin distinguir edad, situación social o condición política, estuvo dirigido contra el conjunto de la sociedad civil. Como en el caso de los nazis, en alguna parte existe la documentación militar que así lo prueba: lo asesino no quita lo burocrático, rasgo curioso del terrorismo estatal. Los argentinos tienen derecho a conocer esa documentación, no para solazarse en un pasado que no permite –salvo para algunos– espacios de nostalgia, sino para impedir que se repita. Buenos deseos animan las declaraciones de que ese horror no volverá, pero los hechos muestran que puede y hasta suele volver. La experiencia del exterminio en cualquier parte del mundo es acumulada. Los nazis usaron cámaras de gas y los militares argentinos el Río de la Plata para deshacerse de seres humanos vivos. Los unos y los otros pueden, a diferencia de Lady Macbeth, decirse que no tienen las manos manchadas de sangre. Tendrán la conciencia manchada de sangre. A menos que piensen, como Hitler, que "la conciencia es un invento judío".

Las revelaciones que se han desencadenado –o encadenado– desde la confesión de Scilingo tornan dificultosa la operación de convertir a la historia argentina en un negocio de la melancolía o del olvido. El presente se ha visto interrumpido por un pasado que arde todavía. Nos hemos convertido en coetáneos de ese pretérito que ningún indulto o amnesia decretada puede cancelar. Pero nada asegura que el silencio no se instale nuevamente. Hay, entonces, que conocer los nombres de todos los desaparecidos y los de todos los asesinos, conocer la suerte que corrieron los primeros y determinar la que deberán correr los últimos.

Y más: habría que rescatar de la neblina genocida los oscuros actos de resistencia civil que también hubo bajo la dictadura militar. En *Contra toda esperanza*, Hermann Langbein –historiador austríaco y sobreviviente de Dachau y Auschwitz– describe las acciones de resistencia de los internados en los campos nazis, que iban desde juntar comida para quienes estaban a punto de morirse de hambre hasta trocar los números de identificación que los destinados a morir portaban en sus uniformes por los números de prisioneros que ya habían muerto o habían sido trasladados y así desaparecían de las listas de exterminio. Algunos se las ingeniaron para enviar al exterior información sobre las cámaras de gas de Auschwitz o esconder documentos sobre el vandalismo nazi para el futuro historiador. Un caso particularmente conmovedor es el del poeta judío Katzenelson, quien siguió escribiendo en el campo de concentración acumulando todo cabo de lápiz y pedazo de papel que caían en sus manos; antes de morir confió a unos compañeros los lugares del campo donde con gran sigilo había enterrado recipientes y botellitas acopiados penosamente que contenían sus poemas. Así llegaron a nosotros. Esa confianza en la palabra derrotó a la muerte y al horror.

CARTAS

Teatro

Nada más acertado que la sigla identificatoria del Movimiento de Ayuda al Teatro (M.A.T.E.). Es obvio pensar en nuestra bebida nacional. Pero también tiene otras acepciones: se relaciona con la inteligencia, decimos "tiene un mate brillante". También decimos "está del mate" cuando nos referimos a la locura. Bueno, ¿qué otra cosa que esa mezcla de locura e inteligencia es el teatro?

Jean Louis Barrault afirmaba que "el poder esencial del teatro reside en dejar de lado todo lo que separa a los hombres: diferencias de raza, cultura, política, religión y educación, para tener en cuenta todo lo que los hombres tenemos en común, la risa, el llanto, la alegría, la tristeza, el amor".

Los teatristas argentinos nos dimos cita el martes 18 a las 18 horas sobrepasando las diferencias para afirmar lo que se tiene en común: el teatro.

El decreto presidencial de "reducción del gasto público" incluye a educación, salud y cultura. Por este decreto los argentinos perdimos la educación pública, el hospital público y el derecho a la cultura, ya que el Estado no otorga ningún tipo de ayuda, subsidio, subvención, etc., por considerar a estas áreas poco rentables y generadoras de gastos.

El teatro, sin el auxilio del Estado, está condenado a su lenta y dolorosa extinción. La tan mentada crisis del teatro no se debe tanto a la falta de público en las salas, sino a la ausencia del Estado. Esta es la verdadera causa de esta crisis. En tanto y en cuanto no se libere al teatro de este decreto, dejando de ser un gasto público para declararlo de interés público, el teatro pasará a ser un buen negocio fariseo.

El triunfo de la salud, la educación y la cultura será la derrota del menemismo.

Mario Galvano
C.I. 6.748.034
Actor y director

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	410	Mendoza	09.30
800	Bahía Blanca	07.50	418	Mendoza	18.00
802	Bahía Blanca	19.30	860	Neuquén	07.10
850	Bariloche	08.00	862	Neuquén	12.50
818	C. Rivadavia	06.30	864	Neuquén	18.20
810	C. Rivadavia	08.10	1050	Posadas	07.20
812	C. Rivadavia	17.30	052	Posadas	18.35
400	Córdoba	07.00	040	Resistencia	14.20
404	Córdoba	13.20	818	Rio Gallegos	06.30
406	Córdoba	15.25	818	Rio Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	940	Salta	07.30
060	Corrientes	06.40	942	Salta	17.00
1050	Formosa	07.20	922	San Luis	12.20
948	Jujuy	07.40	922	Río Cuarto	12.20
942	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	16.30
826	Mar del Plata	11.00	948	S.del Estero	07.40
840	Mar del Plata	19.00	874	Viedma	16.30

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	841	Mar del Plata	21.05
801	Bahía Blanca	10.50	411	Mendoza	13.25
803	Bahía Blanca	22.30	419	Mendoza	21.55
851	Bariloche	12.45	861	Neuquén	11.10
819	C. Rivadavia	18.50	863	Neuquén	16.50
811	C. Rivadavia	13.05	865	Neuquén	22.20
813	C. Rivadavia	22.25	1050	Posadas	11.55
331	Córdoba	02.05	053	Posadas	21.50
415	Córdoba	10.55	041	Resistencia	17.35
407	Córdoba	18.20	819	Río Gallegos	18.50
409	Córdoba	22.10	819	Río Grande	18.50
061	Corrientes	09.45	941	Salta	12.10
1050	Formosa	11.55	942	Salta	22.20
949	Jujuy	13.40	922	San Luis	16.10
942	Jujuy	22.20	922	Río Cuarto	16.10
827	Mar del Plata	13.05	874	Santa Rosa	20.40
			949	S. del Estero	13.40
			874	Viedma	20.40

